

# Proceso histórico- ambiental: una mirada desde lo endógeno y lo exógeno. El caso Villa General Belgrano, Valle de Calamuchita, Argentina<sup>1</sup>

Florencia Martínez<sup>2</sup>

## Marco conceptual

### Ambiente y paisaje como recursos del desarrollo turístico sustentable

Halac interpreta y define al ambiente humano como el resultado de la interacción dialéctica y permanente entre dos órdenes de fenómenos: sociales, propios del hombre viviendo en sociedad, y naturales, producto de las transformaciones de la naturaleza por el hombre (1988: p.77). Se trata de una totalidad compleja e integrada, en la cual todos sus componentes, interactúan, se influyen y dependen los unos de los otros. Distintas sociedades establecen una relación diferente con su entorno. Esta relación es histórica, cada época y cultura percibe de un modo particular su entorno natural y cultural. El uso del ambiente está relacionado a la tecnología con la que cuentan, así como también se vincula con su forma de organización social. De este modo, una sociedad puede establecer una relación sustentable con su entorno o utilizar hasta agotar sus recursos naturales y culturales (Brailovsky, 2006).

El ambiente, involucra a su vez, otros conceptos importantes como el de paisaje. La reflexión sobre paisaje no nació en el campo de la filosofía, sino que tuvo sus inicios en la pintura y poesía del Renacimiento, con artistas como Botticelli. Al principio ocupando sólo el fondo, pero con los siglos fue tomando cada vez mayor protagonismo. Luego, la noción de paisaje fue convirtiéndose en la imagen de un territorio y, al mismo tiempo, de un lugar por su dimensión cultural y emocional (Folch y Bru, 2017).

Siguiendo a Milton Santos (2000: p.86), el paisaje es el “conjunto de formas que, en algún momento dado, expresa las herencias que representan las sucesivas relaciones localizadas entre hombre y naturaleza”. El paisaje que vemos hoy nos posibilita “suponer un pasado”, pero para conocer los distintos momentos históricos se vuelve necesario revisar la historia que la sociedad escribió y que representa a las formas del paisaje (Santos, 2000: p.89).

Por su parte, el turismo es una actividad que demanda el uso de recursos naturales y culturales de la comunidad local, y su existencia depende de los atractivos turísticos que identifican a cada lugar. Los recursos cuya sociedad valora, dado su importancia simbólica o histórica son parte del patrimonio de una comunidad, y trascienden así el aspecto utilitario de estos.

Cuando el crecimiento del turismo es incontrolado y masivo puede generar fuertes impactos negativos en el ambiente, en la economía local y en la experiencia del turista. En este sentido, la oferta turística pone en riesgo los recursos cuando no existe regulación en el uso.

El turismo vinculado al desarrollo sustentable puede favorecer al desarrollo local si los recursos son gestionados considerando su valor presente como así también a largo plazo, generando “ingresos que revertan en su conservación y en el mejoramiento de la calidad de vida de las poblaciones locales y la región en la cual se hallan” (Venturini, 2001).

---

<sup>1</sup> Este artículo forma parte del proyecto de investigación *La gestión ambiental del espacio turístico. Caso de estudio: Villa General Belgrano, provincia de Córdoba, Argentina*, tesis de maestría en proceso de realización, director de beca: Mgter. Arq. Joaquín Peralta- codirector de beca: Mgter. Arq. Edgardo Venturini, desarrollado en el Instituto del Ambiente Humano- FAUD-UNC. Financiado y evaluado por la Secretaria de Ciencia y Técnica de la UNC. A su vez, la tesis de investigación forma parte del proyecto *La construcción del espacio urbano, teorías lógicas y procedimientos* -como Sub-proyecto 4 del proyecto general- nº 33620180101020CB.

<sup>2</sup> Arquitecta. Universidad Nacional de Córdoba. Prof. Asistente Dedic. Simple en Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo “B”, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, UNC.

## Proceso histórico ambiental regional. Dualidad endógeno- exógeno

A nivel regional, se aborda como área de estudio el Valle de Calamuchita, ubicado en el centro de la provincia de Córdoba, a 80 km al suroeste de la capital provincial (figura 1). Lo limitan las Sierras Chicas al este, las Sierras Grandes al oeste y numerosos ríos.

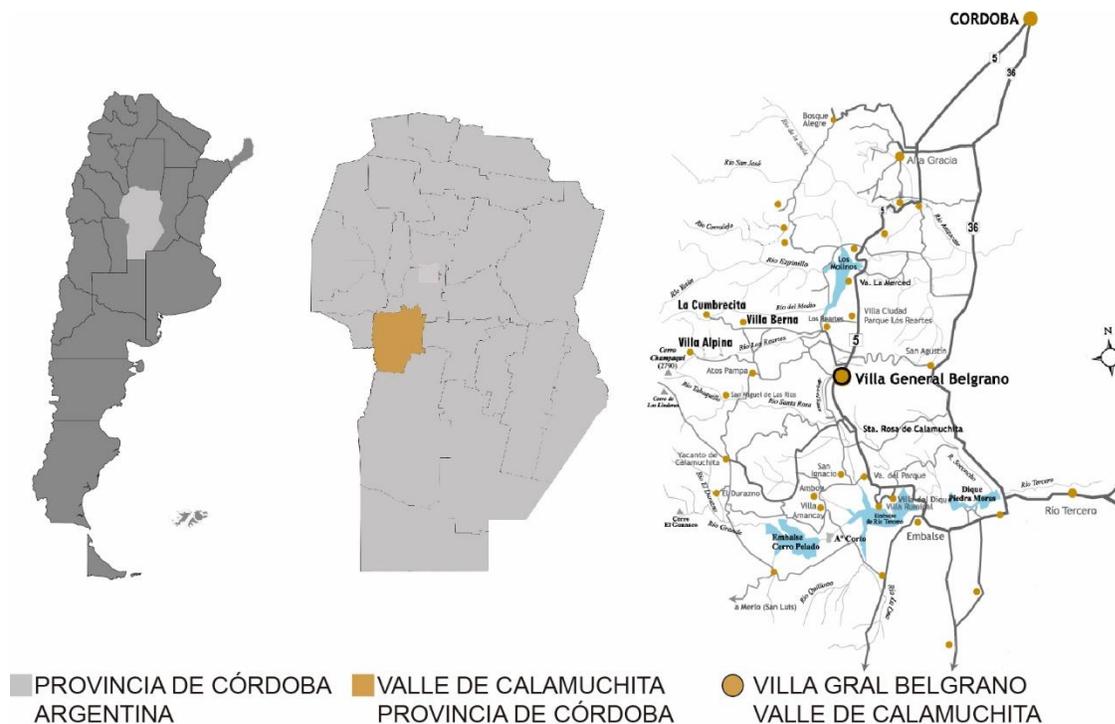


Figura 1: Localización. Fuente: Elaboración propia en base a imágenes web.

El paisaje recreado en el departamento en estudio, especialmente en localidades como Villa General Belgrano, Villa Alpina, la Cumbrecita y Villa Berna, presenta como problema histórico una tensión dada por la dualidad entre lo nativo-lo exótico en cuanto a las especies vegetales como resultado de un proceso de desarrollo elegido por la sociedad. Una de las problemáticas ambientales del departamento son los incendios forestales, dado que, entre otros motivos, los pinos son especies más combustibles que otras.

El origen de los pinares se debió, por un lado, a los fines económicos de promover la industria maderera creciente en el país, y por el otro, tuvo gran influencia el proceso de inmigración europea en la región, con la introducción de nuevas especies en el monte nativo (Di Lello, 2018). Con el arribo de los inmigrantes a la zona, a fines de 1930, algunas localidades del valle vieron llegar no sólo una nueva cultura, sino también, paisajes muy distintos a los existentes.

Freytes de Vilanova, docente y escritora, autora del libro *¡Aquí me quedo! Historia de Villa General Belgrano* (2002 [2017: p.24]) cuenta como el paisaje virgen y agreste se fue modificando gradualmente, “queriendo emular quizás de manera subconsciente a los paisajes de la Selva Negra”. El cultivo de especies como el pino, abetos, sauces, zarzamoras, entre muchas otras especies, son todavía hoy visibles en el paisaje de VGB y en varias localidades del valle.

En particular La Cumbrecita, enclavada en el medio de las sierras, se distingue por sus características de pueblo europeo. Sergio Mayor en su libro *Historias y Leyendas de Calamuchita* (1970) citado en Freytes de Vilanova (2002: [2017: 71]), la describe como “el triunfo de la voluntad humana sobre la naturaleza hostil; allí todo ha sido sometido y embellecido, desde la roca hasta el curso del agua”.

Por otro lado, varios autores afirman que el desarrollo de las forestaciones con fines comerciales comenzó después de 1958 con la promoción oficial de la actividad forestal en el territorio argentino (Ravello, 1997; Cozzo, 1967 citados en Di Lello, 2018). Mediante la implementación de la ley Nº 13.273 “Defensa de la Riqueza Forestal” en el contexto del Primer Plan Quinquenal (1947-1952) impulsado por el gobierno de Juan Domingo Perón, se inició un proceso de desarrollo de la actividad forestal basada en plantaciones con especies exóticas de rápido crecimiento, principalmente pinos, eucaliptos, álamos y sauces.

La ley produjo un cambio significativo en las características del sistema forestal en toda la República Argentina. En el caso de Córdoba, se aprovecharon los mecanismos de desgravación del impuesto a las ganancias para realizar inversiones forestales básicamente con pinos en el Valle de Calamuchita (figura 2), región que presentaba tierras en los faldeos de sus valles de bajo precio relativo y potencial aptitud forestal, y donde no se registraban antecedentes de plantaciones forestales comerciales, previamente a la instrumentación de los sistemas de promoción estatal (Denegri y otros, 2017).

CULTIVO	SUPERFICIE CULTIVADA (HAS)	% DE PARTICIPACION EN LA PROVINCIA
Alamo	61	9,1 ( 3er. lugar)
Eucaliptus	141	3,4 ( 9no. lugar)
Pino	19.928	68,4 ( 1er. lugar)
Otras coníferas	933	92,5 ( 1er. lugar)
Otros	45	3,7 ( 6to. lugar)
<b>TOTAL</b>	<b>21107</b>	<b>58,2 (1er. lugar)</b>

Figura 2: Bosques artificiales. Departamento Calamuchita. Fuente: INDEC - Censo Nacional Agropecuario 1988.

### Proceso histórico-ambiental local

En el contexto regional del valle, se aborda como microrregión la localidad de VGB. Se trata de una ciudad de 10373 habitantes<sup>3</sup>, de origen criollo, que recibió inmigrantes alemanes (127 familias, que convirtieron a VGB en la mayor colonia alemana en toda Argentina), suizos (34 familias), italianos (25 familias) y austriacos (19 familias). Ellos hicieron del lugar una referencia arquitectónica y turística de tradición germana en la Argentina.

Se establece como fecha de fundación de la localidad el 11 de octubre de 1932, (los meses del año se escriben con minúsculas) fecha coincidente con el arribo de las primeras familias alemanas, pero la historia comenzó en el paraje “El Sauce” de origen criollo, lugar de asentamiento de la cultura aborigen de los Comechingones. Marta Freytes de Vilanova (2002 [2017]) cuenta que en este sitio habitaban entre diez a quince familias de criollos, que vivían de la explotación agrícola ganadera. Familias de Justiniano Sánchez, Francisco Pereyra, Laureano Martínez, Lino Gauna, y Julio Guzmán, entre otros.

En 1929, Paul Heintze y Jorge Kappuhn, fueron los primeros inmigrantes alemanes en adquirir tierras en el paraje “El Sauce” con el anhelo de desarrollar un proyecto de cooperativas agrícolas autoabastecidas al estilo de su país. Desde sus oficinas en Buenos Aires, ofrecían lotes en el Sauce mediante publicidad en el diario de la colectividad germana. Era común leer avisos como: "alemanes, si tienen nostalgias pueden venir a El Sauce, para formar aquí su segunda patria" (Freytes de Vilanova, 2002: [2017: p.20]).

El proyecto agricultor fracasa debido a las severas heladas, la falta de agua para riego, las continuas plagas y la falta de una ruta para trasladar la producción. Con algunas pensiones ya instaladas, la fuente de subsistencia optada fue dedicarse al turismo en gran escala y para ello se comenzó a transformar cada casa en un hospedaje (Freytes de Vilanova, 2002: [2017: p.91]).

### Dualidad Socio-cultural

<sup>3</sup> Según los datos publicados de población estable (2016) en el Informe de Indicadores de Sustentabilidad Turística elaborado por la Municipalidad de Villa General Belgrano. Representa un incremento del 33% frente a los 7795 habitantes (INDEC, 2010).

Esta pequeña ciudad presenta una gran heterogeneidad en lo socio-cultural, dado la mixtura de inmigrantes europeos y población criolla. Si bien esta división se funda en aspectos de carácter cultural, según el Informe final de calidad de las prácticas del Municipio de Villa General Belgrano (2005) la diferencia entre alemanes y criollos no parece ser neutral en términos socio-económicos, ya que se fundamenta en una desigual capacidad adquisitiva e injerencia disímil sobre las decisiones concernientes a la ciudad.

Centocchi (2013) explica al estereotipo turístico de la “germanidad”, creado en VGB, como una serie de elementos asociados con un territorio del centro de Europa que comprende principalmente lo alemán, “donde la identidad cordobesa queda acallada”. Siguiendo al mismo autor, se trata de un grupo social en tensión, ya que, si bien su “lealtad se funda en el mito” y comparten aspiraciones, no quita que, cada comunidad conserve su propia fuerza e intereses orientados a lograr sus objetivos particulares (Centocchi, 2013).

Pero el turista, raramente entrará en contacto con las pequeñas asperezas de este “orden hegemónico” (Centocchi, 2013: p.126). Por el contrario, quien viaja, corroborará la existencia de la “villa alpina”, podrá disfrutar de alojamientos con estilo centroeuropeo, acompañado de un servicio y experiencia de alto nivel.

## Conclusión

En primer lugar, el análisis histórico- ambiental en relación al paisaje permite reconocer dos procesos significativos que responden a la introducción de especies exóticas en el monte nativo: el desarrollo de la industria maderera a nivel nacional y el proceso de inmigración europea en la región. Los problemas ambientales están inmersos en un proceso de larga duración y mirar hacia atrás permite subrayar las contradicciones que surgen cuando la sustentabilidad no es el objetivo.

En segundo lugar, a nivel local, aparecen encuentros y desencuentros culturales entre poblaciones locales e inmigrantes —principalmente alemanes en su origen— y hoy afectados por la tendencia de migraciones en búsqueda de una mejor calidad de vida. En este punto es importante recordar que el desarrollo socialmente sustentable implica promover la coexistencia armónica entre habitantes y lograr que la actividad turística fortalezca la identidad de las comunidades involucradas.

Por último, el paso hacia un estilo de desarrollo sustentable implica fomentar acciones colectivas de la localidad en estudio, donde la identidad y su participación activa juegan un rol primordial para lograr la aplicación de una gestión ambiental sustentable, que asegure la conservación de sus recursos como patrimonio social, como también la distribución equitativa de los beneficios económicos del desarrollo a toda la comunidad.

## Bibliografía

- Brailovsky, A. (2006). *Historia ecológica de Iberoamérica*. Buenos Aires: Ediciones Kaicron.
- Centocchi, F. (2013). Villa General Belgrano: La germanidad como aglutinante. *La Trama de la Comunicación*, (17), 115-129. [en línea]. Recuperado el 3 de marzo de 2018, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=323927375007>
- Denegri, G.; G. Acciaresi; M. Aguerre (2017) Políticas públicas de promoción de plantaciones forestales comerciales: los casos del Valle de Calamuchita (Córdoba) y de la región de Virasoro (Corrientes). *Rev. Fac. Agron.*, 116(1), 75-88. [en línea]. Recuperado el 7 de julio de 2018, de <http://revista.agro.unlp.edu.ar/index.php/revagro/article/view/558>
- Di Lello Puebla, M. (2018). Sierras cordobesas con “aroma a pino”. Sociabilidad de los pinares y promoción turística en el Valle de Calamuchita. *Etcétera. Revista Del Área De Ciencias Sociales Del ClFFyH*, (1). [en línea]. Recuperado el 21 de julio de 2018, de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/etcetera/article/view/22674>
- Fernández, R. (2000). *La ciudad verde. Teoría de la gestión ambiental urbana*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Espacio.
- Folch R., J. Bru. (2017). *Ambiente, Territorio y Paisaje. Valores y valoraciones*. Barcelona: Editorial Barcino SA.
- Freytes de Vilanova, M. (2002 [2017]). *¡Aquí me quedo! Historia de Villa General Belgrano*. Córdoba: El Copista.
- Halac, R. (1988). *Módulo 0. Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo*. Córdoba: FAUDI/UNC.
- Municipalidad de Villa General Belgrano (2017). *Informe de Indicadores de Sustentabilidad turística*. Provincia de Córdoba.
- Presidencia de la Nación (2005). *Informe Final Auditoría Ciudadana Calidad de las Prácticas Democráticas en Municipios*, Villa General Belgrano, Provincia de Córdoba, República Argentina.
- Venturini, E. (2001). Turismo y Desarrollo local. La Agenda local como instrumento para la promoción de un Desarrollo Turístico Sustentable. En Halac, Raúl (Ed.). *Agenda 21y las perspectivas del desarrollo sustentable*. (pp. 90-103). Córdoba: Taller General de Imprenta- UNC.
- Santos, M. (2000). *La naturaleza del espacio*. Barcelona: Editorial Ariel.