

PRESENTACIÓN

Con esta edición, nuestra revista *Contra|Relatos desde el Sur* llega a su número 13, consagrando así un espacio singular para la reflexión en torno a las problemáticas del mundo árabe y africano. Siendo la única publicación dedicada a estos espacios geográficos desde América Latina y con más de una década a cuestas, viene a acompañar un proceso creciente en nuestra región. El desarrollo de los estudios sobre temáticas árabes y africanas tomó una fuerza sostenida y diversificada en múltiples espacios académicos de todo el continente. Hoy podemos afirmar con orgullo que la situación de relegamiento que padecían esas materias tiempo atrás está comenzando a mostrar un nuevo rostro. Progresivamente empezamos a salir de la periferia para ocupar un lugar relevante en las agendas de investigación.

Contra|Relatos procura contribuir a este proceso, materializando los esfuerzos tanto de jóvenes investigadores como de especialistas consagrados, poniendo en discusión los avances logrados en nuestros campos de interés.

En este número contamos con valiosas contribuciones de una decena de analistas. En primera instancia, Bernarda Zubrzycki nos propone un recorrido por el proceso migratorio de los senegaleses en Argentina. El colectivo senegalés constituye el grupo migratorio subsahariano más importante en este país desde los años noventa, caracterizado por su heterogeneidad en términos étnicos, religiosos y de proyectos migratorios. En este caso, la autora se concentra en los denominados *modou-modou*: varones senegaleses de origen wolof y miembros de cofradías religiosas islámicas (*mouridiyya* y algunos de la *tijaniyya*) que se dedican principalmente a la venta ambulante. Debido a las singularidades de este proceso migratorio, el trabajo se propone abordar las migraciones como un sistema de circulación constante que genera lazos entre el migrante y el territorio y donde se ponen en práctica antiguos y nuevos saberes.

Yulianela Pérez García se acerca también a los fenómenos migratorios pero desde una mirada más global con su artículo “Las migraciones laborales entre las regiones del Sur”. Mediante un cruce conceptual entre migración de la fuerza de trabajo y capitalismo, nos brinda un panorama contemporáneo de la movilidad de los trabajadores migrantes. Teniendo en cuenta el paulatino incremento de los flujos de fuerza de trabajo en la dirección Sur-Sur, la autora se concentra en estas líneas de movilidad regionales. Desde un enfoque de economía política, Pérez García propone una lectura de la configuración de la migración laboral con relación a las dinámicas del sistema capitalista de relaciones internacionales, la distribución jerarquizada del poder y las fuerzas que actúan sobre el mismo.

Tacilla da Costa e Sá Siqueira Santos y Elsa Sousa Kraychete proponen una aproximación a una dimensión especial de la cooperación para el desarrollo de Brasil con África: el papel de la sociedad civil, tomando el caso específico de Mozambique. Las autoras parten de las transformaciones de la política exterior de Brasil a partir de Lula Da Silva y la implementación de la llamada “diplomacia solidaria” que hizo del sistema de

cooperación para el desarrollo una herramienta de acercamiento Sur-Sur. En este contexto, las relaciones con África, y especialmente con Mozambique, trascendieron al papel de la iniciativa pública y de las empresas privadas: las organizaciones de la sociedad civil brasilera también marcaron su presencia en la región. Su actuación se produce mediante acuerdos de cooperación triangular con organizaciones del Norte y también mediante la participación en redes de activismo político.

Por su parte, Florencia Maiocco aborda el breve período gubernamental de Mohammed Morsi en Egipto, en el contexto de los cambios y oportunidades que vivió ese país en torno a la llamada Primavera Árabe. El artículo se concentra en el proceso que llevó al golpe de Estado y a la sustitución del primer presidente elegido democráticamente y de origen civil. Para ello toma en cuenta tanto el derrotero de las políticas internas como externas llevadas adelante por Morsi durante su año de gestión, atendiendo especialmente al activismo de la sociedad civil y al papel determinante del Poder Judicial y de las Fuerzas Armadas, actores que condicionaron el desarrollo de los acontecimientos.

Luego, María Elena Álvarez Acosta elabora el escenario de aparición del grupo terrorista Boko Haram en 2002 en Nigeria, detallando tanto los factores internos como externos que favorecieron su expansión y desarrollo. La autora recrea las condiciones locales, regionales y globales que llevaron a este grupo a establecer la sharia y procurar la formación de un Estado islámico en el país. El trabajo propone un recorrido por las principales acciones de la organización y por el proceso que llevó hacia su radicalización, tomando como bisagra el año 2009 cuando murió su líder, Mohamed Yusuf.

María Cristina Nin y Stella Maris Shmite construyen un acercamiento a la realidad del Ébola en África Occidental a partir de la mirada de la ciencia geográfica. El trabajo examina las condiciones de vulnerabilidad en relación con la salud en la zona y lo articula con la emergencia del nuevo brote de la enfermedad. Las autores proponen una interacción de diversos factores ambientales, demográficos, socioeconómicos, políticos y culturales. Así aparecen por ejemplo la situación de las infraestructuras, los actores sociales determinantes, las condicionantes culturales, entre otros. Finalmente, advierten sobre la falta de herramientas globales para asumir un fenómeno de esta magnitud.

En otro orden, Lina Jardines del Cueto propone un cruce entre orientalismo y literatura a través del caso de José Martí en el modernismo latinoamericano. El trabajo recrea la fascinación por Oriente del modernismo y luego la construcción del imaginario orientalista en Martí, a través de sus viajes por España y de sus influencias intelectuales e ideológicas. Aunque las referencias literarias de Oriente y los árabes dadas por Martí se encuadran en la perspectiva orientalizada dominante a fines del siglo XIX, su aporte original surge de la conjunción de su ideal nacionalista con el mundo oriental: este escenario le servirá de referencia en la lucha anticolonialista y antiimperialista.

Por último, Isabel Naranjo aborda el proceso de construcción de representaciones en torno a la inferioridad de africanos y americanos, que se volvieron dominantes en el mundo occidental durante los siglos XVIII y XIX. La autora procura brindar un marco histórico a la formación de categorías y denominaciones que, fruto de imágenes distorsionadas, fueron demarcando el estatus inferior de la naturaleza y de las poblaciones de ambos continentes.

Esta edición se completa con dos contribuciones especiales. En primera instancia, en la *Sección Apostillas* se presenta el trabajo de Yoslan Silverio González en torno a la situación actual y las perspectivas de evolución en Nigeria hacia el 2020. A manera de informe, se recorren las principales dinámicas económicas y políticas internas y externas que condicionan el futuro del país. Y por último, la reseña de Daniel Gil Benumeya Flores sobre el libro *La alteridad imaginada: el pánico moral y la construcción de lo musulmán en España y Francia*. El autor examina minuciosamente los ejes esenciales de esta compilación de Ángeles Ramírez, donde se refleja el conjunto de representaciones sobre el Islam y los musulmanes en ambos países.

Juan José Vagni
Coordinador Área Medio Oriente
Contra | Relatos desde el Sur