

Editorial

Estimades lectoras, lectorxs, lectores,

Publicamos este quinto número desde un diciembre opresivo, tenso e inflacionario. Con el último aliento del año, nuestra querida Revista Disputas lanza, por segunda vez en el 2023, un número con temáticas relevantes abordadas por autorxs diversxs. Género, subjetividades neoliberales, Estado, América Latina, arte, ambiente. Mosaicos que arman un collage fragmentado de un contexto que nos apura. Si en la nota editorial del cuarto número asentamos nuestra apuesta por la palabra en la construcción de sentido, hoy reafirmamos ese compromiso, aunque las relaciones de poder distorsionen cada vez más el cómo, el porqué y el quiénes.

Los avances de la ultraderecha son claros, material y simbólicamente. Pero, en la búsqueda constante de brújulas, sures y nortes, recuperamos las palabras de nuestras abuelas y madres de Plaza de Mayo: por más que no les guste, estamos. Más allá de autoritarismos, desfinanciamientos y discursos de odio, la existencia viva de las ciencias sociales en la historia es innegable. Le duela a quien le duela. Vamos a los textos porque eso nos inscribe en la historia colectiva. La palabra escrita, el trabajo artesanal de las reflexiones lentas y cuidadosas, nos entregan otro tiempo.

El presente año, compartimos con Jeta Brava y Cuadernos de Coyuntura (CdC), dos proyectos editoriales afines a los cuales admiramos mucho, un espacio en la Feria del Libro donde intercambiamos reflexiones sobre la literatura, la construcción de conocimiento y las formas de participación de la juventud en la vida pública. También invitamos a Fernanda Beigel a nuestra Facultad de Ciencias Sociales, socióloga que aporta enormemente al debate de la democratización de la ciencia en su cuestionamiento crítico a los ritmos y formas de producción científica. En línea con los formatos de comunicación y divulgación científica, participamos de las XII Jornadas de Estudiantes, Tesistas y Becarixs, organizadas por los centros de posgrados e institutos de investigación de la FCS-UNC; allí, tuvimos la oportunidad de compartir mesa con Anahí Alejandra Ré y disertar acerca de los nuevos formatos digitales y las decisiones éticas, estéticas y políticas que conllevan nuestras directrices editoriales. Ya casi cerrando el año, participamos en las Jornadas Investigar en Sociales, donde compartimos con UNCiencia, Laboratorio Pop y CdC. Nos alegra profundamente continuar con la realización de actividades presenciales en la ciudad de Córdoba. Es una línea que esperamos profundizar y extender durante los años venideros.

Al calor de la coyuntura política actual abrimos el número con El sueño de las cigarras de Emiliano Faccenda –estudiante de la Licenciatura en Ciencia Política de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC)–. En su ensayo de actualidad se presenta un leitmotiv que acompaña muchos de los textos que componen el número: la cuestión del cómo imaginar políticamente presentes distintos. Frente a discursos negacionistas, simplistas y de odio, el trabajo del equipo de la revista y de lxs diferentes autorxs nos

invita a profundizar las miradas sobre la realidad social así como a reivindicar los espacios de reflexión y pensamiento colectivo. Ante la bruma de la retórica individualista, la tarea de las ciencias sociales es trascendental.

El número está organizado en ejes temáticos. El primero se titula Potencialidades Cuir, guiño directo a la capacidad emancipadora y utópica de los refugios que fueron, son y aún no llegaron a ser. En su ensayo de actualidad, Joaquín Nicolás Nieto –estudiante de la Licenciatura en Ciencia Política de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC)– nos invita a reimaginar la utopía queer frente a la heterolinealidad neoliberal. Su fecha de publicación fue adelantada en conmemoración de la 15° Marcha del Orgullo de Córdoba, el 11 de noviembre de 2023. Por su parte, Salvatore Luigi Tabone –antropólogo social y cultural por la Universidad Autónoma de Madrid y sujeto bisexual– honora los potenciales creativos que aguardan entre las estructuras rígidas del monosexismo.

En consonancia con el eje de potencialidad política cuir, nos pareció interesante que la portada del quinto número lleve esa impronta. La imagen seleccionada es de Jorge Mónaco, fotógrafo argentino de gran trayectoria, quien se desempeña en el campo docente, en la investigación y en el fotoperiodismo. Esta fotografía llamada “Toluz”, de la serie “Cuerpos disidentes” tiene una fuerza particular en relación a la multiplicidad, siempre abierta y cambiante, de habitar el cuerpo y la sociedad. Invita a la reflexión sobre corporalidades que revierte la lógica binaria y normativa, no sólo como forma de resistencia frente a la hegemonía cultural de género, sino también desde el lugar tanpreciado de la reivindicación a lo diverso. Agradecemos profundamente la predisposición y amabilidad de Jorge Mónaco por contribuir artísticamente en este proyecto, e invitamos a indagar la potencia de sus obras.

El segundo eje, titulado Reflexiones en el capitalismo tardío, hace eco de una reciente tendencia sociológica en Revista Disputas por estudiar las subjetividades contemporáneas y sus relaciones con la economía política capitalista. En esta ocasión, Facundo Negrelli ensaya una exploración del mundo de la inversión en criptomonedas y su particular vínculo con las juventudes. A su vez, Juan Galo Biset repasa las tendencias históricas que concurren y acompañan el surgimiento y desenvolvimiento de la seguridad privada mercantil como un hecho social total. Ambos autores son estudiantes de la Licenciatura en Sociología de la Universidad Nacional de Córdoba.

En el tercer eje, Con la mirada en América Latina, se presentan dos artículos que ponen el foco en la región latinoamericana. Javier Carri y Alberto Galle, licenciados en Ciencia Política por la Universidad de Buenos Aires, abordan la significación social y simbólica del carnaval de Río de Janeiro en el contexto que se produjo durante la pandemia SARS-CoV-2. Por su parte, Mercedes Borneo –estudiante de la Licenciatura en Ciencia Política de la UNC– recupera los aportes de Dussel, Quijano y Raffin para pensar la violenta instauración del pensamiento eurocéntrico durante la colonización y su relación con los derechos humanos de las comunidades indígenas.

Al cuarto eje, Córdoba: Estado y políticas públicas, lo

componen tres artículos originales cuya autoría corresponde a estudiantes de la Licenciatura en Ciencia Política de la UNC. Malena Cabral Aubone y Brisa Aixa Cristin realizan un mapeo de la cuestión cordobesa en la agenda pública mediante el análisis discursivo de los ejecutivos provinciales (en el periodo 2011-2023). Francisco Alejandro Palacios Laguía analiza el proceso de las políticas públicas de memoria en la provincia de Córdoba durante el periodo 1995-2006. Delfina Gatica Caverzacio y María Paz Torres Cortese investigan la problemática de los incendios forestales en Córdoba a partir del análisis de la Ley General del Ambiente (Ley N.º 25.675) sancionada en 2002.

Hacia el final, el eje Horizontes de transformación: utopía, arte y política está compuesto por dos artículos que combinan la reflexión narrativa con la cuestión política. El primero, escrito por Candela Guzmán –estudiante de la Licenciatura en Letras Modernas de la UNC– indaga en la lectura estético-política de Walter Benjamin sobre Bertolt Brecht para repensar la potencialidad política del arte. El segundo, escrito por Malena Petroli Trocello y Thiago Sebastián Moreno –estudiantes de la Licenciatura en Sociología de la UNC– desarticulan los límites del imaginario de “lo posible” contemporáneo y colocan el eje en la potencia de las colectividades y sus resistencias. Finalmente, presentamos una reseña de la novela *La infancia del mundo*, escrita por Mateo Green –Magíster en Culturas y Literaturas Comparadas– y una entrevista a Milagros Miceli, socióloga e ingeniera informática especialista en inteligencia artificial, realizada por Juana Garabano –directora de la Revista Disputas–.

No podemos dejar de agradecer a la Secretaría de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales (UNC). Este proyecto autogestivo encuentra allí un apoyo institucional que nos permite, entre otras cosas, aplicar a convocatorias para subsidios tales como los de Secyt y conseguir así pequeños montos que invertimos en la calidad de nuestra revista y en el acceso abierto al conocimiento. Agradecemos también a la decena de autorxs de Córdoba y del mundo que enviaron sus textos. Todos son leídos con la seriedad y la dedicación que merece el esfuerzo de producir ciencias sociales. Sabemos perfectamente que no son productos en serie, sino frutos del conocimiento individual y colectivo.

En un contexto nacional sumamente crítico para las Ciencias Sociales y la educación pública, consideramos la publicación de *Disputas* una apuesta política. Esperamos poder seguir sosteniendo, mediante nuestra labor editorial, la comunicación y la difusión del conocimiento.

Les deseamos un 2024 de creatividad, resistencia e imaginación política, y que la escritura y la lectura nos acompañen siempre.

Juana Garabano
Oriana Moriconi
Conrado José Rey Caro

Dirección de Revista Disputas