



EDITORIAL

Investigación y prácticas docentes

Diversidad de abordajes teóricos y metodológicos

por **Comité Editorial**

Este número de la revista *EFI* reúne una variedad de temáticas que nos invitan a pensar en los múltiples desafíos de las prácticas docentes y las investigaciones en el campo educativo. En esa diversidad, se ponen en discusión los retos que enfrenta la educación en los nuevos escenarios habilitados tras la pandemia.

Las miradas propuestas desde distintos países se entrecruzan con investigaciones y análisis de nuestras universidades nacionales y provinciales, así como con valiosas experiencias relatadas por docentes en su quehacer cotidiano, que nos muestran tanto dificultades y obstáculos como creatividad y habilidad para superarlos.

Los textos se agrupan en tres secciones: Artículos de investigación, Experiencias pedagógicas y Reseña.

La primera sección contiene investigaciones de diferentes universidades que constituyen aportes para pensar la formación docente en el nivel superior. Esta sección se inicia con el artículo “Oportunidades de aprendizaje en los foros de discusión de un curso a distancia: un análisis microetnográfico y discursivo”, de Guerrero Tejero (Universidad Autónoma de México) y Fernández Quintal (Colegio de Bachilleres de México). En el texto, los autores analizan las oportunidades de aprendizaje en los espacios virtuales, específicamente en los foros de discusión de un curso a distancia de actualización docente sobre escritura académica destinado a profesores universitarios. El trabajo se enmarca en una investigación más amplia centrada en indagar el vínculo entre la participación en un curso a distancia y la renegociación de los significados atribuidos a la escritura académica en los procesos de obtención de un grado académico. Se utilizó un diseño de investigación microetnográfico y el análisis del discurso para examinar las participaciones en los foros. El trabajo es un acercamiento a las diferentes posibilidades de la educación a distancia en el ámbito educativo.

También en el ámbito de la formación universitaria, el artículo presentado por Sospedra-Baeza, Martínez-Álvarez e Hidalgo-Fuentes (Universitat

de València y Universidad a Distancia de Madrid), titulado “Inteligencias múltiples y creatividad en estudiantes españoles del grado de Magisterio”, nos acerca un análisis sobre el nivel alcanzado en los estudiantes universitarios del grado de Magisterio en Educación Infantil y Primaria de la Universitat de València con respecto a sus inteligencias múltiples, inteligencia emocional, creatividad y rendimiento académico. Asimismo, los autores indagan en las relaciones entre sexo y rendimiento académico. En la investigación que da origen a esta presentación, participaron voluntariamente 175 jóvenes de ambos sexos, estudiantes de Magisterio.

Continuando con la mirada puesta en el nivel universitario, el trabajo de Ana Vogliotti (Universidad Nacional de Río Cuarto, UNRC), “Un proceso institucional de innovación curricular en la universidad. El lugar de la investigación evaluativa”, se centra en situar y analizar la experiencia institucional de innovación curricular en las carreras de pregrado y grado de las cinco facultades de la UNRC en el período 2016-2023. Se destaca en el análisis el papel de la investigación evaluativa (IE) como instrumento indispensable en diferentes momentos del proceso: en la etapa diagnóstica de planes vigentes, en la elaboración de propuestas alternativas y, sobre todo, para la implementación de los nuevos diseños. Desde una perspectiva interpretativo-crítica, y después de una presentación de marcos normativos que direccionaron el proceso innovador desde 2016 hasta la actualidad, se plantean conceptos, criterios y estrategias asumidos por la IE desde un fundamento reflexivo y valorativo, participativo, sistemático y sostenido.

Esta sección se cierra con el texto de Barrionuevo y Samamé (Universidad Nacional de Córdoba y Universidad Nacional del Litoral). En el artículo titulado “Por una Ley de Educación Ambiental Integral antiespecista. Aportes desde la filosofía, la ética y la educación”, las autoras reflexionan sobre la Ley de Educación Ambiental Integral que rige actualmente en nuestro país, a partir del análisis de experiencias educativas en institutos de formación docente y en carreras de grado universitarias. Barrionuevo y Samamé proponen un “activismo del aula” y abogan por una ley en clave antiespecista. Convencidas de que esta problemática se introduce en coyunturas políticas y culturales, ofrecen un tratamiento desde la filosofía, la ética y la pedagogía, ampliando de este modo la perspectiva de las ciencias naturales, dominante en estos contenidos.

La segunda sección de la revista está destinada al análisis de experiencias pedagógicas. Inicia con el artículo denominado “Leer el museo como un libro álbum: una experiencia pedagógica y cultural en el Profesorado de Educación Primaria”, cuyas autoras son Bartolomé, Camps, Clementi y Filippi, del Profesorado de Educación Primaria de la Escuela Normal Superior Dr. Agustín Garzón Agulla (ENSAGA) y del Equipo Técnico de la Dirección General de Educación Superior DGES (Área Desarrollo Curricular). La experiencia analizada busca favorecer el desarrollo de prácticas educativas que



vinculen la formación de los estudiantes con propuestas culturales y propiciar prácticas de enseñanza basadas en el trabajo colaborativo. Con esos objetivos, las docentes involucradas plantearon un recorrido por distintos museos y espacios culturales de la ciudad de Córdoba con estudiantes de primer año del Profesorado de Educación Primaria de la ENSAGA, haciendo confluir cuatro espacios curriculares que, a su vez, conforman el Taller Integrador de primer año: Práctica Docente I: contextos y prácticas educativas; Problemáticas Socioantropológicas en Educación; Pedagogía; y el Taller de oralidad, lectura y escritura. La transmisión cultural, la exploración en un terreno poco abordado y el notable desconocimiento del circuito de museos por parte del estudiantado fueron los ejes de esta innovadora experiencia.

El segundo trabajo de esta sección también recupera una experiencia en espacios de formación docente. El texto se denomina “Entre las prácticas y los territorios. La experiencia de un taller integrador en un pueblo rural”, cuyos autores son Hirsch y Travaglia, docentes de ISFD e investigadores de la UNRC. El trabajo presenta la sistematización de una experiencia desarrollada desde el año 2013 hasta la actualidad en el Instituto Superior Juan Cinotto de la localidad de Sampacho (Córdoba). Con el objetivo de contribuir a la problematización y construcción crítica de nuevos conocimientos y de posibilitar el diálogo, la reflexión y las construcciones colaborativas en relación con distintas temáticas y experiencias, se concretaron diferentes instancias artísticas en el marco de un Taller integrador: desde ciclos de cine hasta intervenciones vinculadas al muralismo, al teatro y a la fotografía, entre otras manifestaciones del arte. Los autores destacan que este recorrido ha permitido experimentar una educación en constante apertura, no solo a nuevas discusiones y reflexiones entre distintas perspectivas teóricas y experienciales al interior de los institutos, sino también a nuevas territorialidades en donde los saberes y los conocimientos producidos quedaban excluidos.

La experiencia relatada por Nakayama, Macchione y Ordóñez de la Facultad de Educación Física de la Universidad Provincial de Córdoba (UPC) en el texto “Juego, deporte y otras prácticas corporales desde una perspectiva de género. Una experiencia en la formación docente” constituye el tercer artículo de esta sección y nos traslada al ámbito universitario. Se presenta una sistematización de los resultados de una experiencia educativa desarrollada con estudiantes de primer año de la carrera del Profesorado de Educación Física (FEF, UPC), con el objeto de generar saberes y reflexiones desde la práctica a partir del análisis de una propuesta didáctica específica. Las autoras proponen una revisión crítica de la discriminación por género en juegos, deportes y otras prácticas corporales. Plantean que mirar lo otro, mirarse y mirarnos, reconocer y nombrar, preguntar y cuestionar, reflexionar y conectar, y finalmente, proponer para transformar son los hilos de la trama que sostuvieron esta experiencia.

También en el ámbito universitario y desde un abordaje extensionista, el cuarto artículo de esta sección ha sido elaborado por Muñoz Paganoni, Zabala y Fabra, investigadoras del Departamento de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades (FFyH, UNC) y del Instituto de Antropología de Córdoba (IDACOR, CONICET). El texto “Las plantas de nuestro lugar: construcción dialógica de materiales escolares para el nivel inicial y primario sobre plantas nativas (departamento Río Segundo, provincia de Córdoba)” relata la experiencia desarrollada en el marco del proyecto de extensión “Diversidad cultural, plantas nativas y patrimonio: propuestas educativas multivocales para los niveles inicial y primario” (2020 y 2021), desarrollado con docentes y estudiantes del Instituto Superior de Formación Docente Adoratrices, trabajadores del Museo Histórico de Villa del Rosario, vecinos del departamento Río Segundo, miembros del Consejo Educativo Autónomo Provincial Indígena, del Consejo Indígena Provincial y del Programa de Arqueología Pública (Museo de Antropología, Secretaría de Extensión Universitaria, FFyH e IDACOR). La experiencia implicó la realización de talleres sobre plantas nativas, que permitieron recuperar saberes locales, clasificar definiciones brindadas por vecinos y textos académicos, para luego elaborar materiales didácticos. Las autoras plantean que el material educativo resultante da cuenta de conocimiento situado y pluriversal sobre plantas nativas construido colectivamente.

La sección Experiencias pedagógicas se cierra con el texto “Pajaritos de papel: análisis didáctico de una clase de formación vocal con aportes de la perspectiva semiótica”, escrito por Angelelli, Martini y Carrera, de la UPC. Se trata de un trabajo de observación y análisis de una clase de Educación Vocal del Profesorado Universitario de Música en la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba (FAD, UPC), desde una perspectiva transdisciplinaria. Las autoras plantean que desde un diálogo interdisciplinar, y convocadas por sus inquietudes acerca de las prácticas docentes, pudieron observar y analizar los tiempos, los espacios y los objetos que intervienen en el desarrollo de una clase, a los fines de reconstruir su compleja trama y, de este modo, des-tramarla en sus múltiples sentidos.

La tercera sección incluye la reseña de la reciente publicación *Recreando nuevos conocimientos y prácticas en Educación Superior*, compilación a cargo de Carola Astudillo, Marhild Cortese y Marisa Muchiut, de UniRío Editora. Se trata de una publicación digital que recopila resultados de investigaciones realizadas en el marco de la tercera convocatoria a Proyectos Mixtos e Integrados de Investigación Educativa (PROMIIE), organizada de manera conjunta por la Secretaría Académica de la UNRC y la Dirección General de Educación Superior (DGES) del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. La experiencia PROMIIE nació en 2013 y continúa hasta la actualidad, tomando como eje la vinculación entre investigación y formación



docente. Esta experiencia permite a los equipos analizar distintas problemáticas vinculadas a la Educación Superior. Los capítulos del libro exponen los hallazgos de las investigaciones y revelan las maneras en que los procesos de investigación generan condiciones para la transformación de las prácticas docentes. Asimismo, se destaca cómo PROMIIE contribuye en la construcción de un trabajo colectivo, participativo, y redes de colaboración interinstitucional al interior del sistema de Educación Superior.

Esperamos que estas producciones contribuyan a los debates actuales en torno a los desafíos de la formación docente y a la mejora de las prácticas en los procesos de enseñanza y aprendizaje en los distintos niveles del sistema educativo, en pos de fortalecer y garantizar el derecho a la educación. Estamos convencidos de que la articulación entre investigación y docencia a través de la democratización del acceso al conocimiento científico redundará en el fortalecimiento de las prácticas pedagógicas.

Comité editorial

Revista EFI

DGES