



Fortalecer la formación docente en contextos desafiantes

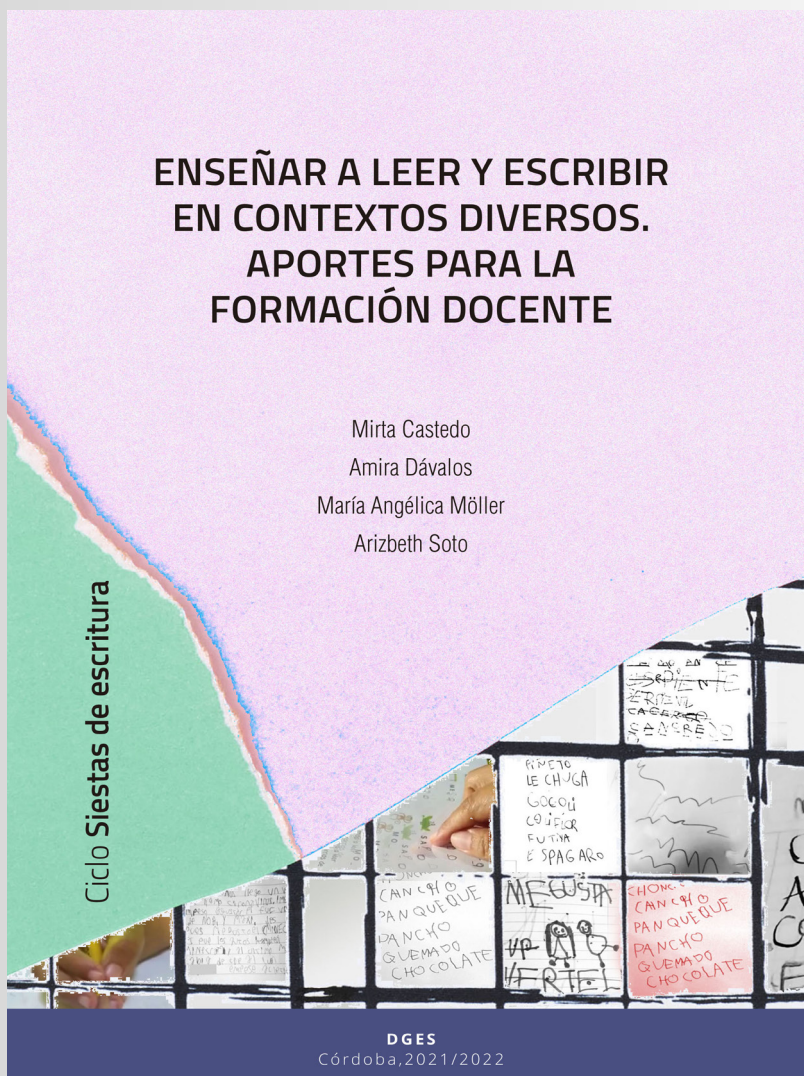


Gestación (2019) · Cecilia Rodríguez · Mosaico

RESEÑA DE PUBLICACIÓN

Claudia M. Bongiovanni





FICHA TÉCNICA

Título: **Enseñar a leer y escribir en contextos diversos.
Aportes para la formación docente**

Autoras: Mirta Castedo, Amira Dávalos, María Angélica Möller y Arizbeth Soto
Coordinación editorial: María Gabriela Gay

Año: 2022 | Editorial: DGES | ISBN: 978-987-26108-7-6

Archivo Digital (descarga y lectura online): http://dges-cba.edu.ar/wp/wp-content/uploads/2022/09/Enseñar_a_leer_y_escribir_Apuntes_para_la_FD_DGES_2022.pdf

 RESEÑA I

Fortalecer la formación docente en contextos desafiantes

*Contemplar las palabras
sobre el papel escritas,
medirlas, sopesar su cuerpo.*
José Goytisolo

En agosto de 2022, se publicó el libro *Enseñar a leer y escribir en contextos diversos. Aportes para la formación docente*, que reúne conferencias de referentes del campo de la alfabetización inicial. Su génesis nos remite a un transcurrir polifónico de escrituras.

En el marco de las propuestas del Área de Desarrollo Profesional Docente de la Dirección General de Educación Superior, con la coordinación de María Gabriela Gay, se llevó a cabo en 2020 el ciclo denominado *Siestas de escritura*, un espacio de intercambio de experiencias personales, de investigaciones y haceres pedagógicos, pero sobre todo, un espacio para ampliar el horizonte formativo cuando, en plena pandemia, hubo que iniciar nuevas búsquedas para establecer vínculos en el nivel superior en Córdoba. Los destinatarios principales fueron docentes y estudiantes del Taller de Oralidad, Lectura y Escritura de los profesorados de Educación Inicial y de Educación Primaria. En esa instancia, se ponderó la lectura y escritura de textos literarios.

Una segunda edición del ciclo, en el año 2021, se centró en la escritura en el inicio de la escolaridad, en la alfabetización inicial en su desarrollo áulico, atendiendo al contexto de la pandemia. La realidad apremiante de dicho momento hizo movilizar a todos los niveles de enseñanza, por lo que resultó indispensable la realización de algunas adecuaciones, sin perder las bases de la concepción de alfabetización inicial y los modos de enseñar. Los destinatarios principales de esta edición de *Siestas de escritura* fueron docentes y estudiantes de las unidades curriculares de Alfabetización Inicial de los profesorados de Educación Inicial, de Educación Primaria, del Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura y del Profesorado de Educación Especial.

El nuevo contexto de educación remota y de modalidad combinada renovó varias preguntas, al tiempo que propició la emergencia de otras nuevas acerca de las prácticas sociales y educativas en lectura y escritura y, por lo tanto, de las prácticas de enseñanza. En consonancia con ello, se convocó a especialistas vinculadas con la investigación y los desarrollos didácticos para compartir orientaciones en el marco de la formación de futuros docen-

tes: María Angélica Möller, de la Universidad Nacional de Córdoba; Amira Dávalos, jefa del Departamento de Investigación e Innovación Educativa de la Secretaría de Educación del Estado (Querétaro, México); Arizbeth Soto, del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (México), y Mirta Castedo, de la Universidad Nacional de La Plata.

Las disertantes acordaron revisar las experiencias de alfabetización inicial en la modalidad combinada. Ello supuso distinguir entre lo que se modificó y lo que permaneció en relación con los procesos de la adquisición de la lectura y escritura y con las propuestas de intervención en las nuevas condiciones, espacios y tiempos. Los cambios en las condiciones de cursado, entre virtualidad, presencialidad y modalidad combinada, provocaron angustias e incertidumbres. Sin embargo, estos conversatorios exploraron también algunas certezas.

En el devenir de estas reflexiones, se caracterizó la condición cambiante del proceso alfabetizador, en tanto está atravesado por la singularidad de los sujetos. Asimismo, converge en su dinámica condición el ingreso a la vida social de los medios tecnológicos que han modificado las formas de leer y de escribir. Los procesos de enseñanza y aprendizaje y el trabajo docente no pueden ser los mismos en el devenir de las transformaciones. Durante el tiempo de aislamiento obligatorio, las innovaciones tecnológicas afianzaron su vínculo con la educación y hoy siguen conviviendo con prácticas previas, en la pendular oscilación entre la combinación y el reemplazo, en conjunción con las desigualdades que estas innovaciones suponen.

Las interpelaciones suscitadas por las conferencistas en cada uno de los encuentros virtuales y sus repercusiones en docentes y estudiantes devinieron en la decisión de publicar los tres conversatorios del ciclo *Siestas de escritura* como insumo para fortalecer la formación docente en alfabetización inicial. El libro, en su paso de la oralidad a la escritura, cuenta con tres capítulos que siguen la secuencia de los conversatorios. Los ejemplos ofrecidos por las especialistas demuestran las estrategias cognitivas que ponen en juego niñas y niños para avanzar en el aprendizaje de la lengua escrita. Se consideran las peculiaridades de lectores que aún no saben leer convencionalmente, los intercambios en la presencialidad del aula y en el acompañamiento de personas adultas en sus hogares, las preguntas que intervienen de manera específica con estrategias puestas a prueba.

En el capítulo 1, “¿Cómo sabemos cómo piensan los niños sobre la lengua escrita antes de que empecemos a enseñarles?”, María Angélica Möller comparte sus consideraciones acerca de dos líneas temáticas: por un lado, el marco normativo fundamental en relación con los documentos ministeriales anteriores a la pandemia y los surgidos durante la pandemia, orientadores de intervenciones y decisiones institucionales sobre la acreditación, evaluación y promoción de los niños y las niñas. Por otro lado, de manera clara y



exhaustiva, explica el proceso psicogenético de construcción de la lengua escrita que los niños y las niñas desarrollan más allá de los condicionantes contextuales, en este caso, la escuela no presencial.

En el capítulo 2, “¿Cómo formarnos para enseñar a leer y escribir en contextos de distancia con saberes de la presencialidad? Reflexiones sobre la mediación didáctica en tiempos de pandemia (para la pospandemia)”, Amira Dávalos y Arizbeth Soto aportan un provechoso trabajo de intervención realizado en 2021, durante la pandemia, en México. Parten de la problemática de la formación del acompañante no experto y las mediaciones no productivas que esto conlleva, en la medida en que ponderan el error de manera negativa. Frente a esta disyuntiva, y a partir del gran bagaje de la didáctica constructivista, abordan la consolidación del programa Alfabetizar a la Distancia para Evitar el Rezago (ADER). En la experiencia, destacan el diseño de materiales para la enseñanza de la lengua escrita, así como la formación y orientación de las familias para que logren la mediación didáctica en los tiempos de la no presencialidad.

En el Capítulo 3, “Volver a las aulas para escribir con los más pequeños”, Mirta Castedo da continuidad a lo planteado por las colegas en los anteriores capítulos. Al inicio del texto, retoma la importancia de las situaciones de lectura y su vinculación con las situaciones de escritura; en este caso, la lectura de literatura, la relevancia de los procesos cognitivos que realizan los niños y las niñas que frecuentan este tipo de materiales al reponer información, al inferir detalles y significados, al comparar, al seguir el hilo narrativo, al deducir las connotaciones. Luego se centra en las condiciones didácticas de las situaciones de escritura por sí mismas: primero, en re narraciones de textos conocidos, y luego, en la lista de palabras. Estudiantes en formación y docentes encuentran en este capítulo valiosísima información sobre modos de “hacer progresar en las situaciones de reescritura” y acerca de las intervenciones docentes específicas para ayudar en la construcción de las unidades menores del sistema de la lengua, desde una perspectiva de enseñanza aproximativa.

La decisión de la publicación del libro supone reconocer la necesidad de proponer un texto escrito, digital o impreso, con el registro de la palabra oral vertida en los conversatorios, como un modo alternativo de ampliar la ronda desde el conocimiento compartido por las expositoras, y de aportar, de esta forma, en la enseñanza y el aprendizaje de educadores en sus procesos iniciales. Si la formación docente se reconoce entre la posibilidad y la certeza, entre la afirmación y el interrogante, este texto hace de ese rasgo distintivo su punto de partida, como trazo postulado en la urdimbre de los desafíos.

Claudia M. Bongiovanni

Área de Desarrollo Profesional Docente
DGES