

# “NUEVOS SIGNIFICADOS EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DESDE ACEPCIONES QUE VINCULAN EL CARÁCTER HUMANIZANTE Y ASEQUIBLE DE LA TECNOLOGÍA DIGITAL”

**Alicia González**

Docente

**Afiliación institucional:** Presidente Consejo Profesional de Ciencias de la Educación La Rioja - Argentina

**Campos de investigación abordados:** Educación y Comunicación  
**Correo electrónico personal:** agonzalezruiz1106@gmail.com

**Fecha de recepción:** 20 de agosto de 2023

**Aceptación final:** 23 de octubre de 2023

## RESUMEN

El presente artículo intenta rehabilitar el oficio docente en el nuevo escenario digital y presencial (bimodal) planteado por las contingencias que vivimos en una situación de emergencia sanitaria mundial, COVID 19. La situación ha llevado a los docentes a pensar en la necesidad de concientizarse sobre el cambio de escenario, reconocer que la enseñanza y el aprendizaje han cambiado, razones por las cuales los docentes se sienten corriendo desesperados en la búsqueda de nuevas alternativas que les permitan recuperar su seguridad en la función de enseñar, a pesar de reconocer que a menudo se perdió el rumbo epistemológico en la clase. Asimismo, la necesidad imperiosa de atender las situaciones involucradas con lo emocional para procurar un ambiente de aprendizaje sano.

**Palabras clave:** Alcances nuevos - prácticas pedagógicas - condición humanizante -tecnología digital.

## NEW MEANINGS IN PEDAGOGICAL PRACTICES FROM MEANINGS THAT JOIN THE HUMANIZING AND AFFORDABLE NATURE OF DIGITAL TECHNOLOGY

### ABSTRACT:

This article attempts to rehabilitate the teaching profession in the new digital and in-person (bimodal) scenario posed by the contingencies that we are experiencing in a global health emergency situation, COVID 19. The situation has led teachers to think about the need to raise awareness about the change of scenario, recognizing that teaching and learning have changed, reasons why teachers feel running desperately in search of new alternatives that allow them to regain their security in the

function of teaching, despite recognizing that they often The epistemological direction was lost in the class. Likewise, the imperative need to address situations involving emotions to ensure a healthy learning environment.

**Keywords:** New ranges – pedagogical practices – humanizing conditions – digital technology.

**“Novos sentidos nas práticas pedagógicas a partir de sentidos que vinculam a natureza humanizadora e acessível da tecnologia digital”**

**SUMÁRIO:**

Este artigo tenta reabilitar a profissão docente no novo cenário digital e presencial (bimodal) colocado pelas contingências que vivemos numa situação de emergência sanitária global, COVID 19. A situação levou os professores a pensar na necessidade de aumentar consciência sobre a mudança de cenário, reconhecendo que o ensino e a aprendizagem mudaram, motivos pelos quais os professores se sentem correndo desesperadamente em busca de novas alternativas que lhes permitam recuperar a segurança na função de ensinar, apesar de reconhecerem que muitas vezes o rumo epistemológico se perdeu em a classe. Da mesma forma, a necessidade imperiosa de abordar situações que envolvem emoções para garantir um ambiente de aprendizagem saudável

**Palavras-chave:** Novos escopos – práticas pedagógicas – condicao humanizadora – tecnologia digital.

**INTRODUCCIÓN**

Las tareas docentes habitualmente se ven retadas a desarrollarse como prácticas sustentadas por la reflexión y creación continua. En el nuevo escenario planteado por la aparición violenta y extemporánea del COVID – 19, la actividad docente se relacionó y todavía hoy articula directamente con el uso pedagógico de las tecnologías digitales, asimismo con la creatividad para resolver los desafíos que la situación ha presentado, el desarrollo de estrategias que impulsen una nueva relación docente con el conocimiento, la apropiación por parte de los estudiantes de nuevas capacidades relacionadas con lo socio – emocional y el replanteamiento del uso de las tecnologías digitales con un carácter humanizante.

La expresión de Guyot (1999), ilumina las expresiones vertidas anteriormente: “La situación

histórica de la práctica docente. Lo que acontece en el mundo, la sociedad y la cultura en tiempos y lugar que a cada uno le toca vivir, constituye la condición de posibilidad más fuerte para la práctica docente” (p. 10).

Sin duda la irrupción de pantallas varias, aplicaciones, mensajería como Whatsapp permitieron la desestructuración de paradigmas y prácticas obsoletas instaladas en el sistema educativo. La docencia en esta circunstancia digital debe desmenuzarse, debatir los elementos que estructuran el currículo escolar: el tiempo, los espacios, la enseñanza, el aprendizaje, los contenidos, la evaluación. ¿Cuáles son los sentidos que les debemos otorgar a ellos? ¿Cuáles son los retos a superar para responder con los preceptos de la enseñanza poderosa, la didáctica en vivo a los di-

ferentes ejes que organizan el currículo escolar? En este trabajo reflexionamos sobre lo antes expresado intentando brindar sugerencias al presente de nuestras aulas bimodales: presenciales y virtuales que posibiliten a todos igualdad de posibilidades desde la heterogeneidad.

## DESARROLLO

Anticipación de sentido: las prácticas de enseñanza vigorosas, reinventadas y mediadas por tecnología digital con rasgos de respeto por la salud emocional, el intercambio personal entre pares: la humanización de la enseñanza.

Tener la valentía y el compromiso de reflexionar, preocuparse, prestar atención, a situaciones que nos exigen actuar con una nueva mirada autocrítica ante el debilitamiento del ciclo de la “Galaxia de Gutenberg”<sup>1</sup>, es un reto perdurable. Las aceleradas transformaciones climáticas, tecnológicas, y poblacional del siglo XXI, indudablemente, están reconfigurando un inédito orden social, político y económico en el mundo entero. No podemos desconocer que vivimos una época en la que la población, tanto en países desarrollados como los que están en vías de desarrollo, consume las redes sociales y expone elevadas cantidades de información personal, que gira alrededor de sus hábitos, gustos e intereses.

Ante el escenario planteado se puede afirmar que los sistemas educativos no están preparados para proveer a los estudiantes con las habilidades necesarias y así desempeñarse con éxito en la era de la información y el conocimiento que transitamos.

La docencia en la era digital requiere debatir, desmenuzar, investigar y estudiar, sentir que

todo está por crearse e idearse.

De lo antes expuesto, resulta fundamental interrogarnos acerca de ¿Qué debíamos enseñar? ¿Cómo? y ¿Cuál es el nuevo sentido que tiene el aprendizaje?

En respuesta al primer interrogante, se cita las expresiones de Ford, Nakagawa (2015), “Para prosperar en el siglo XXI, los estudiantes necesitan desarrollar habilidades para las interacciones humanas como la comunicación, la negociación y la colaboración; creatividad; resolución de problemas, pensamiento crítico y analítico”. Evidentemente se necesita incluir planes de estudio actualizados, nuevas formas de aprendizaje y reconstruir las prácticas docentes, para ello resulta vital articular la investigación como actividad y capacidad, constituyéndose la misma en una exigencia docente vinculada al buen desempeño y a una práctica activa, se pretende que el docente revitalice esa capacidad de asombro de lo que ocurre en el aula, de tener un espíritu indagador y sensible, que sienta insatisfacción frente a su labor educadora diaria, que escuche la voz colectiva de los estudiantes, sus dificultades en el aula, en la institución educativa y en su comunidad e identifique lo que debe cambiar: el bajo rendimiento de sus alumnos, estrategias de enseñanza homogéneas y conductista, indiferencia de la familia, entre otros.

Maggio (2012), propone: inventar la propuesta de enseñanza, mencionando “A la enseñanza poderosa, uno de sus rasgos la construcción de una propuesta que de por sí era original y escapaba a los sesgos de la didáctica clásica buscando alternativas sorprendentes y riesgosas, creadas por el docente como autor, que fueran también más allá de las orientaciones de las perspectivas pedagógicas innovadoras” (p. 10)

1. Evolución histórica de las tecnologías, entre las que el desarrollo de la imprenta es considerada fundamental. Marshall McLuhan

Cabe señalar que en lo concerniente al; ¿Cómo? no se trata solo de pensar al educador desde un nuevo posicionamiento didáctico, pero sí de pulir, retocar el rol docente bajo una relación diferente con el conocimiento. O sea, establecer una conexión distinta respecto a la que tradicionalmente mantenía, realizar un conjunto de prácticas pedagógicas que promuevan un vínculo no enciclopédico con el conocimiento. De donde se infiere que el reto está en la capacidad de fraccionar, renovar conocimientos bajo nuevas combinaciones, configuraciones y vías. Se trata de una resignificación de lo que implica ofrecer y recibir educación.

En relación a la tercera pregunta: ¿Cuál es el nuevo sentido que tiene el aprendizaje? sostenemos que se debe estimular la capacidad de construcción de conocimiento, Cress y Kimmerle (2008) expresan “Como el proceso de aprendizaje individual y la construcción colaborativa de saberes que surge de las negociaciones y tensiones que existen al confrontar los sistemas cognitivos del sujeto con diversas comunidades”.

Estas como otras destrezas metacognitivas, tales como: creatividad, capacidad de resolución de problemas, trabajo en equipo, se desarrollan dentro y fuera del escenario escolar, y son necesarias para conducirse en un contexto de creciente complejidad.

En este mundo confuso y urgente, la educación debe proveer a los estudiantes capacidades como la resiliencia, motivación, pensamiento flexible y habilidad de aprender. “El aprendizaje se percibe como un proceso flexible, abierto y colaborativo que tiene lugar en todas partes y que se enriquece con la tecnología digital” (Estrategia de la ciudad de Helsinki, 2017 - 21).

Definitivamente el rol docente entra en un proceso de transformación centrado fundamentalmente en la relación que establece con el cono-

cimiento, mediado por la tecnología, en palabras de Cobo (2016), “El docente tiene que discriminar el ruido de la señal, lo que es importante de lo que es basura. La metáfora podría ser la del sherpa, ellos te acompañan, te dan orientaciones, si no sigues su camino te puedes caer por un barranco, pero al final del día, la trayectoria la terminas haciendo tú”.

## DESAFÍOS PARA LA ENSEÑANZA DESDE LA VIRTUALIDAD

“La digitalización ofrece nuevas posibilidades para personalizar e individualizar las rutas de aprendizaje, fomentando el aprendizaje adaptativo que promueve el potencial de todos”. Mateo Díaz, Changa (2020).

Un fenómeno de corte biológico, como el COVID 19, logró impactar en todos los escenarios sociales de un modo jamás imaginado. De pronto el aislamiento obligatorio nos obligó a replegarnos y fue urgente continuar educando con herramientas digitales como único medio. El desafío comenzó en la hora cero, y hoy, tiempo más tarde, es obligación moral, profesional y de Estado, ocuparnos de lo importante. Lo cierto, es que, en este marco, la enseñanza dejó de representar la zona de influencia docente para convertirse en una zona de incertidumbre y preocupación que aún intenta enfrentar el desafío de reconquistar el espacio vivido como perdido, donde la realidad nos recuerda día a día la primacía de la humanidad de la tarea, con lo cual recobra centralidad el lugar de la persona, su ser, su estar, sus emociones, su cuidado, sus ritmos de aprendizaje, y la importancia de ello a la hora de enseñar y de aprender. El desafío mayor de reconquistar y resignificar el territorio desde un plano eminentemente virtual implica una profunda transformación del rol docente que intenta convertir la tecnología en una herramienta pedagógica y no pensarla con una

dependencia total o complementaria, como lo afirma Mateo Díaz, Changa (2020)

“Tradicionalmente la Tecnología ha sido un facilitador de la educación. De repente, la educación depende enteramente de la Tecnología”. En tal sentido el reto consiste en un análisis minucioso de su aplicación y de las habilidades que fomenta para evitar aumentar, en lugar de disminuir la desigualdad en los aprendizajes. “En América Latina y el Caribe, el COVID-19 ha empujado a millones de familias a la pobreza, sin ayuda, muchos padres no tendrán más remedio que sacrificar la educación de sus hijos. ¿No es demasiado tarde para construir sistemas educativos mejores, más resilientes e inclusivos?” Aasen (2020).

Como herramienta pedagógica permitirá llegar, hacer, promover, proyectar, crear, innovar con los alumnos desde la búsqueda de un sentido de sí mismo, de los demás y del mundo que nos rodea; y desde tales consideraciones aportar significativamente a la mejora. Ello no será posible sin desarrollar una pedagogía del encuentro virtual que posibilite la interacción, la innovación, el conocimiento, la investigación, desde un plano personal de un sujeto emocional y afectivo, situado en el aquí y ahora que lo interpela y desafía a continuar. En palabras de Maggio (2013), es la hora de la “originalidad en tiempo presente”, tendiendo puentes invisibles entre un formato totalmente virtual y otro combinado, articulados con acceso abierto en el tiempo, el espacio y la interacción. Es la hora del docente como constructor y arquitecto de nuevas configuraciones didácticas digitales y/o combinadas. Por lo tanto, volver a mirar y pensar los elementos de la planificación implicará volver a la pregunta inicial de ¿A quién enseñar?, recuperando ese lugar de protagonismo en las prácticas; ¿Desde qué contexto y condiciones?, considerando situaciones específicas de la esce-

na personal; todo ello con el objetivo de insistir en la generación de aprendizajes autoregulados e inclusivos, olvidando la dependencia del docente. Y desde estas condiciones, se deberá tener en cuenta la brecha digital, no sólo en el sentido de acceso a las tecnologías, sino en cómo docentes y alumnos se involucran con ellas de modo creativo y crítico a la hora de enseñar y aprender, lo cual también implicará un modo de garantizar justicia educativa en los procesos.

Más aun consideramos que cada institución escolar necesita generar estrategias para apoyar a los estudiantes que no tienen acceso a la tecnología online. El acceso es un problema, no solo para aquellos sin equipos o acceso a Internet, pero lo es también para aquellas personas con discapacidades, como la sordera o pérdida de la visión.

En otro orden, el análisis, la mirada reflexiva e indagativa acerca de los procesos y prácticas pedagógicas que se producen en la clase virtual, propiciando la indagación del antes y después, constituirá el lugar de encuentro desde dónde evidenciar o visibilizar problemáticas recurrentes y logros para orientar la mejora en la calidad de la enseñanza, de los aprendizajes y en la generación de conocimiento sobre una realidad que con efecto sorpresa irrumpió en nuestras prácticas. La frase de Serrés (2017) según la cual “Todo está por hacerse e inventarse”, nos invita e interpela al aprovechamiento del tiempo extraordinario que vivimos en el desarrollo histórico, para generar nuevas preguntas, nuevas respuestas y conocimientos que, además de narrar las nuevas escenas educativas y sus prácticas pedagógicas, nos orienten en procesos de mejora y superación propiciando condiciones para “reinventar el placer”, Berardi (2020) por enseñar y por aprender desde la virtualidad como herramienta pedagógica. “Y nos sostiene sabernos herederos de la búsqueda como modo

de pensamiento. De la búsqueda de coherencia a la hora de enseñar, de la búsqueda de relevancia a la hora de investigar”. Maggio (2015). Por lo que, la adaptación al cambio, a lo nuevo deberá ser la consigna del trabajo pedagógico para pensar siempre en escenarios posibles, en modos de intervención basados en la búsqueda e investigación constante como base de un trabajo profesional que lejos de negar las utopías, intente hacerlas realidad.

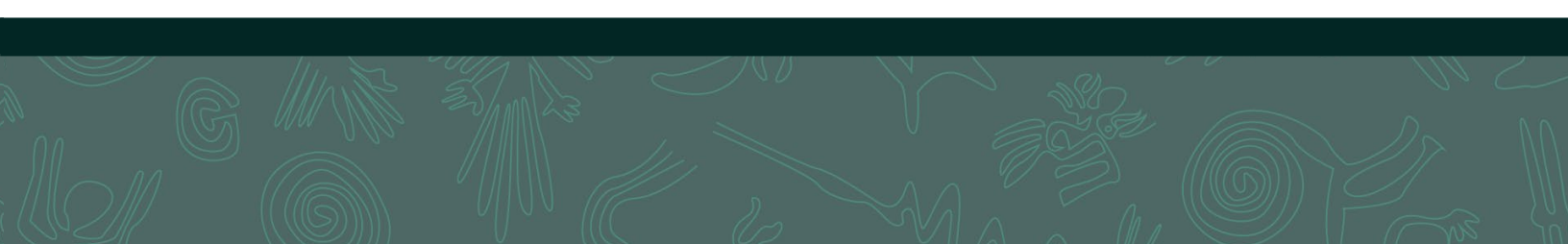
“Para aquellos sin computadoras, sin internet o incluso sin un lugar para estudiar, aprender desde casa se ha convertido en un desafío abrumador” Aasen, B. (2020), por lo cual será cuestión de pensar los sentidos de la educación y analizar cuáles son los elementos o características de la virtualidad que debemos conservar en un futuro no muy lejano sobre todo teniendo en cuenta el desarrollo y humanización de prácticas digitales inclusivas.

## CONCLUSIONES

Recapitulando lo desarrollado en el cuerpo del presente trabajo cuya tesis de trabajo afirma que las prácticas de enseñanza deben ser vigorosas, reinventadas y mediadas por tecnología digital con rasgos de respeto por la salud emocional, el intercambio personal entre pares: la humanización de la enseñanza.

Como consecuencia de lo desarrollado ratificamos la tesis de trabajo:

- La docencia en la era digital debe debatir, desmenuzar, investigar, crear y estudiar para producir un proceso de enseñanza empoderado capaz de brindar a los alumnos las habilidades necesarias para el siglo XXI, el “aprender a aprender”, crecer y lograr mejores niveles de bienestar en sus vidas.
- El docente debe revitalizar la capacidad de asombro de lo que sucede en el aula, sentir insatisfacción en lo que hace diariamente, tener un espíritu investigador y reflexivo permanente y así desarrollar una “didáctica en vivo”, “una enseñanza poderosa”. Maggio (2018).
- El docente debe tener la capacidad de establecer una nueva relación con el conocimiento, nuevas configuraciones, combinaciones, vías, la traducción de las estrategias pedagógicas desde la presencialidad a la educación remota.
- Profunda transformación del rol docente, pensando en la tecnología como una herramienta pedagógica.
- La promoción de un aprendizaje flexible, abierto y colaborativo, enriquecido por la tecnología digital.
- En la educación a distancia juega un papel central la creación de vínculos estudiante – docente, empatía, construcción de confianza para trabajar en equipo, tener la capacidad de combinar lo cognitivo con lo socio emocional.
- La educación online es una opción, sí, pero la interacción social es fundamental.
- Tecnología en la educación orientada a aquellos aspectos que colaboren a humanizar los procesos.
- La humanización de la tarea docente a través de la recuperación del lugar de la persona del estudiante, su ser, sus emociones, su cuidado, sus ritmos de aprendizaje.
- Las instituciones educativas enclavadas en áreas con población desfavorecida económica y culturalmente adoptan como solución encuentros asincrónicos, como e – mail, whatsapp, mensajería, ya que estos medios necesitan menos banda ancha.
- Necesitamos ser conscientes que también debemos encontrar formas para servir aquellos estudiantes que tienen dificultades legítimas para estudiar online.
- Es hora de repensar la educación, ¿será la didáctica digital o blended la que deberemos comenzar a trenzar?



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aasen. (2020). Tecnología: lo que puede y no puede hacer por la educación. BID.
- Baricco, A. (2019). *The Game*. Editorial Anagrama, S. A. file:///E:/Documents/DEBATES%20DIDACTICOS%202020%20UNSE/The%20Game%20-%20Alessandro%20Baricco%20(1).pdf
- Berardi, F. (2003). *La fábrica de la infelicidad. Nuevas formas de trabajo y movimiento global. Traficantes de sueños mapas*. file:///E:/Documents/DEBATES%20DIDACTICOS%202020%20UNSE/La%20f%C3%A1brica%20de%20la%20infelicidad-TdS%20(1).pdf
- Carrión, J. (2020). *Lo viral*. Galaxia Gutenberg
- Cress; Kimmerle. (2008). *Reinventar la clase en la universidad*. Paidós.
- Cristóbal Cobo. (2016). *La Innovación Pendiente*. Zonalibro S. A.
- Fenstermacher, G. (1999). *Un concepto de enseñanza*. Amorrortu editores.
- Ford; Nakagawa. (2015). Tecnología: lo que puede y no puede hacer por la educación. BID.
- Guyot, V. Marincevic, J. & Luppi, A. (1992). *Poder saber la educación*. Lugar Editoria. <https://es.scribd.com/document/423443897/11-Guyot-Poder-Saber-LaEducacion>
- Jackson, P. (2007). *Enseñanzas implícitas*. Amorrortu editores.
- Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar. Condiciones y contenidos*. Paidós.
- Maggio, M. (2018). *Reinventar la clase en la universidad*. Paidós.
- Maggio, M. (s f). Reflexiones epistemológicas en torno al conocimiento didáctico. *Praxis Educativa*. 59 – 66.
- Mateo Díaz, M. Changa, L. (2020). Tecnología: Lo que puede y no puede hacer por la educación. Banco Interamericano de Desarrollo.

## BREVE CURRÍCULUM NOMINAL

La doctora Alicia González es Magister Metodología de la Investigación Científica y Especialista en Metodología de la Investigación Científica. Licenciada en Ciencias de la Educación. Es profesora de posgrado en la Universidad Nacional de La Rioja y de Rosario. Además es Presidente Consejo Profesional de Ciencias de la Educación La Rioja, Directora Internacional – Argentina. Honorable Academia Mundial de Educación y Directora General OETIP (Organización de Educadores para la Transformación e Investigación Pedagógica) – Argentina.

## PARA CITACIÓN DEL ARTÍCULO:

GONZÁLEZ, Alicia (2023) “*Nuevos significados en las prácticas pedagógicas desde acepciones que vinculan el carácter humanizante y asequible de la tecnología digital*”, en *Revista Latinoamericana en Comunicación, Educación e Historia*. N° 5. Año 5. Pp. 166-172. Red Latinoamericana COMEDHI. Córdoba, Argentina.



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional.