

En este número:

Coordinadoras de contenido

Julietta Mansilla
María del Carmen Fernández Saiz

Editorial

Carolina Ponssa

Autores

Julietta Mansilla
María del Carmen Fernández Saiz
WAGG / TECKTO Arquitectura Textil
Diego Achurra, Carla Cortés
Ramón Sastre
Alicia Brizuela Cáceres
Omar Fabrisio Avellaneda Lopez

Colaboradores

WAGG / TECKTO Arquitectura Textil
Arqtex LTDA.
Pablo Lista, Maximiliano Torchio, Diego Veglio y
Marcos Vega Ojeda

Croquis y gráficos

Oswaldo Ferreyra
Sergio Benejam y Matías Solís
Lucía Belén Granero Spada, Macarena Moreale,
Belén Moll, María Belén Peralta

Fotografía

WAGG Arquitectura Textil
Aryeh Kornfeld
Pablo Lista, Maximiliano Torchio, Diego Veglio y
Marcos Vega Ojeda

Las opiniones vertidas en los artículos son responsabilidad de los autores; por tanto, los puntos de vista expresados no necesariamente representan la opinión del Comité de referato de esta revista.

© Todos los derechos reservados. Todos los materiales publicados en **Estructuras** se encuentran protegidos por copyright y otras leyes de la propiedad intelectual y de los pactos internacionales.

No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares de **Estructuras**.

estructuras

Año 4 - N° 8 **Sombras textiles, equilibrio en tensión** - Noviembre 2021

ISSN N° 2718- 8272

Coordinación General

Silvina Prados

Diseño Gráfico y Edición

Yohana Cicaré

Comité de referato

Docentes TIDE-FAUD: **Silvina Prados** (Prof. Titular Estructuras 2B), **María del Carmen Fernández Saiz** (Prof. Titular Estructuras 4), **Raquel Fabre** (Prof. Titular Estructuras 1A), **Gabriela Culasso** (Prof. Titular Estructuras 1B), **Gustavo González** (Prof. Titular Estructuras 3B), **Carolina Ponssa** (Prof. Adjunta Estructuras 2B), **Gabriela Asis** (Prof. Titular Estructuras 2A), **Cecilia Nicasio** (Prof. Adjunta Arquitectura 6C y 6D- Asesora Estructuras)

Evaluadores Externos: **Daniel Quiroga** (Prof. Titular Facultad de Ingeniería-UNCuyo), **Horacio Saleme** (Prof. Titular FAU- UNT) **Sara Gonorazky** (Prof. Consulta FAUD-UNC) **Daniel Moisset de Espanés** (Prof. Emérito FAUD-UNC), **Isolda Simonetti** (Prof. EDIEST-FAUD-UNC)

Dirección de edición:

Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.
Av. Vélez Sársfield 264. 5000. Córdoba. Te. +54 0351 4332091. Correo electrónico:
revistaestructuras@faud.unc.edu.ar

EDITORIAL

Diseñar sombras, incentivar su exploración, estimular el uso racional y sostenible de los sistemas constructivos livianos es quizás, el desafío más grande que presenta esta entrega.

Las estructuras textiles forman parte desde la antigüedad de nuestra respuesta arquitectónica frente a las inclemencias del tiempo. Son la expresión más pura de un sistema estructural eficiente que permite cubrir grandes luces con muy poco material y gran flexibilidad. El desafío, desde aquella época, sigue siendo potenciar este sistema constructivo liviano, donde la estabilidad de la obra se genera a partir de la forma y un cuidadoso diseño a tracción de sus componentes.

Proyectualmente podemos decir que, en este tipo de arquitectura, la estructura es el instrumento con el que se materializa la idea del diseñador. El aporte del presente número de la revista Estructuras va en esa dirección: colaborar con diseñadores en el manejo conceptual de la técnica, relevar materiales disponibles, difundir programas de exploración geométrica o de cálculo de solicitaciones, analizar ejemplos, y reflexionar interdisciplinariamente sobre las posibilidades de diseño en nuestro medio.

Los autores, un excelente equipo multidisciplinario, docentes e investigadores del Taller de Investigación de Estructuras (TIDE) de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba en conjunto con profesores de la Universidad Politécnica de Cataluña, el Grupo de Investigación SMiA (Structural Morphology in Architecture), proyectistas chilenos y empresas locales, nos proponen una recorrida por las características del sistema constructivo, el análisis de obras con tensoestructuras y estructuras desplegables. Asimismo, incorporan al recorrido la exploración de nuevas escalas en el Diseño Industrial, la experiencia de construir en escala real un trabajo de tesis y nos sorprenden, finalmente, con una interesante actividad de cierre.

En síntesis, una propuesta que invita a profundizar en un tema poco conocido, a investigar, reinventar y explorar conceptos de morfología espacial, así como a crear nuevos conceptos en el diseño y en la arquitectura.

Arq. Carolina Ponssa
Prof. Adjunta Estructuras 2B-FAUD – UNC