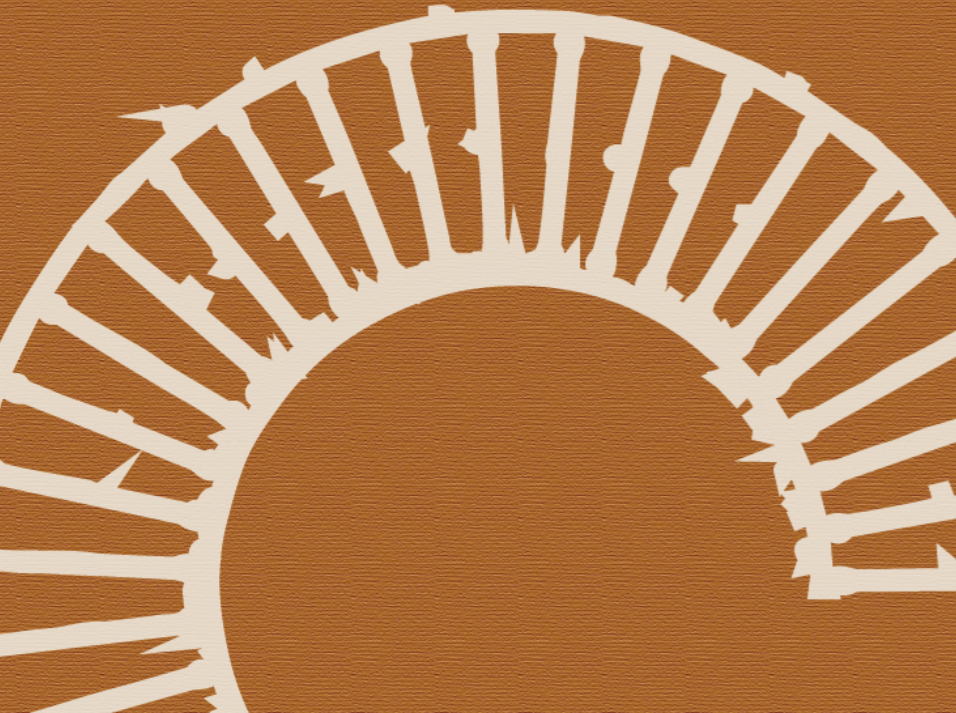


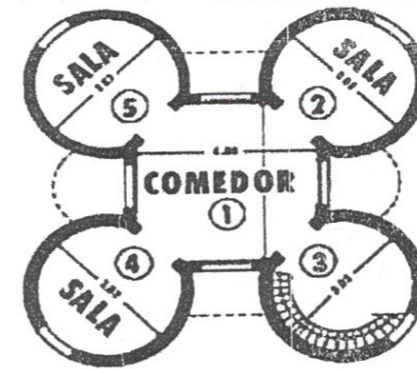
RECUPERACIÓN ESCALERA TORRE CÉSPEDES EN JESÚS MARÍA

Karin Klein



Hacia finales de 2004 se recibió en el TIDE el pedido de realizar el análisis del estado estructural del pabellón de recreo de una residencia veraniega construida en 1896 en la localidad de Jesús María (Córdoba) con rasgos de la arquitectura española de Alicante, de donde era originario su propietario, Gabriel Céspedes y Solier. También conocida como la torre de los cuatro pétalos, este singular edificio de dos niveles y terraza, declarado patrimonio arquitectónico municipal, está constituido por cuatro habitaciones circulares en torno a un núcleo octogonal. En una de ellas se encuentra una notable escalera de madera helicoidal.

El objetivo fue el de establecer el grado de seguridad de la estructura, realizar un diagnóstico sobre las manifestaciones patológicas que se observaban y proponer actuaciones para su recuperación, si fuera necesario, debido a fisuras detectadas en la mampostería portante, el principio de corrosión en la "tirantería para entrepiso" y la aparente inestabilidad de la escalera.



Planta Baía



En base a un estudio de suelo y relevamiento de la cimentación del edificio, se pudo diagnosticar el origen de las fisuras en la mampostería, debidas a la pérdida de rigidez del terreno por el humedecimiento producido por los desagües pluviales.

Se realizó un modelado de la escalera con un programa de cálculo por elementos finitos para su posterior verificación según la norma brasilera para madera NBR 7190. Esto permitió esclarecer el comportamiento del mecanismo estable de la misma mediante la comparación entre dos hipótesis para los vínculos entre los elementos del sistema estructural y las combinaciones de cargas permanentes y de uso propuestos por la reglamentación utilizada.

Finalmente se emitieron recomendaciones de actuación a fin de recuperar este edificio de valor patrimonial. Las primeras relacionadas a la restitución de una barrera hidrófuga sobre la terraza y reparación de desagües pluviales, proponiéndose además soluciones para las patologías de fisuras de los muros y proceso de oxidación de perfiles del entrepiso. En cuanto a la escalera, se comprobó que no había problemas de estabilidad en su diseño pero que debía controlarse el estado de todas las piezas de madera y se recomendó restaurar la continuidad de las vigas curvas en la zona de aberturas para poder proceder a su habilitación.



Artículos completos
AQUÍ

