

“Se puede hacer más daño con una lapicera que con un revolver”: Ofelia y su legado

*César Tcach**

Cuadernos de Historia. Serie economía y sociedad, Homenaje a Marta Bonaudo y Ofelia Pianetto, 2022, pp. 191 a 196.

Año 1974, Av. Vélez Sarsfield 340: en una vieja casona alquilada, un grupo de profesores de la Facultad de Filosofía y Humanidades (FFyH) de la UNC, constituye un centro privado de enseñanza: el Centro de Estudios e Investigaciones Sociales (CEIS). Inquietos por la sensación de amenaza que pesaba sobre ellos – debido al giro a la derecha del gobierno peronista – acordaron fundar un centro de pensamiento crítico autónomo de los vaivenes y las acechanzas que afectaban a la universidad. Horacio Faas y Facundo Ortega daban clases de epistemología, Betty Elisabeth Feigin y Ofelia Pianetto, de historia argentina; otros cursos eran de sociología y psicología. El clima intelectual, pese a la creciente represión, era aún de optimismo. Como me dijera alguna vez el “gringo” Sergio González Baldovín a la salida de una de las clases: no había que irse del país porque estábamos viviendo en un escenario privilegiado, el de la primera revolución socialista de América del Sur. Inscripto en el curso de Historia conocí a Ofelia, quien dictaba las clases junto a Betty Feigin en un espacio reducido que funcionaba como aula.

Año 1984, Buenos Aires. Volví del exilio en España con tres cartas de recomendación: una dirigida a Gregorio Weinberg – flamante director de la Biblioteca Nacional –, otra para el historiador Enrique Tandeter y una tercera para Pancho Aricó. Tanto Pancho

* Universidad Nacional de Córdoba. CONICET. E mail: cesartcach@gmail.com

como Enrique coincidieron en un nombre al que debía ver en Córdoba: Ofelia la “Nena” Pianetto.

Año 1985, Córdoba. En diálogo telefónico ella eligió el bar frente al colegio Monserrat para encontrarnos. Recordando hábitos de otras épocas le dije que llevaría un diario bajo el brazo para reconocernos. Me dijo que no hacía falta. Tenía razón: sin conocernos nos reconocimos. Ella habrá percibido un pibe, yo una señora de ojos verdes penetrantes y cabello negro que posaba un paquete de Marlboro sobre la mesa. Escuchó mi intención de estudiar los orígenes del peronismo cordobés y le gustó la idea. Me contó que durante la dictadura ella había estudiado el movimiento obrero de Córdoba desde sus orígenes: comunistas, socialistas, anarquistas, sindicalistas. Omitió decirme que estuvo detenida unos días en la D2 junto con su esposo y compañero de vida, Luis Costa. Hablaba con entusiasmo y me maravilló la infinidad de datos y detalles que podía dar sobre el tema en esa charla de café. Y, mejor aún, me dio pistas para encontrar materia prima para mi trabajo: archivos, bibliotecas, posibles entrevistas a protagonistas de aquella época. Me contó que era de San Francisco y tenía origen piamontés (judíos y piamonteses tenemos una “mala fama” en común, pero ella me pagó el café). La deriva inmediata de ese diálogo fue el contacto con una amiga de ella, incansable formadora de jóvenes investigadores: Silvia Palomeque.

En los años siguientes, Ofelia dedicó parte importante de su tiempo a la forja de un centro de investigación que reuniera a los excluidos por la dictadura: los exiliados y los proscriptos o marginados de la academia oficial. Su nombre fue CESCO (Centro de Estudios Sociales de Córdoba).¹ Bajo su dirección la actividad del CESCO tuvo tres aspectos centrales. El de grupo de estudio (casi todas las semanas nos reuníamos un día a discutir sobre los proyectos de investigación de cada uno de los integrantes), la búsqueda de caminos para recuperar espacios en la universidad – particularmente en la FFyH – y la

1 Formaron parte del CESCO: Silvia Palomeque, María Cristina Mata, Aníbal Arcondo (los tres habían estado exiliados en Ecuador), Cristina Boixados, Silvia Romano, Silvia Roitenburd, Ana Inés Punta (las cuatro marginadas en un exilio interno), Oscar del Barco (que venía de México, aunque participaba poco de las reuniones grupales), Elisabeth “Betty” Feigin (que en más de una oportunidad puso dinero de su bolsillo para solventar distintas actividades), Ofelia y yo (que en casi 7 años de exilio había pasado de un kibutz en el desierto del Neguev a la Universidad Autónoma de Madrid).

construcción de una voz en el espacio público. En agosto de 1987 el CESCO organizó conjuntamente con CLACSO un curso de formación en Teoría Política e Historia Argentina en la sede de la FFyH en el que dictaron clases Atilio Borón, José Aricó y Juan Carlos Portantiero entre otras figuras destacadas. La historia en nuestra provincia rompía así su torre de cristal para entrelazarse con la sociología y la ciencia política. Waldo Ansaldi desempeñó un papel importante para la concreción de la actividad.

De particular relevancia fueron también las Primeras *Jornadas sobre la problemática histórica de la Democracia en Argentina*, transmitidas en vivo por Radio Nacional entre septiembre y octubre de 1988 gracias a la colaboración del periodista Luis Rodeiro y el respaldo del entonces director de Radio Nacional Córdoba, José Oreste Gaido. En el contexto de la inconclusa transición democrática y al son de los tambores batientes de los militares carapintados, pasaron por su auditorio entre otros, Aricó, Portantiero, Ansaldi, Luis Alberto Romero, Marcelo Cavarozzi, Liliana de Riz, Horacio Pereyra y Mario Dos Santos. Ofelia y Silvia Palomeque me propusieron como coordinador de esas Jornadas, acompañando a Rodeiro, quien lo hacía por Radio Nacional.²

Ofelia fue por entonces, una verdadera organizadora cultural en el sentido gramsciano de la expresión: trabajaba para construir una contra hegemonía a la de los sectores conservadores en lo político y tradicionales en la escritura de la historia. No en vano, en una actividad que tuvo lugar en el CISPREN (Círculo Sindical de la Prensa), un señor disgustado se le acercó y le dijo en tono intimidatorio: “se puede hacer más daño con una lapicera que con un revolver”.

En los años que siguieron, todos los integrantes del CESCO lograron insertarse en la universidad. La creación del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades y del Centro de Estudios Avanzados fueron hitos de esa integración. Su último texto publicado fue un capítulo de libro – que tituló “Sindicatos y política en Córdoba (1930-1943)” – en la obra *Córdoba Bicentennial. Claves de su historia contemporánea* editado por la UNC, cuya segunda edición fue publicada en 2017. Se trata de un trabajo

² Véase el folleto en las páginas 195 y 196.

detallado y meticuloso que permite acercarnos a la vida de cada uno de los sindicatos cordobeses antes de la irrupción del fenómeno peronista.

En las últimas décadas, aquejada por temas de salud y algo reticente a la informatización del trabajo académico, no tuvo el protagonismo de otras épocas, aunque su casa del Cerro de las Rosas siguió siendo cita obligada de los mejores historiadores o científicos sociales de Buenos Aires y Rosario que pasaban por Córdoba: desde Dora Barrancos hasta Hilda Sabato, Marta Bonaudo o Luis Alberto Romero. Tenía opiniones propias sobre cada tema, no fue parte de la grieta que dividió al mundo cultural, más bien hacía valer en cada controversia la racionalidad a las emociones y la amistad al fanatismo. Con ella, se fue también un trozo de la historia de Córdoba, de las ansiedades, angustias y esperanzas de una generación de intelectuales que contribuyó efectivamente a la forja de una investigación de calidad conjugada con la búsqueda incansable de un mundo mejor.

El Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, tiene el agrado de invitarlo a participar en las PRI MERAS JORNADAS SOBRE LA PROBLEMATICA HISTORICA DE LA DEMOCRACIA EN LA ARGENTINA CONTEMPORANEA



Organiza: Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

Auspician: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y Centro de Estudios de Estado y Sociedad (CEDES) Con la colaboración de la Escuela de Historia y el Centro de Estudios Sociales de Córdoba (CESCO).

Adhiere: Centro de Estudiantes.

Sala auditorio de Radio Nacional.

Coordinación: Lic. César Tcach (U.N.C.) y Luis Rodeiro (Radio Nacional).

PROGRAMA

29-9-88		Jornada Inaugural
	18,30	Palabras de la Decana de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Prof. María Saleme de Burnichón.
	19,00	Liliana de Riz... "Radicales y Peronistas frente a los desafíos de la Democracia Las nuevas escenas institucionales".
30-9-88	19,00	Leandro Gutierrez... "Los espacios de la Democracia (1930-80)".
3-10-88	19,00	Mario Dos Santos... "Modalidades de gobernabilidad en la Argentina Contemporánea".
4-10-88	19,00	Horacio Pereyra... "Algunas Observaciones sobre el Primer Peronismo y la Democracia".
5-10-88	19,00	José Aricó... "Izquierda y Democracia en la Argentina Contemporánea".
6-10-88	19,00	Waldo Ansaldi... "Derecho y Democracia en la Argentina Contemporánea".
10-10-88	19,00	Marcelo Cavarozzi... "Continuidad y Cambio en la política argentina desde 1983".