

## **ACOMPañANDO EL CAMINO DE LA INVENCION: EL PROGRAMA DE FORMACION DOCENTE INICIAL EN MODALIDAD COMBINADA**

**Mariana de la Vega Viale**

**Claudia Castro**

**Paula Chianelli**

**Sofía López**

**Sol Galán**

**María Eugenia Maldonado**

**Carolina Montes**

**Gabriela Cáceres**

Fecha de recepción: 31/08/23

Fecha de aceptación: 06/11/23

### **Resumen:**

Este artículo se propone reconocer la importancia del programa ProFoDI.MC en el marco de la implementación de la modalidad combinada en la provincia de Córdoba para la formación docente Inicial. Para abordar esta temática se reconstruye el camino recorrido desde su creación hasta la actualidad, entendiendo que el mismo constituye una experiencia de invención en la modalidad desde una perspectiva de derecho. Se mencionan las tres líneas de acción principales: *Itinerarios pedagógicos-didácticos*, la conformación de *equipos de trabajo Entre Colegas* y las propuestas de formación en *Educación Digital*. Estas constituyen experiencias valiosas que resignifican el acompañamiento docente frente a los desafíos de la invención educativa en el marco de la cultura digital.

Palabras clave: modalidad combinada, formación docente inicial, propuestas de enseñanza, itinerarios

Abstract

## **Accompanying the path of invention: the Initial Teacher Training Program in Combined Mode**

This article aims to recognize the importance of the ProFoDI.MC program within the framework of the implementation of the combined modality for initial teacher formation in the province of Córdoba . To address this topic, the path taken from its creation to the present is reconstructed, understanding that it constitutes an experience of invention in the modality from a perspective of right. The three main lines of action are mentioned: Pedagogical-didactic itineraries, the formation of work teams Among Colleagues and training proposals in Digital Education. These constitute valuable experiences that redefine teaching support in front of the challenges of educational invention within the framework of digital culture.

Keywords: combined modality, initial teacher education, teaching proposals, itineraries

“Distinguir las buenas causas en el uso de las tecnologías de otras que se vinculan más a los negocios de turno, reconocer el valor pedagógico de las diferentes propuestas –en síntesis: alcances, límites y posibilidades– nos hacen desovillar la madeja que nace en los sueños bienintencionados de muchos y atraviesa un largo camino hasta llegar, con sentido educativo, a las aulas de todos.”

Edith Litwin

### **Introducción**

La experiencia vivida durante la pandemia por Covid-19 en los años 2020 y 2021 trastocó las coordenadas para transitar y comprender lo educativo de manera inédita. Dentro del sistema educativo fue necesario introducir profundos cambios con el fin de mantener los procesos pedagógicos en tiempos, espacios y tecnologías imprevistos. Estas modificaciones implicaron un fuerte impacto en los modos de desplegar la tarea escolar, en general, y las prácticas de enseñanza y aprendizaje, en particular. Docentes de todos los niveles debieron adaptar y transformar sus programas y planificaciones, estrategias didácticas, modalidades de evaluación, formas de generar vínculos e incluso su propio entorno de trabajo, para responder a las necesidades planteadas por el contexto. También tuvieron que incorporar, ineludiblemente, diversas herramientas para trabajar por medio de la virtualidad. Asimismo,

estudiantes y familias debieron aceptar la irrupción de la escuela en sus hogares, disponiendo de espacios, tiempos y recursos que antes eran ofrecidos en el ámbito escolar. Tal como afirma Sagol et.al (2021, pág. 6) la pandemia (...) “nos condujo a los educadores y las educadoras a una nueva relación con la tecnología, en forma obligatoria, exclusiva y repentina. La educación remota de emergencia aceleró el uso de entornos virtuales en el campo educativo y la relación de docentes y estudiantes con las TIC para enseñar y aprender cambió para siempre.”

Otra transformación crucial que transitamos en contexto de pandemia fue la redefinición de los tiempos y espacios de lo escolar, así como de los modos de hacer vínculo en y con la institución educativa. Si bien con resultados heterogéneos, quedó demostrado que es posible repensar las dedicaciones horarias, los espacios y modalidades de encuentro para el trabajo pedagógico, las estrategias de acompañamiento de las trayectorias formativas, los modos de comunicación y participación institucional, entre otros aspectos relevantes que tradicionalmente se asociaron a la presencialidad. Sin afán de sustituir lo que pasa en la co-presencia física, a la que estaba habituada la comunidad educativa para entenderse como tal, se fueron ensayando diversos dispositivos para cohabitar las instituciones, que pueden considerarse como nuevas y valiosas formas de *hacer escuela*.

Considerando estos saberes acumulados y procurando poner en valor las experiencias realizadas en las instituciones de formación docente de la provincia de Córdoba, en el año 2021 la Dirección General de Educación Superior (DGES) crea el Programa de Formación Docente Inicial en Modalidad Combinada (ProFoDI.MC) con el objetivo de acompañar a un conjunto de Institutos Superiores de Formación Docente (ISFD) a transitar el pasaje hacia la modalidad combinada (MC) en los aspectos pedagógicos, tecnológicos y organizativos. Esta definición estuvo orientada a profundizar los procesos de democratización en el acceso, permanencia y egreso a las carreras de formación docente, potenciando el despliegue de experiencias formativas que combinen, de manera creativa y situada, lo valioso del trabajo en la presencialidad y las posibilidades que ofrecen los entornos virtuales.

En el presente artículo se propone, en primer lugar, describir los principales componentes de este programa haciendo alusión a las acciones más relevantes que se llevaron a cabo desde su implementación en el año 2021 y, luego, compartir las reflexiones que junto a equipos institucionales, docentes y estudiantes se han recogido sobre esta experiencia.

## **El ProFoDI.MC, su proceso de creación e institucionalización**

El nacimiento del Programa tiene su hito de formalización en la Resolución Ministerial N° 98/21, y parte del reconocimiento del impacto social y educativo que tuvo la pandemia en las prácticas escolares. Una primera definición del ProFoDI.MC sobre la modalidad combinada la caracteriza como una articulación entre instancias presenciales en las aulas e instancias virtuales, constituyéndose en un dispositivo formativo que incluye variados medios y lenguajes para una ampliación de posibilidades de acceso y permanencia de la población estudiantil del Nivel Superior. El Programa persiguió el objetivo de innovación, no sólo en cuanto a la incorporación de nuevas tecnologías digitales en la formación docente sino también en la reconfiguración de estrategias de enseñanza y la resignificación de contenidos a partir del proceso de construcción colectiva con las instituciones participantes. En este marco, se buscó dar respuesta a las diversas y complejas situaciones educativas, con foco en la actualización y adecuación de la formación inicial de docentes para los escenarios escolares que se abren en nuevas coordenadas de tiempo y espacio.

El ProFoDI.MC inicia su implementación en el primer año del Profesorado de Educación Primaria (PEP), en cuatro instituciones de educación superior estatales seleccionadas en función de criterios socio territoriales como la distancia entre los lugares de residencia de los y las estudiantes con respecto a la localidad de funcionamiento de los institutos, la frecuencia de medios de transporte y las redes de conectividad de la zona. Los primeros ISFD incluidos fueron: la Escuela Normal Superior de Villa del Totoral (PEP, Villa Del Totoral), el Instituto Superior de Formación Docente Martha A. Salotti (PEP, Jovita); la Escuela Normal Superior Dalmacio Vélez Sarsfield. Localidad (PEP, Las Varillas) y el Instituto Superior Dr. Carlos María Carena (PEP, Mina Clavero).

En el año 2022 la DGES toma la decisión de ampliar el programa e incorpora el anexo de la Escuela Normal Maestros Argentinos ubicado en Alejo Ledesma (PEP) y se expande a Profesorados de Educación Inicial (PEI) de las instituciones que ya formaban parte. A inicios del año 2023, a partir del relevamiento realizado a equipos directivos, docentes y estudiantes, y con el objetivo de fortalecer la matrícula, se toma la decisión de incorporar seis nuevas instituciones: el Instituto Superior de Formación Docente Clelia Fanny Castagnino (PEI, Uchacha), Instituto Superior Zarela Moyano de Toledo (PEP y PEI, Jesús María), Escuela Normal Superior José Figueroa Alcorta (PEP, Bell Ville), Escuela Normal Superior José Manuel Estrada (PEP, Alcira), Instituto Superior María Justa Moyano de Ezpeleta (PEP,

Morteros) y el Instituto Superior Pbro. Manuel Robert (PEP, Despeñaderos). En la actualidad el ProFoDI.MC se desarrolla en once instituciones y, desde que se implementó la Modalidad Combinada en todo el sistema formativo del Nivel Superior, atiende demandas de acompañamiento a otros institutos que, sin formar parte del programa, así lo requieren.

La puesta en acto de esta política requirió el despliegue de diferentes dispositivos que generen puentes y articulaciones (Rivas et al 2013) entre los objetivos del programa y las prácticas pedagógicas. Estos dispositivos se pusieron en marcha gradualmente al ritmo de la institucionalización del programa para dar respuesta a las necesidades y desafíos de las transformaciones de la formación en los profesados de Educación Inicial y de Educación Primaria. A continuación se detallan las características de estos dispositivos.

### **Itinerarios Pedagógico-Didácticos: escrituras de invención**

Frente a transformaciones profundas en las formas de *hacer escuela*, una responsabilidad ineludible de las políticas educativas es construir dispositivos de acompañamiento a las prácticas docentes, y es en este sentido que los Itinerarios Pedagógicos Didácticos (IPD) se constituyen como un dispositivo principal del Programa para la co-construcción de propuestas de enseñanza en modalidad combinada. Para cada unidad curricular de PEP y PEI se desarrolló un IPD poniendo en diálogo las prescripciones curriculares y las prácticas de enseñanza en clave de actualización curricular, pedagógica y didáctica.

Estas producciones buscan hacerse un lugar entre el Diseño Curricular y las propuestas de enseñanza (Coria, 2013) con la intención de orientar la construcción didáctica y colaborar en su re-territorialización en el espacio-tiempo particular que supone la combinación entre escenarios de presencialidad y virtualidad. En este sentido, pretende poner a disposición un trazado posible que articula enfoques teóricos y perspectivas didácticas a través de preguntas orientadoras, nudos problemáticos, sugerencias para la construcción de actividades y recursos en diferentes lenguajes (académico, artístico, digital, etc.). En otras palabras, los itinerarios condensan opciones pedagógico didácticas que ofrecen caminos posibles para que puedan ser recreados y reescritos por cada docente en función de sus posicionamientos y decisiones fundados en sus propias experiencias y saberes.

Los y las autoras de cada itinerario son profesores con trayectoria laboral y profesional en el Nivel Superior y/o en los Niveles Inicial y Primario que cuentan, al mismo tiempo, con una formación específica en el objeto de estudio de la unidad curricular. En concordancia con este aspecto, sus escrituras aportan: una perspectiva epistemológica, sugerencias y criterios para la

selección de los contenidos (en algunos casos un recorte posible, a modo de ejemplo); una selección de fuentes y recursos para el trabajo de construcción metodológica del docente y para poner a disposición de los y las estudiantes durante las clases (Edelstein et al, 1996); una serie de actividades y estrategias para el abordaje del contenido en el aula y sugerencias para pensar las mediaciones en la modalidad combinada.

El proceso de elaboración de los itinerarios tiene las características propias de una escritura compartida. Puede ser entendida como la síntesis de un diálogo entre el equipo técnico de ProFoDI.MC/DGES y el o la autor/a, en pos de velar por una producción significativa que ponga en juego la lógica disciplinar, los enfoques de la enseñanza, el contexto de MC y la lógica de los sujetos, según los propósitos de la formación.

Ese proceso de escritura supone, al inicio, convidar la propuesta de producción al docente, en su carácter de autor/a, y acompañar la escritura del material a través de sucesivos intercambios y sugerencias, desde el inicio hasta el cierre. Desde el Programa se toman decisiones conjuntas en la corrección de estilo de escrituras, así como en el diseño y la maquetación del material.

La publicación de estos materiales ha constituido una oportunidad para revisar enfoques, conceptos y propuestas metodológicas enunciadas en el diseño curricular, es decir, un nuevo acercamiento en clave de actualización. El propósito que mueve esta línea de acción, es en suma, mantener abiertas las conversaciones con profesores/as de la formación docente inicial, una invitación a la escritura colectiva que dialogue, discuta y reconstruya saberes desde la experiencia historizada y los desafíos de futuro.

Entre las acciones posteriores a su escritura se destaca su publicación en la página web de la DGES y la divulgación con los y las docentes de las distintas unidades curriculares en otra línea de acción del programa llamada “Entre colegas”.

### **Equipos de trabajo Entre Colegas: repensar la enseñanza en colaboración**

El equipo Entre Colegas es un dispositivo de acompañamiento al trabajo de la enseñanza en un contexto de modalidad combinada destinado a docentes de las instituciones del ProFoDI.MC. El equipo es coordinado por un/a docente que se constituye en Referente de Contenido (RC) para otros y otras colegas de una misma unidad curricular de los distintos institutos del programa. El perfil de quienes fueron convocados a este rol tuvo que ver con su trayectoria docente en el Nivel Superior, su recorrido formativo, su disponibilidad para

acompañar a colegas y/o su conocimiento del nivel para el cual se forma. Además, se procuró -preferentemente- que quienes fueran autores/as de los Itinerarios Pedagógicos Didácticos sostuvieran el acompañamiento a los equipos Entre Colegas.

Un aspecto destacado de este dispositivo radica en las condiciones de contratación por parte de la DGES, poniendo a disposición horas cátedras que permitieron a los RC asumir sus tareas en un marco que posibilitó dar continuidad e institucionalidad a la tarea.

Por su parte, los y las docentes convocados a conformar el equipo Entre Colegas fueron invitados desde la gestión directiva de cada instituto, siendo un gesto propositivo y no una obligatoriedad. Así, se buscó promover un trabajo compartido entre colegas de diversos puntos de la provincia para la implementación de la MC en el marco de lo que, todavía, se entiende es un escenario novedoso en la formación docente inicial.

Las diferentes acciones que permitieron organizar el trabajo “Entre Colegas” se fueron construyendo de manera gradual conforme se concretaba la escritura de los Itinerarios Pedagógicos Didácticos y se relevaban las necesidades de acompañamiento en cada unidad curricular de los institutos ProFoDI.MC. Durante el 2021 el trabajo con los colegas centró sus acciones en la presentación y puesta en diálogo de los IPD producidos hasta el momento y algunos encuentros de los/as autores/as con los equipos docentes de cada UC. En tanto, durante el año 2022 se llevaron adelante reuniones con mayor regularidad con vistas a conformar equipos e impulsar el proceso que daría por resultado la línea de trabajo Entre Colegas. Durante el año 2023, se fortaleció la estrategia a partir de la confección de un plan de trabajo anual -por parte del referente de contenido- en torno a tres grandes aspectos:

*a) La co-construcción de los programas* (como documentos anticipatorios del trabajo anual de la enseñanza) poniendo en valor la selección de contenidos, secuenciación y relación con el diseño curricular en un marco de MC. El espíritu de la propuesta fue abrir un espacio de intercambio que sirva a los y las docentes para la construcción de sus programas enmarcados en los requerimientos y proyectos institucionales; *b) El co-diseño de propuestas de enseñanza y materiales educativos* con el fin de reflexionar y poner en diálogo de manera colaborativa la puesta en marcha de las propuestas formativas en la modalidad combinada; y *c) El acompañamiento al diseño de talleres integradores* en perspectivas de fortalecer espacios de integración curricular como los ya instituidos por el diseño curricular u otras experiencias posibles.

Este trabajo se organizó en reuniones periódicas de cada equipo Entre Colegas, concretando acuerdos sobre cómo avanzar frente a las complejidades, diseñando nuevos caminos y estrategias tendientes a sostener el espacio colectivo de trabajo. Para la participación se

habilitaron y gestionaron aulas virtuales dentro de la plataforma Educativa en la que cada UC contó con un espacio propio para poner a disposición recursos, materiales, espacios de intercambio y encuentro. También, se crearon canales de comunicación como grupos de *Whatsapp* y el correo electrónico donde se fue avivando y sosteniendo el diálogo y fortaleciendo el trabajo compartido. Frente a la complejidad de encontrar espacios sincrónicos de coincidencia entre los colegas, los RC facilitaron encuentros en distintos horarios y días, actividades asincrónicas y comunicaciones en muchos casos individuales (uno a uno). Asimismo, para organizar la agenda de trabajo y socializar la información con los equipos directivos se elaboró un calendario común para registrar los encuentros y los enlaces a las salas de meet.

Un antecedente valioso en el trabajo con colegas es la experiencia que el área de Desarrollo Curricular (DGES) llevó a adelante durante el proceso iniciado en el año 2009 con la transformación curricular de los PEP y PEI. En ese entonces se generaron espacios de encuentro entre docentes de Nivel Superior y diversos/as especialistas en pos de acompañar aquella transición. En línea de continuidad, ProFoDI.MC inaugura una nueva línea de acción curricular que asume el trabajo de mediación (intersección) entre el currículum y la enseñanza, entendiendo que este contexto de MC requiere una revisión integral, no sólo de la didáctica, sino también de una profunda relectura de la complejidad de la formación docente. El rol de referente de contenido como un rol de acompañamiento al trabajo cotidiano de la enseñanza toma distancia de la figura de capacitador o tutor, y se conforma como un colega especialista que permanece cerca. Esta estrategia de trabajo se propuso como una conversación horizontal entre colegas de una misma unidad curricular, que comparten preocupaciones por la enseñanza y la construcción del conocimiento.

Esta experiencia tendió puentes y rompió con el aislamiento docente, brindando la posibilidad de revisar tanto como de legitimar acciones y perspectivas -que en muchos casos son asumidas en soledad- y que en el ámbito del diálogo conjunto, los y las docentes pudieron descubrir que otros colegas se estaban haciendo las mismas preguntas y atravesando desafíos similares.

Es importante mencionar que, para algunas unidades curriculares, esta fue la primera vez que la DGES proponía un acompañamiento a docentes. Esta decisión puede leerse como una puesta en valor del aporte que cada UC hace a la formación docente inicial desde una perspectiva integral. Una mención especial merecen: Lenguaje Artístico Expresivo; Educación Artística Expresiva; Diseño y construcción de material didáctico; Ciencias

Sociales y su didáctica; Argentina en el Mundo Contemporáneo; e Historia y política de la educación. Asimismo, el trabajo desarrollado con los docentes de las UC del Trayecto Inglés, constituye una primera experiencia desde su creación. Como última mención, el espacio “Entre colegas” repuso una mirada integral sobre las transformaciones que atraviesa la formación de maestros/as.

### **Educación digital: entornos virtuales para la formación, acciones dirigidas a docentes y estudiantes.**

Desde sus inicios, el equipo de Educación Digital del ProFoDI.MC tuvo como propósito el acompañamiento situado a docentes y estudiantes para la apropiación e integración de las tecnologías digitales en sus propuestas de enseñanza y de aprendizaje.

Si bien desde hace muchos años, los y las docentes de ISFD trabajaban en entornos virtuales de aprendizaje con la Plataforma Educativa del Instituto Nacional de Formación Docente (INFoD), el desafío como equipo fue pensar y diseñar propuestas para el uso pedagógico de las aulas virtuales a partir de los siguientes interrogantes: ¿Cómo utilizar las aulas virtuales con un sentido de unidad pedagógica en un continuo entre ambas modalidades, presencial y virtual? ¿Cómo acompañar a los y las estudiantes en este camino poniendo énfasis en el oficio de ser estudiantes autónomos? ¿Cómo pensar el campus virtual como una puerta de entrada digital al instituto, que convoque a todos los actores institucionales con un sentido de pertenencia?

Como línea de acompañamiento principal, se realizaron *trayectos formativos* destinados a estudiantes con la intención de desarrollar las competencias digitales necesarias que les permitan desenvolverse durante la cursada en la MC como, así también, en su futuro desempeño profesional para integrar las TIC en sus propuestas didácticas. En la misma dirección se llevaron a cabo diversas propuestas de formación destinada a profesores de Nivel Superior. Las principales temáticas fueron: uso pedagógico de aulas virtuales (Nivel I y II), herramientas digitales colaborativas, trabajo con imágenes interactivas y edición de sonidos, entre otras.

Para dar respuestas a las necesidades e intereses de los y las docentes y referentes de contenido, en ciertas temáticas de integración de recursos digitales, tanto en sus prácticas docentes como en la organización del trabajo entre colegas respectivamente, se desarrolló un ciclo de *talleres sincrónicos* sobre herramientas digitales en perspectivas a su

utilización/implementación. Por otro lado, se han diseñado y generado materiales en distintos formatos como insumo para sus prácticas.

Un párrafo aparte merece los referentes institucionales de cada uno de los ISFD que conforman el programa, en cuanto a su compromiso en la actualización de datos de docentes que han permitido el trabajo entre colegas y la difusión de las propuestas de capacitación a docentes y estudiantes.

Acceder a las tecnologías digitales como objeto de la cultura debe estar disponible para todos/as como una posibilidad de acceso a muchos otros. Un interrogante que acompañó estas propuestas, como invitación a profundizar nuestra comprensión sobre la MC fue: ¿de qué modos y con qué sentidos se entraman las tecnologías digitales en el proyecto curricular en la escala de las políticas y en la escala de las instituciones?

La educación digital en el Nivel Superior en el marco de la Modalidad Combinada es un desafío a trabajar en la actualización permanente de los saberes, recursos y herramientas digitales, para que docentes y estudiantes lo tengan a disposición en sus trayectos formativos y en sus prácticas pedagógicas habilitando espacios de diálogo y enriquecimiento en la alfabetización digital.

### **Una apuesta a la modalidad combinada en clave de derecho**

Al reflexionar al interior del programa, con equipos institucionales, docentes y estudiantes sobre la modalidad combinada se entiende que el programa ProFoDI.MC, en clave de garantizar derechos, buscó brindar una mayor posibilidad de acceso, permanencia y egreso de estudiantes de la formación docente inicial. Las experiencias formativas colaboraron en conocer y comprender el entramado social, político, cultural y económico en el que se despliegan las tecnologías digitales, brindando herramientas para un uso crítico.

En su dimensión pedagógica, resulta necesario tomar conciencia de que estamos en medio de una transformación histórica del propio formato escolar: tiempos, espacios, subjetividades y vínculos diferentes haciendo escuela de manera inédita. En la formación docente inicial, reflexionar, definir y crear colectivamente es de vital importancia. Además de los objetos de saber que tenemos que poner a disposición en las diferentes unidades curriculares, los y las docentes y las instituciones tenemos que desplegar otro conjunto de saberes para acompañar las trayectorias de los estudiantes en su experiencia de formación en el Nivel Superior:

autonomía creciente, gestión de sus tiempos y del estudio, participación política en la vida institucional, construcción de vínculos, en fin, el oficio de ser estudiante. En este sentido, es clave resituar a los y las docentes de nivel superior como intelectuales de la educación, capaces de inventar, innovar, reconstruir, investigar y crear las propuestas de enseñanza que resulten más fértiles para generar aprendizajes profundos, críticos, situados y con perspectiva de futuro.

Con la intención de potenciar las propuestas de enseñanza en su riqueza y variedad con la combinación de múltiples entornos que habiliten experiencias formativas diversas, nos interesa pensar cómo se abre, e incluso estalla, el binomio presencialidad - virtualidad. Es posible atender a las siguientes preguntas: ¿Cómo es hacer presencia en las aulas físicas, en los encuentros sincrónicos virtuales, pero también en los modos de acompañar de manera remota el desarrollo de una consigna por el aula virtual? ¿Cómo poner en valor e incorporar a las tramas formativas otras experiencias de presencialidad física que se dan “extramuros”?

Si bien el lugar docente se ha visto conmovido ante el desafío de lo virtual –no sólo por las condiciones materiales vinculadas a lo tecnológico, sino también por haberse transformado de modo estructural las formas de trabajo docente–, sigue siendo protagonista en las definiciones y diseños de situaciones de enseñanza, volviendo a confirmar la centralidad de su tarea.

### **Desafíos pendientes**

Reconocer en el camino transitado las fortalezas que se pueden advertir en el diálogo permanente que se lleva a cabo, tanto al interior del equipo, como con aquellos y aquellas que habitan las instituciones, permite identificar desafíos que aún se deben asumir, como pensar estrategias para alcanzar con las acciones del ProFoDI.MC a la totalidad de las instituciones de Nivel Superior atendiendo a la universalización de la MC.

Elevar los pisos tecnológicos de las instituciones, garantizar el acceso a dispositivos con fines educativos y que todas y todos los estudiantes cuenten con conectividad a internet es poner a disposición mayores posibilidades de inserción y participación, no solo educativa sino también ciudadana.

Se hace necesario redefinir la forma de organización del trabajo docente reconociendo el cambio en la temporalidad, dedicación y recursos necesarios para llevar adelante la enseñanza en modalidad combinada. Incluimos en ello el reconocimiento del tiempo de trabajo

institucional y colectivo, vital para fortalecer la invención, innovación y creación de propuestas en modalidad combinada.

Para lograr una institucionalización de la MC en las instituciones de nivel superior se hace necesario consolidar las transformaciones normativas en cuanto al régimen académico y orgánico. Esto permitirá asumir la modalidad combinada como una nueva forma escolar en las instituciones de formación docente.

Finalmente es importante trabajar con los equipos institucionales los fundamentos pedagógicos de la modalidad combinada y aportar a su transversalización en el proyecto institucional.

## **Bibliografía**

Coria, Adela (2013) Entre currículum y enseñanza. Aristas de un proceso político-pedagógico en la construcción de la política curricular y de enseñanza en Argentina (2004-2007). En: Formación de Profesores, Currículum, Sujetos y Prácticas Educativas. La perspectiva de la investigación en Argentina y Brasil. Estela M. Miranda y Newton A. Paciulli Bryan (coord.)

[https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/19439/Entre\\_currículum\\_y\\_enseñanza\\_En\\_Formación\\_de\\_Profesores.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/19439/Entre_currículum_y_enseñanza_En_Formación_de_Profesores.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Edelstein, Gloria; W. De Camilloni, Alicia y otros. (1996) Corrientes Didácticas Contemporáneas. México: Paidós.

Litwin, Edith. (Comp) (2005) Tecnologías educativas en tiempos de Internet. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Maggio, Mariana (2012). Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad. Bs. As: Paidós.

Rivas, A. (2013) Educar hoy en el conurbano bonaerense, Buenos Aires: Aique.

Sagol y otros (2021) Escenarios combinados para enseñar y aprender. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Educ.ar S.E

<https://www.educ.ar/recursos/adjuntos/descarga/44635/escenarios-combinados-para-ensenar-y-aprender-escuelas-hogar?disposition=inline>

Res. 98/2021 del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba

Res. 174/2022 ampliatoria de la Res. 98/2021 del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba