



Construir memoria pedagógica desde la formación docente inicial

Visitas histórico-pedagógicas a dos escuelas normales de la ciudad de Córdoba



Expediciones pedagógicas a escuelas normales

Gonzalo Gutierrez
Analía Van Cauteren



Gonzalo Martin Gutierrez

Magíster en Investigación Educativa. Profesor adjunto a cargo en las cátedras de Historia de la Educación Argentina y profesor asistente en la cátedra de Didáctica General en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Profesor adjunto a cargo de Didáctica General en el Profesorado en Comunicación Social. Director del proyecto de investigación “La configuración del sistema educativo cordobés entre 1920-1974” (CIFFyH) y del proyecto de investigación Consolidar (SeCyT) “Entre políticas curriculares y nuevas modalidades institucionales de escolarización: La relación con el saber en la escuela secundaria”. Director del Instituto de Capacitación e Investigación de los Educadores (ICIEC-UEPC).



Analía Van Cauteren

Licenciada y profesora en Ciencias de la Educación. Doctoranda en Ciencias de la Educación. Directora General del Colegio Costa azul (Villa Carlos Paz, Córdoba). Profesora adjunta en la cátedra de Pedagogía de la carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Es, además, profesora asociada en la UNC. Integrante del proyecto de investigación Consolidar (SeCyT) “El derecho a la Educación Secundaria. Aportes para la (de)construcción de las condiciones de escolarización y el formato escolar”, dirigido por la Dra. Alejandra Castro y la Mgtr. Silvia Oliva. Investigadora del Programa de Investigación sobre la sociedad argentina contemporánea II (2021-2022) en el proyecto “Usos y apropiaciones del espacio escolar en escuelas secundarias urbanas. Un abordaje interdisciplinario en tres regiones argentinas”, dirigido por la Dra. Silvia Serra.

Construir memoria pedagógica desde la formación docente inicial

Visitas histórico-pedagógicas a dos escuelas normales de la ciudad de Córdoba

Building pedagogical memory from initial teacher training: Pedagogical historical visits to two normal schools in the City of Córdoba

Gonzalo Martin Gutierrez *

Analía Van Cauteren **

Fecha de recepción: 30 de junio 2022

Fecha de aceptación: 15 de julio 2022

RESUMEN

Desde las cátedras de Historia de la Educación Argentina y Pedagogía, de la carrera de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), junto al proyecto de investigación (SECyT) "El derecho a la escolarización secundaria. Aportes para la (de)construcción de las condiciones de escolarización y el formato escolar", articulamos esfuerzos en la comprensión de procesos históricos pedagógicos comunes y relevantes para la formación inicial. En este sentido, con motivo del estudio de tendencias educativas en Argentina y Córdoba entre fines del siglo XIX y mediados del siglo XX, realizamos visitas con estudiantes de primer año a las escuelas normales superiores Dr. Alejandro Carbó y Dr. Agustín Garzón Agulla.

Los propósitos formativos de estas "expediciones pedagógicas" fueron múltiples. Nos interesaba, por un lado, producir memoria sobre tradiciones locales que democratizaron (o no) la educación pública, así como sus relaciones (nunca lineales) con el presente. Por otro lado, nos propusimos poner en diálogo análisis político-pedagógicos de carácter nacional y provincial con proyectos pedagógicos institucionales, identificando las condiciones en las cuales se produjeron, sostuvieron y/o discontinuaron propuestas educativas, en articulación con disputas entre modelos de sociedad. Complementariamente, nos planteamos conocer los espacios escolares específicos y sus sentidos.

Volver protagonistas en el estudio e interpretación de la historia a estudiantes de formación docente inicial supone una perspectiva histórica, pedagógica y didáctica que otorgue centralidad a los procesos en los cuales se inscriben las relaciones educativas sin perder de vista las articulaciones entre sus dimensiones estructurales y singulares.

palabras clave

**formación docente inicial • normalismo • Escuela Nueva
Proyecto Pedagógico Institucional • materialidad escolar**

ABSTRACT

From the Chairs of History of Argentine Education and Pedagogy of the Education Sciences Career – UNC, together with the research project (SECyT): “The right to secondary schooling. Contributions for the (de)construction of schooling conditions and the school format”, we articulate efforts in the understanding of common and relevant historical pedagogical processes for initial training. For this, on the occasion of the study of educational trends in Argentina and Córdoba between the end of the 19th century and the middle of the 20th century with first-year students, we made visits to the Escuelas Normales Superiores Dr. Alejandro Carbó and Dr. Agustín Garzón Agulla.

The formative purposes of these “pedagogical expeditions” were multiple. It was interesting to produce memory about local traditions that democratized (or not) public education, as well as their relationships (never linear) with the present; put into dialogue national and provincial pedagogical political analyzes with institutional pedagogical projects, identifying conditions in which educational proposals were produced, sustained and/or discontinued, in articulations with disputes between models of society; and knowledge of specific school spaces and their meanings.

Making students of initial teacher training protagonists in the study and interpretation of history supposes a historical, pedagogical, and didactic perspective, which in addition to exploring dynamics that enable dialogue between their experiences with those objects of study that run the risk of being interpreted as devoid of meaning due to their temporal distance; give centrality to the processes of educational relations by articulating structural and singular dimensions.

keywords

initial teacher training · normalism · New School Institutional Pedagogical Project · school materiality

Durante las últimas décadas, los procesos de escolarización han tenido profundos cambios en todos los niveles y modalidades del sistema educativo. Muchos de ellos se produjeron al calor de debates sobre la ampliación de derechos y el principio de igualdad educativa. Otros, como consecuencia de las transformaciones tecnológicas que alteraron modos tradicionales de sostener los procesos de enseñanza. Ambas cuestiones se intensificaron en las apuestas por sostener la continuidad pedagógica durante las situacio-

nes de ASPO y DISPO producidas por la pandemia derivada del COVID-19. En este marco, es posible apreciar, en la agenda pedagógica y social, un profundo consenso en que la educación es un derecho que requiere de políticas públicas que lo garanticen de forma plena. Es decir, no alcanza con la gratuidad de la educación pública. Tampoco con el acceso universal. Para atender cabalmente el derecho a la educación, es preciso, además, construir condiciones institucionales y pedagógicas que posibiliten a nuestras y nuestros estudiantes aprender



y culminar la escolaridad. Como respuesta a estas preocupaciones, se han desplegado múltiples programas ministeriales orientados a acompañar las trayectorias escolares, se transformaron los diseños curriculares en la mayoría de las provincias del país y se han realizado propuestas orientadas a revisar las formas de enseñanza, dando lugar a modos dialógicos con el saber entre docentes y estudiantes.

Durante los últimos años, la agenda pedagógico-didáctica se ha centrado especialmente en la revisión de las formas de enseñanza y en la preocupación por disminuir las desigualdades en los desempeños escolares. El aprendizaje basado en problemas, los métodos de proyectos, la preocupación por el interés de las y los estudiantes, entre otras, forman parte de las principales propuestas que de un modo u otro se observan en producciones ministeriales y editoriales. Es en torno a estas cuestiones que han tomado forma numerosas propuestas de formación docente continua, y son estos los asuntos sobre los que giran gran parte de las perspectivas didácticas en la formación docente inicial.

Un riesgo sobre el modo en que ingresan numerosas propuestas de renovación didáctica se encuentra en su desarticulación con los procesos históricos y pedagógicos que le dieron lugar y las experiencias locales que en torno a ellos es posible rescatar. Una escuela y una didáctica sin historia ni marco pedagógico obstaculizan reconocer las condiciones en las cuales se produjeron, sostuvieron y/o discontinuaron ciertas propuestas educativas, así como sus implicancias en los procesos de formación de nuestras y nuestros estudiantes y sus articulaciones con disputas entre diferentes modelos de sociedad. Es decir, nos deja sin memoria sobre las tradiciones locales que, producidas en otros contextos, posibilitaron democratizar (o no) la educación pública, así como sus relaciones (nunca lineales) con el

presente. Al respecto, Escolano señala que “la escuela, en sus diversas concreciones, es un producto de cada tiempo histórico, y sus formas constructivas son, además de los soportes de la memoria colectiva cultural, la expresión simbólica de los valores dominantes en cada época” (2000, p. 203). Allí se encuentra una de las razones por las que se vuelve relevante el estudio de las tradiciones y experiencias educativas en la formación docente inicial.

“Un riesgo sobre el modo en que ingresan numerosas propuestas de renovación didáctica se encuentra en su desarticulación con los procesos históricos y pedagógicos que le dieron lugar y las experiencias locales que en torno a ellos es posible rescatar.”

El riesgo de deshistorizar el análisis de los problemas educativos contemporáneos interpela el sentido de la historia y la pedagogía en la formación docente inicial. ¿Qué le da sentido al conocimiento de procesos educativos desarrollados en otros tiempos y circunstancias? ¿Acaso su relevancia presupone una concepción lineal y acumulativa de las dinámicas de escolarización, de modo tal que el presente se explica por su pasado? ¿Cuál sería el modo de estudiar dichos procesos? Tal vez sea interesante, frente a estos interrogantes, recuperar el planteo de Cruz (2012), quien señala que es necesario tomar distancia de cierto presentismo y recuperar el pasado como modo de desnaturalizar y problematizar la cotidianidad, como modo de apertura a otras



formas de sostener el presente y, en nuestro caso, la educación. Como señala Chartier, “la historia de la educación no puede ayudar a los docentes si no los considera protagonistas de esa historia. Eso implica que las investigaciones sobre reformas escolares, prácticas profesionales, contenidos de enseñanza o producciones de alumnos deben interesarse principalmente por los procesos y no solamente por los resultados” (2009, p. 33). Volver protagonistas en el estudio e interpretación de la historia a quienes se encuentran transitando la formación docente inicial supone una perspectiva histórica y pedagógica, así como una didáctica que otorgue centralidad a los procesos y las transformaciones de las relaciones educativas articulando sus dimensiones estructurales y singulares. En este marco, cobra relevancia explorar dinámicas de formación que habiliten, por un lado, el diálogo entre experiencias de las y los estudiantes de la formación docente inicial con esos objetos de estudio que pueden ser interpretados como desprovistos de sentido por su distancia temporal. Por el otro, la apertura a las posiciones y perspectivas que tienen las y los estudiantes sobre el presente y el pasado, ya que, como señala Chartier, son las preguntas del presente las que renuevan las preguntas que se le hacen al pasado.

“Expediciones pedagógicas”: recorridos, miradas y sentidos

Es en el marco de estas preocupaciones que, desde las cátedras de Historia de la Educación Argentina y Pedagogía de la carrera de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Córdoba, junto al proyecto de investigación avalado y subsidiado por la SECyT “El derecho a la escolarización secundaria. Aportes para la (de)construcción de las condiciones de escolarización y el

formato escolar”, dirigido por la Dra. Alejandra Castro y la Mgtr. Silvia Oliva, nos propusimos en 2022 articular esfuerzos en la comprensión de ciertos procesos históricos pedagógicos comunes y relevantes para la formación inicial de nuestras y nuestros estudiantes. Para ello, con motivo del estudio de las principales tendencias educativas en Argentina y Córdoba entre fines del siglo XIX y mediados del siglo XX, realizamos dos visitas histórico-pedagógicas con estudiantes de primer año. Una de ellas a la Escuela Normal Superior Dr. Alejandro Carbó, y la otra, a la Escuela Normal Superior Dr. Agustín Garzón Agulla.

Nos interesaba poner en diálogo análisis político-pedagógicos de carácter nacional y provincial con proyectos pedagógicos institucionales singulares y el conocimiento de los espacios escolares específicos, sus sentidos y singularidades, en tanto expresión de movimientos y tendencias educativas estructurales. Como señala Escolano, la arquitectura escolar “es también por sí misma un programa, una especie de discurso que instituye en su materialidad un sistema de valores, como los de orden, disciplina y racionalidad, unos marcos para el aprendizaje sensorial y motórico y toda una semiología que cubre diferentes símbolos estéticos, culturales y aun ideológicos” (2000, p. 183). Esta fue una opción en el modo de aproximarnos a la materialidad de experiencias pedagógicas, en el que arquitectura, mobiliario, bibliotecas, laboratorios y el conjunto de recursos pedagógicos didácticos se articulaban con las formas de enseñanza promovidas y los proyectos políticos educativos que además de sostenerlas, las financiaban. Dichas experiencias se reflejaban en proyectos institucionales que, interpretando aquellas intencionalidades políticas, producían invenciones pedagógicas en territorios escolares singulares no exentos de tensiones. Entendíamos que esta era, por un lado, una forma de construir memoria pedagógica desde la formación docente inicial. Por el



otro, un modo de aproximarse a experiencias didácticas valiosas para reflexionar sobre las actuales formas de enseñanza.

“Nos interesaba poner en diálogo análisis político-pedagógicos de carácter nacional y provincial con proyectos pedagógicos institucionales singulares y el conocimiento de los espacios escolares específicos, sus sentidos y singularidades, en tanto expresión de movimientos y tendencias educativas estructurales.”

Lo que no muestran los textos. La materialidad pedagógica en la visita a la ENSAC

El lunes 25 de abril de 2022, con más de 100 estudiantes asistimos a la Escuela Normal Superior Dr. Alejandro Carbó (ENSAC). Nos encontramos allí con el equipo directivo, docentes y estudiantes del profesorado de Educación Primaria. Fue una tarde especial, significada como una verdadera “expedición pedagógica”¹ donde, mientras recorríamos el edificio escolar, volvíamos a mirar con ojos de extranjería una institución con larga tradi-

¹ Las expediciones pedagógicas pueden ser entendidas como “aventuras en las que se embarcan quienes buscan cosas nuevas. Explorar es indagar en el territorio, conocido o desconocido, con la mirada puesta en lo nuevo” (Imen, 2014).

ción en nuestra ciudad. En esta visita, pudimos aproximarnos a la cultura material de una experiencia pedagógica relevante, que ha dejado sus marcas en la educación de Córdoba y que se inscribía en un proyecto de país pensado en el largo plazo. Según Escolano,

la cultura material de la escuela es una especie de registro objetivo de la cultura empírica de las instituciones educativas, distinta de la académica y de la política. Ella puede ser valorada como el exponente visible, y tras su lectura el efecto interpretado, de los signos y de los significados que exhiben los llamados objetos-huella, así como también las representaciones que los replican o acompañan, fuentes intuibles y manejables en las que ha quedado materializada la tradición pedagógica (2010, p. 14).

La relevancia de la cultura material se inscribe en lo que Dussel ha denominado como “el giro material”, el cual

plantea nuevas preguntas a la historia de la educación, preguntas que prestan atención al detalle, a las minucias, a lo aural y lo táctil, que emerge en el vínculo con los artefactos (...) las nuevas sensibilidades que aporta el giro material a la historia de la educación puede contribuir a encontrar o crear esos espacios otros en el cruce entre la historia y el presente, y en la investigación abierta y atenta al devenir de los objetos y de los humanos (2019, p. 23, 25).

El itinerario propuesto por docentes y estudiantes de la Escuela Carbó posibilitó conocer las actas fundacionales, entre ellas, el decreto de creación firmado por el presidente Julio Argentino Roca, el título original de maestra de Francisca Armstrong, quien se desempeñó como docente entre 1884 y 1888, y los primeros analíticos expedidos. Un clima de curiosidad y concentración en los detalles irrumpió en la visita y alimentó preguntas sobre lo no dicho en los textos de estudio en Historia de la Educación Argentina y Pedagogía. Pronto fue posible advertir el asombro que les causó conocer la mapoteca, la biblioteca y las



Estudiantes y docentes en el ingreso a la Escuela Normal A. Carbó.

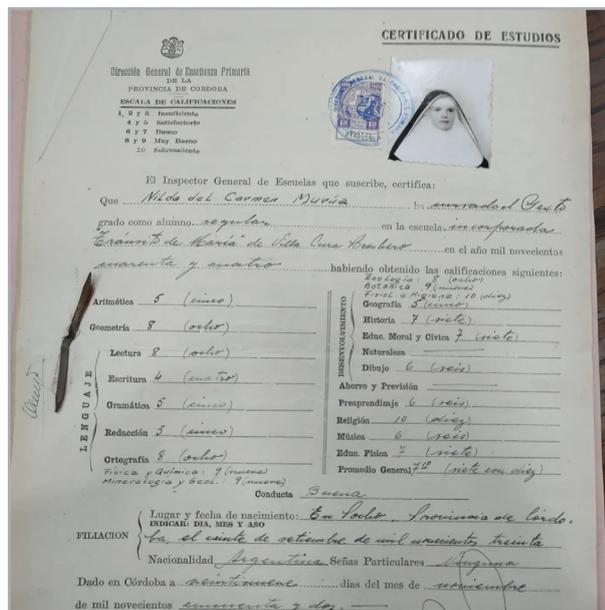
“El itinerario propuesto por docentes y estudiantes de la Escuela Carbó posibilitó conocer las actas fundacionales, entre ellas, el decreto de creación firmado por el presidente Julio Argentino Roca, el título original de maestra de Francisca Armstrong, quien se desempeñó como docente entre 1884 y 1888, y los primeros analíticos expedidos.”

coleccionadas con las que fue inaugurada, así como los recursos didácticos traídos desde Inglaterra y Alemania para enseñar física, química y biología. En este tramo de la visita, fue posible problematizar ciertas miradas reduccionistas sobre el normalismo en Argentina

para comenzar a comprender mejor las articulaciones político-pedagógicas que le fueron dando lugar.

También hubo espacio para apreciar la arquitectura de este edificio con valor patrimonial, sus dimensiones, esas que tal vez pasan desapercibidas para quienes habitan cotidianamente sus pasillos, pero que resultan novedosas para quienes por primera vez las ven. Resultó más claro así, por un lado, apreciar que hace ya más de 130 años existía plena conciencia de que para enseñar y aprender era necesario contar con libros, pero también con mobiliario, recursos didácticos variados y espacios adecuados. Por otro lado, fue posible analizar cómo la escuela pública y la formación docente, además de pensarse en el largo plazo, como parte de un proyecto de país, reflejaba una apuesta por la calidad en los más mínimos detalles, al punto de que sus pisos de madera y aberturas actuales son los mismos con los que se creó este edificio escolar.

La jornada culminó con una presentación en el auditorio a cargo de docentes de la Escuela Carbó, en la que reconstruyeron sus marcas de origen y describieron las grandes etapas



Certificado de estudiante del año 1944 de la Escuela Normal Alejandro Carbó.



que fue atravesando su historia institucional. Y allí estábamos, sin darnos cuenta, produciendo una articulación en la formación docente de nivel superior inédita en estos tiempos que tendría repercusiones en la siguiente visita programada. Una experiencia que, en palabras de un estudiante, le permitió “hacer de la historia algo vivo, cercano, que dialoga con el presente, que nos permite saber de dónde venimos y preguntarnos hacia dónde vamos”.



Estudiantes y docentes en la biblioteca de la Escuela Normal Alejandro Carbó.

Una experiencia que crece. La visita a la ENSAGA

Para la visita a la Escuela Normal Superior Garzón Agulla (ENSAGA), las cosas habían cambiado. Docentes de distintas instituciones nos plantearon su interés en participar en actividades de este tipo. Nos señalaron la necesidad de ofrecer a sus estudiantes una experiencia de análisis histórico-pedagógico diferente. Fue así como se fueron sumando cátedras e instituciones a esta segunda visita.

El 30 de mayo de 2022 fue una tarde conmovedora. Más de 250 estudiantes y 20 docentes de profesorado y la carrera de Ciencias de la Educación asistimos a la ENSAGA

para conocer su historia. Se sumaron en esta ocasión, docentes y estudiantes del Instituto Superior de Formación Docente Nuestra Señora de la Merced (de Unquillo), del Profesorado Tecnológico, de la propia ENSAGA y de la cátedra de Historia Social de la Educación (Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC).

En esta ocasión, trabajamos la recepción de otro modo. Gracias al trabajo del equipo directivo y docente del ENSAGA, organizamos cinco grupos que fueron recorriendo toda la escuela. Fue así que pudieron conocerse las pequeñas historias de la escuela como una alternativa pedagógica y política al dogmatismo católico y el normalismo positivista dominante en la década del cuarenta.

Las y los estudiantes fueron preparados de antemano. Por un lado, desde la cátedra de Historia de la Educación Argentina, se habían realizado lecturas previas sobre los debates educativos durante la década del 30 en Córdoba y Argentina, así como sobre los principales rasgos de la experiencia durante sus primeros años. Las y los estudiantes tenían a mano interrogantes sobre diferentes dimensiones de análisis: el uso de los espacios, las controversias de su currículum, los dilemas de sus principios de enseñanza, la conflictividad que movilizaba la irrupción de una alternativa político-pedagógica en Córdoba, entre otras cuestiones. Estas lecturas previas les permitieron orientar sus registros, diálogos, preguntas y tomas de fotos a lo largo de la visita. Por otro lado, desde la asignatura de Pedagogía se habían abordado dos categorías centrales que colaboraron en la conceptualización de lo vivenciado: las principales características del movimiento de Escuela Nueva, sus representantes y principios, y por otra parte, la noción de proyecto pedagógico institucional, entendido como la forma que el proyecto social adquiere en contextos de acción específica, asumiendo rasgos de identidad propios, según el modo en que se lo interpreta y se inscribe en una historia.

Como nos interesaba que la actividad pudiera combinar la situación de formación con el disfrute de una actividad similar a sus recuerdos de su paso en otros niveles educativos, las y los esperamos con chupetines que acompañaron la jornada. Luego emprendimos un recorrido por la escuela diseñado en postas guiadas por acertijos histórico-pedagógicos que fueron resueltos en el marco de pequeños grupos. Avanzamos en los lugares icónicos señalados por los "dueños de casa" para hacer paradas y comentar algunos sentidos institucionales condensados allí.

De esta manera, el modo en que se diseñó el camino a transitar también expresó una nota identitaria del propio proyecto fundacional de la ENSAGA: los ideales de la Escuela Nueva y, más precisamente, el disfrute y el juego como parte de las estrategias de enseñanza en aquel espacio institucional. Allí estaban 250 estudiantes de Institutos de Formación Docente y de la carrera de Ciencias de la Educación con sus cuadernos, orientaciones para el registro y chupetines, intercambiando comentarios y apreciaciones con independencia de la institución de la cual provenían, porque lo que tenían en común era su atención a la materialidad de una experiencia pedagógica construida hace ya 80 años y sus relaciones con los actuales debates educativos. En este sentido, como señala Escolano (2010), el acercamiento a los objetos de la cultura material de la escuela se concretó en un juego de miradas, silencios, palabras, hipótesis y lecturas, de interpretaciones compartidas o debatidas.

El recorrido propuesto por las y los docentes de la ENSAGA permitió aproximarnos a la experiencia piloto, en la que los cargos docentes se concursaron, se renovó la propuesta curricular existente hasta entonces, y se diseñó un mobiliario para estudiantes profundamente articulado con la perspectiva activa de la Escuela Nueva. Una experiencia que innovó con una pileta climatizada, con un Instituto de Investigaciones Pedagógicas que jerarquizó la

“...el modo en que se diseñó el camino a transitar también expresó una nota identitaria del propio proyecto fundacional de la ENSAGA: los ideales de la Escuela Nueva...”

formación docente y generó estrategias para que quienes enseñaran pudieran también elaborar sus propios materiales didácticos. Pudimos apreciar, además, parte de las articulaciones entre intelectuales, dirigentes políticos y dirigentes sindicales que permitieron amalgamar una relación entre política y pedagogía, teoría y práctica, tan necesaria de recuperar 80 años después.

Sería difícil caracterizar lo que allí ocurrió, porque el clima ameno y jovial de la jornada fue acompañado por concentración en los detalles, preguntas comparativas entre lo analizado en la visita a la ENSAC y lo que podía verse en la ENSAGA. En muchos casos, las reflexiones de las y los estudiantes pusieron en diálogo tres tiempos históricos: el correspondiente a las primeras décadas del siglo XX, el relativo a la década del cuarenta y el presente. Se preguntaron sobre las continuidades y discontinuidades de sentidos y prácticas educativas, sobre los límites para sostener en la actualidad propuestas elaboradas en otros tiempos, pero también, sobre la vigencia de ciertos principios pedagógicos para sostener los actuales procesos de escolarización. Allí fueron fluyendo referencias a lecturas producidas en diferentes espacios curriculares, como si muchos planteos abordados de modo diferenciado comenzaran a articularse por el efecto de entrar en contacto con la materialidad de las experiencias pedagógicas de la ENSAC y la ENSAGA.



“...fueron fluyendo referencias a lecturas producidas en diferentes espacios curriculares, como si muchos planteos abordados de modo diferenciado comenzaran a articularse por el efecto de entrar en contacto con la materialidad de las experiencias pedagógicas de la ENSAC y la ENSAGA.”



Estudiantes y docentes en el Museo Pedagógico de la Escuela Normal Superior Agustín Garzón Agulla.



Producciones que integran el Museo Pedagógico de la Escuela Normal Superior Agustín Garzón Agulla.



Estudiantes y docentes en el auditorio de la Escuela Normal Superior Agustín Garzón Agulla.

Hacer tramas en el nivel superior: un modo de recuperar memorias pedagógicas en la formación docente

Lejos del romanticismo según el cual “todo pasado fue mejor”, ambas visitas nos mostraron la relevancia de analizar críticamente las tradiciones pedagógicas de Córdoba, tanto con relación a las disputas que promovieron en su propio contexto, como con respecto a la vigencia de algunos de sus componentes en los actuales procesos de escolarización. Así, desde las cátedras de Historia de la Educación Argentina y Pedagogía, nos propusimos poner a disposición categorías y conceptos elaborados al interior de cada campo de conocimiento para mirar, nombrar y problematizar la trama de dos instituciones educativas, a partir de las cuales se hace posible asomarse a acontecimientos de la vida política, social y cultura de la provincia de Córdoba de finales del siglo XIX y principios del siglo XX. De este modo, fue posible considerar las memorias pedagógicas como constitutivas de identidades individuales y colectivas que perduran en el tiempo, en tanto alojan discursos, experiencias y relaciones de poder que requieren ser objetivadas. Es allí donde se juega el sentido de la historia y la pedagogía; es allí donde, como señala Le Goff (1991), la memoria colectiva puede contribuir a la liberación y no a la servidumbre.

Un modo de estudio diferente asoma en actividades de este tipo. Los textos quedan más cerca de la experiencia de las y los estudiantes, pero, además, los interrogantes toman en consideración esos espacios y recursos que han visto, registrado, fotografiado, con los que se han asomado y sobre los cuales se han preguntado: “si esto era posible hace 80 años, ¿por qué nos cuesta tanto sostener algo similar en la actualidad?”. Propuestas de

enseñanza destinadas a la formación docente que combinan momentos de estudio y desarrollo temático en las aulas universitarias o los institutos con el formato de “expediciones pedagógicas” quizás estén indicando un camino didáctico que abra la posibilidad de afianzar estrategias de enseñanza situadas, con recursos que propician el trabajo colaborativo, la articulación, el intercambio, y también habilitan el disfrute.

Novedosa y necesaria ha sido la articulación entre programas de formación docente desplegados en una carrera universitaria e Institutos de Formación Docente. La organización de ambas actividades fue conjunta y se dio en el marco de reuniones de planificación donde se acordaron tanto las actividades propuestas a estudiantes como los contenidos de ese tiempo de trabajo. Es este un modo posible de construir tramas de relación centradas en la formación al interior del nivel superior. Hay aquí una zona necesaria de explorar en un doble aspecto: sostener y ampliar espacios de articulación en el nivel superior sobre la formación docente y hacer lugar al trabajo sobre las memorias pedagógicas locales desde la experiencia acumulada en las propias instituciones formadoras. 



Referencias

- Chartier, A. M.** (2009). ¿Con qué historia de la educación debemos formar a los docentes? *Anuario de la Educación*, 9.
- Cruz, M.** (2014). *Adiós, historia, adiós. El abandono del pasado en el mundo actual*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Dussel, I.** (2019). La cultura material de la escolarización: reflexiones en torno a un giro historiográfico. *Educar em Revista*.
<https://revistas.ufpr.br/educar/article/view/67776/39568>
- Escolano, B.** (2000). *Tiempos y espacios para la escuela. Ensayos históricos*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Escolano, B.** (2010). Patrimonio material de la escuela e historia material. *Revista do Programa de Pós-graduação em Educação*.
<https://www.revistas.udesc.br/index.php/linhas/article/view/2125/1628>
- Imen, P.** (2014). Las Expediciones pedagógicas: construyendo una educación emancipadora desde y para Nuestra América. *Revista Educación y Cooperativismo*.
https://www.idelcoop.org.ar/sites/www.idelcoop.org.ar/files/revista/articulos/pdf/2014_63966765.pdf
- Le Goff, J.** (1991). *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario*. Barcelona: Paidós.