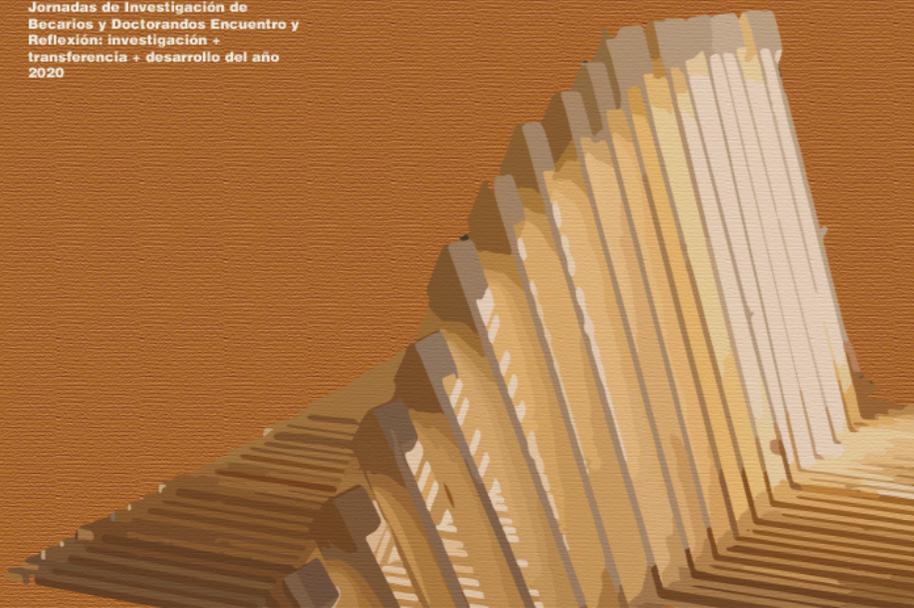


PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN INTERCARRERAS: ARQUITECTURA Y DISEÑO INDUSTRIAL

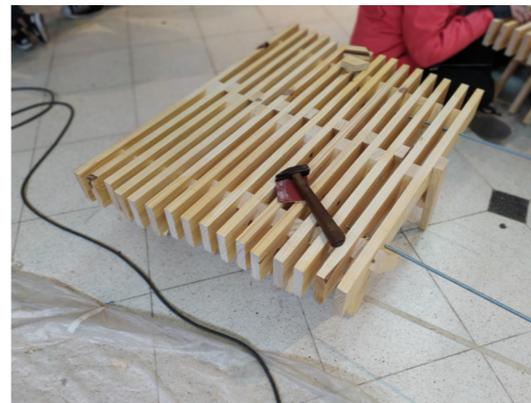
Síntesis realizada por María Luz Roda

Referencia: "De lo virtual a lo material. Diseño paramétrico en piezas cortas de madera" Autores: Esp. Ing. Gabriela Culasso, Arq. Nahuel Ghezán y D.I. Martín Vicens Publicado en las memorias de las VIII Jornadas de Investigación y II Jornadas de Investigación de Becarios y Doctorandos Encuentro y Reflexión: investigación + transferencia + desarrollo del año 2020



En el año 2019, integrantes del equipo de investigación consolidar 2018-2021 "Los medios digitales como herramientas proyectuales. Optimización estructural de sistemas conformados con barras cortas. Resolución constructiva de tipologías posibles con materiales alternativos", participaron activamente del "Workshop Toco madera" destinado a estudiantes de las carreras de arquitectura y diseño industrial de la FAUD – UNC, llevado a cabo con el apoyo de la cámara de la madera.

Trabajaron en conjunto alumnos, docentes y adscriptos de las Cátedras de Equipamiento 1B de la carrera de Arquitectura y Diseño 1B de la carrera de Diseño Industrial, para lograr, a través del diseño paramétrico, una tipología sustentable que se construyera con madera. El objeto a diseñar consistía en un banco o asiento para el ingreso a las oficinas del Diario La Voz del Interior, en Córdoba capital. El banco debía ser realizado totalmente en barras cortas de madera de pino aserrado de pequeña sección, 4"x1" o 2"x1".



El taller se desarrolló de manera interactiva entre todos los actores (Cámara de la madera, aserradero y comunidad FAUD) donde las ideas preliminares se plasmaron en papel y se seleccionaron las que respondían mejor a las premisas del objeto y su implantación.

Se definió una forma geométrica modular en dos dimensiones 2D regida por una serie de parámetros tales como: alturas, longitud de las barras, separación, inclinación, eje de desarrollo longitudinal, etc., los cuales, controlados por el software Rhinocero y su plugin Grasshoper, se fueron modificando para generar el objeto en 3D con una forma adecuada para la función que tendría y el diseño formal pretendido. Además, se realizaron planos de despiece obtenidos mediante archivos e imágenes exportados de los programas. La etapa constructiva tuvo muchos problemas relacionados con aspectos inherentes al diseño paramétrico que tiene su origen en la falta de planos de montaje con detalles suficientes y un proceso constructivo que respete la lógica paramétrica con una secuencia que permita la variación de inclinaciones, longitudes y huecos para las uniones facilitando el armado, de la misma forma que se hace durante el desarrollo de la idea y el objeto virtual.

Llegando a la conclusión de que, si bien el diseño paramétrico constituye una potente herramienta de diseño, la falta de un desarrollo de documentación técnica con las mismas lógicas, hace que la eficiencia lograda con el diseño se pierda o dificulte durante la construcción del objeto.



Artículo completo
AQUI

