



Para citación de este relato de experiencia: Leyba, M. F. (2023). La extensión y el oficio textil. Una experiencia compartida con artesanas del pueblo wichi en *Dehiscencia: Cuadernos sobre Proyectos Sociocomunitarios en la Educación Secundaria*, vol. 1, 2023. Sección: Relato de experiencias. Pp. 02-04. Recuperado de: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/dehiscencia/article/view/42121/42282>

Presentación

Dehiscencia: Del latín dehiscens, dehiscētis (que se abre), participio de presente del verbo dehiscere (abrirse, entreabrirse, henderse), compuesto por el prefijo de- (separativo, de arriba hacia abajo, inicio de un proceso) y el verbo hiscere (entreabrirse, abrirse; en sentido figurado, narrar o contar, con la idea de abrir su interior a otro).

En botánica, dehiscente es el fruto que se abre para liberar las semillas, dispersarlas y reproducirse. Esta facultad que tienen algunos frutos requiere de formas más o menos especializadas: hay frutos dehiscentes que utilizan mecanismos de estallidos para que las semillas sean lanzadas a cierta distancia; otros, dispersan semillas aladas para ser transportadas por el viento.

Dehiscencia, inicio de un proceso, posibilidad de abrirse a otros y otras, de narrar y contar, de volar, de fertilizar. La metáfora de la dehiscencia es el punto de partida de esta revista que hoy aparece como espacio que se abre y, al mismo tiempo, invita a compartir conocimientos, producciones teóricas y metodológicas, experiencias en torno a las diversas prácticas sociocomunitarias que acontecen en la educación secundaria.

La idea de apertura también impacta en la esencia misma de nuestra Universidad, que tras la Reforma de 1918 vio permeabilizar sus claustros para admitir el necesario e inevitable compromiso con las problemáticas sociales de cada época. Coherentes con estos principios, cuando nos embarcamos en la iniciativa de realizar una revista periódica sobre prácticas sociocomunitarias en la educación secundaria teníamos la clara intención de contribuir a las políticas de acceso abierto, libre y gratuito al conocimiento, entendido como un bien público y social. Por tal motivo, Dehiscencia es una publicación del Colegio Nacional de Monserrat que anida en la Oficina de Conocimiento Abierto (OCA-UNC) y se presenta como la revista número 100 del Portal de Revistas de la Universidad Nacional de Córdoba.

Quienes estamos en esta labor en calidad de enseñantes nos encontramos con escasas, por no decir inexistentes, producciones que aborden las particularidades de las prácticas de extensión en el nivel secundario. La bibliografía disponible en revistas y libros de extensión es una fuente indispensable que posibilitó, en parte, dar un salto epistemológico y pasar de propuestas asistencialistas y filantrópicas a proyectos enfocados en procesos dialógicos, participativos y reflexivos. Sin embargo, es insuficiente como recurso para que los/as docentes podamos diseñar clases y actividades territoriales con el estudiantado.

El compromiso, la formación y la creatividad docente con esta tarea de enseñanza ha crecido sustancialmente en los últimos años. Así es que hoy existe un cúmulo interesante de reflexiones y producciones teóricas, metodológicas y epistemológicas que se sustentan en la experiencia de diversos proyectos sociocomunitarios de colegios secundarios, desde una perspectiva reflexiva y crítica. Sin embargo, tales saberes no están siendo sistematizados y socializados.



Esta revista es, entonces, un convite para dar respuesta a una necesidad compartida, urgente, de contar con un espacio especializado donde actores extensionistas de nivel secundario podamos, colectivamente y desde distintas latitudes, aportar posibles soluciones a nuestros propios problemas. Nutrir y nutrirse, transformar y ser transformados/as, compartir y ser compartidos/as: esta publicación es, en definitiva, una invitación a formar parte de una vasta comunidad que comprende las prácticas sociocomunitarias como experiencias pedagógicas innovadoras, potentes e imprescindibles para formar juventudes sensibles, empáticas, reflexivas y críticas, capaces de pensar y actuar el conocimiento como herramienta para comprender e intervenir en las injustas realidades sociales para transformarlas.

Dehiscencia: Cuadernos sobre Proyectos Sociocomunitarios en la Educación Secundaria nos convoca a escribir un tiempo, un tiempo que es hoy y es futuro, como los frutos dehiscentes que tienen la habilidad de esparcir las semillas para reproducirse, semillas diversas que contienen en su germen la posibilidad de crear un bosque.

Las prácticas sociocomunitarias en las instituciones educativas secundarias, cuando se proponen desde una perspectiva crítica, son espacios instituyentes que irrumpen y sacuden las dinámicas escolares, poniendo en tensión e interpelando la estructura y cultura hegemónica desde las cuales se organiza y se piensa la educación formal. Son espacios que disputan sentido con un sentido otro.

Tal vez esta sea la razón por la cual las/os autoras/es de las contribuciones de este primer número tuvieron que apelar, de manera recurrente, a las leyes y diseños curriculares vigentes para fundamentar y legitimar la existencia de las prácticas sociocomunitarias. Es frecuente escuchar hablar, a quienes tienen a cargo la curricularización de la extensión en las carreras de grado universitario, de la necesidad de “formar en ciudadanía”. Pareciera que la finalidad del nivel secundario, que fundamentalmente es “habilitar a los/las adolescentes y jóvenes para el ejercicio pleno de la ciudadanía”, no se cumple y se traslada al nivel superior, un nivel no obligatorio y al que pocos acceden. Esto nos lleva a reflexionar sobre qué está sucediendo con nuestra práctica docente y la tarea pendiente de retornar a la misión sustantiva del nivel.

En este primer número de Dehiscencia contamos con contribuciones de docentes universitarios, preuniversitarios y de escuelas secundarias de distintos lugares del país. Algunas/os cuentan con mucha trayectoria y experticia, como es el caso de Néstor Cecchi y Viviana Macchiarola, cuyos textos dialogan con los escritos reflexivos y relatos de experiencias de quienes poseen el saber de lo cotidiano, de las posibilidades y vicisitudes de las prácticas sociocomunitarias/socioeducativas con adolescentes, que están “con los pies en el barro” pero que, claramente, han dado sus primeros pasos para construir y compartir conocimientos nutridos en las corrientes de la extensión crítica.

En las tres secciones que componen la revista -artículos, experiencias y diálogos entre actores- aparece la extensión crítica como el común denominador que orienta el rumbo de las prácticas sociocomunitarias/socioeducativas. Esto es, para expresarlo de manera sintética, una lectura crítica de la realidad social; la contribución al fortalecimiento y autonomía de los sectores más desfavorecidos de la sociedad; más democratización; la educación como proceso educativo transformador, dialógico y crítico, que contribuye a la producción de nuevos conocimientos y vincula críticamente el saber académico con el saber popular; el abordaje interdisciplinario; y el trabajo en conjunto con actores y organizaciones sociales en todas y cada una de las etapas del desarrollo de nuestros proyectos¹.

¹ Grupo de Trabajo de Extensión Crítica de CLACSO (2022). *Núcleo común de acuerdos teóricos, epistemológicos, políticos y metodológicos para el trabajo con movimientos, actores y organizaciones sociales.*



En la sección “Artículos” se encuentran cinco contribuciones que reflexionan sobre los debates teóricos, metodológicos y epistemológicos de los proyectos sociocomunitarios/socioeducativos en la educación secundaria, desde una perspectiva crítica. En la sección “Relato de experiencias” se socializa una experiencia particular, que narra y reflexiona sobre la extensión y el oficio textil a partir de una experiencia compartida con artesanas del pueblo Wichí. Finalmente, en la sección “Conversaciones entre actores”, dos instituciones educativas secundarias comparten sus experiencias en formato audiovisual con el propósito de recuperar las voces de las/os participantes (estudiantes y actores territoriales) en torno a diálogos, reflexiones conjuntas, intercambios y entrevistas centradas en los proyectos sociocomunitarios desarrollados.

Agradecemos a las autoridades del Colegio Nacional de Monserrat por la convicción y decisión política de apostar a la educación pública, gratuita, de calidad y abierta a la comunidad; a la editorial Imprenta del Monserrat, por acogernos; al Comité Académico especializado, conformado por extensionistas de excelencia de las universidades nacionales de Mar del Plata, Litoral, Entre Ríos, Río Cuarto y Córdoba, quienes supervisaron y han estado atentas/os a la calidad de las producciones; al equipo de la Oficina de Conocimiento Abierto de nuestra Universidad Nacional de Córdoba; al equipo de Audiovisuales y Comunicación Institucional del Colegio; a evaluadores/as, correctores, traductores y diseñador que hicieron tangible esta iniciativa. Por último, agradecemos los valiosos aportes, para este número, de Néstor Cecchi, Viviana Macchiarola, Inés Harrington, Melina Robledo, Natalia Diez Guzmán, Alejandra Zapico, Alexis Ríos, María Analía Valera, María Florencia Leyba, Ana de la Horra y Cecilia Derosa.

Es nuestro deseo que esta revista nos acompañe, interpele, contribuya a jerarquizar el desarrollo de proyectos sociocomunitarios, y sea un estímulo para presentar nuevas contribuciones.

Sandra Gezmet

Prosecretaria de Extensión

Directora de la Revista Dehiscencia

Colegio Nacional de Monserrat