

CUADERNOS DE HISTORIA

Normas para la entrega de originales

Cuadernos de Historia. Serie Economía y Sociedad lanza la convocatoria de artículos dedicados a historia regional, argentina y americana para su número 16 a ser publicado en 2015. Se prevé como fecha máxima para la recepción de trabajos el 30 de Setiembre de 2015.

Cuadernos... es una publicación semestral del Área Historia del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades (CIFYH) – Universidad Nacional de Córdoba, Argentina que se edita desde 1997. En la Sección permanente de artículos se publican resultados originales de trabajos de investigación, sometidos a la evaluación externa por medio del sistema de doble ciego. Se convoca también a la presentación de trabajos para las secciones Investigaciones (orientada fundamentalmente a avances de investigación y estados del arte de hasta 10 páginas y dirigida a investigadores en formación y tesistas), Archivos y Fuentes, Reseñas Bibliográficas.

Cuadernos... exige originalidad en las colaboraciones presentadas. Los autores deberán enviar sus trabajos a la dirección electrónica de *Cuadernos*: cuadernoscifyh@gmail.com. Las presentaciones deberán incluir además una carta dirigida al Comité Editorial donde se especifique además del título del trabajo, nombre, pertenencia institucional, correo electrónico y teléfono del autor; en dicha nota debe dejar sentado que la colaboración no ha sido enviada para su evaluación a otra publicación. *Cuadernos...* no devuelve manuscritos rechazados.

Los artículos con pedido de publicación deberán respetar las siguientes normas:

- El archivo en que se envía el documento deberá estar en formato compatible con Word 97 o rtf.
- Resumen de no más de cien palabras y tres palabras clave en español e inglés en Times New Roman 12, interlineado 1.5, citas bibliográficas al pie de página en Times New Roman 10. El título principal en Times New Roman 14 y negrita. Los títulos interiores en cursiva no van numerados, ni subrayados, en Times New Roman 12. Se aplica sangría de tecla tab en cada inicio de párrafo. Bibliografía y fuentes se citan al final. Incluir solo la bibliografía citada en el artículo y separar las fuentes éditas de las inéditas. La Bibliografía irá al final del artículo por orden alfabético.

- Los artículos tendrán un máximo de 12.000 palabras incluyendo cuadros y gráficos. Archivos y Fuentes un máximo de 4.000 palabras y Reseñas un máximo de 2.000.
- Los dibujos, mapas, fotografías e ilustraciones deberán remitirse en buen original, formato jpg, para el caso de estas últimas se estipula un máximo de 3 (tres) por artículo; los cuadros y gráficos en Excell. Todos estos documentos en archivos separados del cuerpo del texto.
- Las citas textuales deberán escribirse en letra normal y comillas. En caso de exceder las tres líneas deberán separarse del cuerpo del texto y usar sangría de 28 puntos en ambos márgenes. Los destacados del autor deberán ser con cursiva, no se acepta negrita ni subrayado.
- Las referencias bibliográficas se realizan en el cuerpo del texto siguiendo el formato de la *American Psychological Association*.
- La bibliografía se citará de la siguiente manera:
 - 1) Ansaldi, Waldo, 1997, «Una modernización provinciana. Córdoba 1880-1914» en *Cuadernos de Historia. Serie Economía y Sociedad*, n° 1, UNC, Córdoba, pp.XX a XX.
 - 2) Barrancos, Dora, 1990, «Anarquismo y sexualidad» en Armus D. (comp.) *Mundo urbano y cultura popular*, Sudamericana, Buenos Aires, pp.XX a XX.
 - 3) Hobsbawm, Eric, 1998, *La era del capital. 1848-1875*, Crítica, Buenos Aires, pp.XX a XX
 - 4) Blanco, Jessica, «La Acción Católica Argentina y su conformación como espacio público (1931-1941)», en *historiapolitica.com*. Disponible en: <http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/blanco.pdf> [Consultado el 23 de Diciembre de 2014].
- Los trabajos que no respeten las normas editoriales no serán tomados en consideración.