

ÍNDICE *ndice*

08 Membranas textiles

16 Cubiertas tensadas

32 Las tensoestructuras

48

Terminal de combis / Puerto Madero

66

Cubierta multicancha FEN

80

El potencial de las estructuras tensadas en el diseño industrial

84

Diseño de estructuras desplegables con barras rectas articuladas

102

Tesis UNO:UNO

114

Actividad propuesta al lector

CONTRATAPA

Arq. María Edel Ruata

Arquitecta egresada de la Universidad Nacional de Córdoba. Especialista en Entornos Virtuales de Aprendizaje, título otorgado por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura y Virtual Educa Argentina.

Ingresa a la docencia universitaria en la facultad de arquitectura en el año 1980, como jefe de trabajos prácticos en la cátedra Estructuras IV. Posteriormente se incorpora como jefe de trabajos prácticos a la cátedra Estructuras IB. Fue profesora adjunta de Estructuras IB y finalmente profesora titular de la misma cátedra hasta su retiro en el año 2015. Se desempeñó como profesor asistente del Taller de Investigación de Diseño Estructural, T.I.D.E., participando en el dictado de diversas materias electivas de la especialidad, como Estructuras de Fundación, Estructuras de Madera y Patología de las Estructuras.

Investigadora categorizada SeCyT, dentro del equipo del T.I.D.E. trabajó a partir del año 1995 en numerosos proyectos de investigación, especializándose en el uso de softwares para la modelización y diseño de estructuras, cuyos resultados fueron presentados y publicados en eventos y congresos nacionales e internacionales. Asimismo, trabajó dentro del área de modelización estructural en diversos proyectos de extensión y asesoramiento realizados por el T.I.D.E., entre los que se destacan los estudios de comportamiento estructural y patologías de las Iglesias Jesuíticas de la Compañía de Jesús, de Alta Gracia y de Jesús María, y el diseño y construcción de las Esculturas Urbanas de Antonio Seguí.

En el ámbito privado, colaboró con el estudio del Arq. Rosendo Dantas, en el desarrollo de modelos computacionales y verificación seccional de diversos proyectos, entre los que se destaca el anteproyecto de la estructura para el "Centro de Interpretación de Córdoba", actualmente sede del Archivo Histórico Provincial.