

PRESENTACIÓN

A lo largo de esta edición doble de *Contra / Relatos desde el Sur* transitaremos diferentes problemáticas en torno al mundo árabe y africano, siguiendo la perspectiva de reflexión crítica que ha orientado a nuestra publicación desde sus inicios. Por ello, este número especial reafirma la voluntad de sumar nuevas miradas e interpretaciones sobre las realidades que atraviesan los países del Sur.

En primera instancia, abordamos diversos puntos de convergencia que se desarrollan en el espacio latinoamericano. El trabajo de Mario Ayala y Ernesto Mora Queipo examina la reestructuración de la identidad de los afrovenezolanos en el proceso bolivariano. Para ello, contempla la evolución de las organizaciones negras al compás de las transformaciones que vive el país desde fines de los noventa. La emergencia de la reivindicación identitaria afrodescendiente trasciende el ámbito de la defensa de la diversidad cultural para constituir un nuevo discurso étnico-político en el marco del proceso revolucionario bolivariano.

Seguidamente, el artículo de María Candelaria Hernández Rodríguez presenta un recorrido biográfico acerca de tres pintoras nacidas en Perú, Canarias y Sudáfrica, desde la perspectiva de la teoría del *punto de vista feminista*. Aunque alejadas espacialmente, estas artistas compartirán similares circunstancias biográficas, la actitud de desafío a su entorno y de compromiso con su tiempo, y la prioridad dada en su obra a la creación plástica y a la reflexión filosófica.

Agustín Fertoni y Julio Galo Díaz analizan la cobertura que realizaron en el año 1948 dos medios gráficos de la ciudad de Córdoba (Argentina) en torno a la división de Palestina por la ONU y la creación del Estado de Israel. Este trabajo procura observar la representación brindada por estos diarios sobre dichos acontecimientos. El recorrido por los diferentes discursos que circulaban en estos medios ayudará a revelar cómo se traducían estos sucesos en el imaginario de la sociedad cordobesa del momento.

Posteriormente, nuestra publicación aborda diversas cuestiones que hacen a los escenarios africanos y mesoorientales propiamente dichos.

Diego Buffa y M. Florencia Rubiolo indagan la evolución de las relaciones sino-africanas, haciendo hincapié en los contactos establecidos a partir de los años noventa. Desarrollan las diferentes facetas de esta vinculación, describiendo tanto los factores de interés de parte china hacia el continente africano –cambios de visión en la elite gobernante post Tiananmen, necesidad de recursos energéticos– como también los factores receptivos del lado africano –sobre todo la búsqueda de socios comerciales con menores condicionalidades y decididos a colaborar con el desarrollo del continente–. A lo largo del trabajo queda de manifiesto el dinamismo sostenido y creciente y la complejidad de los lazos establecidos entre ambos.

Por su parte, Hamdy Abdel Rahman Hassan nos ofrece un reflexivo panorama acerca de la interacción entre el Estado y la sociedad civil en el norte de África, con la mirada centrada principalmente en Egipto y Túnez. Según Hassan, el concepto de sociedad civil es hoy uno de los más controvertidos tanto en el mundo árabe como africano, con sus defensores y detractores, siendo muchas veces instrumentalizado con fines políticos. A través de esta investigación se propone, sobre todo, discutir la relación dialéctica entre el desarrollo de la sociedad civil, el Estado y el contexto regional e internacional. Según su postura, la integración de África sólo será posible cuando se logre una verdadera sociedad civil, independiente del Estado y de la Familia.

También contamos con el trabajo de Esperanza de los Reyes Aguilar, que hace frente al controvertido tema del rol de la arqueología y los estudios históricos en el conflicto palestino israelí. La historia y los descubrimientos arqueológicos en esa región han servido en muchas ocasiones como justificantes de decisiones políticas y, al mismo tiempo, la propia política ha afectado la forma de apreciar los datos históricos. A lo largo del trabajo aparece la importancia de la arqueología como herramienta para probar el pasado, ya sea judío o árabe-palestino en la zona, la conexión entre escrituras bíblicas y exploraciones arqueológicas, el uso de los descubrimientos arqueológicos como símbolos nacionalistas y los debates entre los “nuevos” y “viejos” historiadores israelíes.

Mas adelante, Waleed Saleh rastrea la imagen de árabes y musulmanes en los libros escolares españoles, tanto de nivel primario como secundario y en las diferentes comunidades autónomas. En estudio, Saleh observa la escasa presencia de las temáticas relacionadas con los árabes y musulmanes, a pesar de las largas y complejas relaciones de la Península con el mundo árabe-musulmán. Asimismo, iden-

tifica notables ambigüedades, imprecisiones y sobre todo ausencias. A pesar de que se advierte una mejoría respecto a los manuales de décadas anteriores, continúan presentes los tópicos y los análisis superficiales.

En la sección *Apostillas* contamos con la reflexión de Med Abdellouahed El Asri y Farida Benazouz referente al nuevo Código de la Familia en Marruecos. En primer lugar revisan la situación legal de la mujer en Marruecos desde la independencia con la *Mudawana*, hasta la recepción del nuevo Código en el 2004 con sus diferentes innovaciones y el reconocimiento de nuevos derechos. La puesta en vigencia de esta legislación, tras una larga discusión entre sectores tradicionalistas y modernistas, ha significado una enriquecedora práctica de conciliación y armonización entre diferentes visiones y valores de la sociedad marroquí y también un saludable ejercicio para el debate y la participación social.

Juan José Vagni

