



EDITORIAL

ODS E INTERDISCIPLINA EN UN MUNDO EN CAMBIO

La experiencia planetaria de la pandemia por COVID-19 nos ha hecho reflexionar sobre el amplio contenido de los diecisiete ODS establecidos por la ONU en el año 2015; aunque su aplicación pareciera aletargada, adormecida y lenta, ahora, iniciando la postpandemia, hemos reaccionado, somos más conscientes de lo que nos ha pasado y la situación real en la que estamos.

El cuarto número de la Revista Latinoamericana de la Red COMEDHI da la oportunidad a autores diversos, desde distintas perspectivas y países, para mostrar experiencias, reflexiones e investigaciones para que, desde el tema central, ODS e interdisciplina, se pueda contribuir a difundir y a concientizar acerca de la importancia de la temática. El valor de los artículos desde distintas acciones basadas en proyectos en vigencia como la situación particular de un lugar, de una problemática o enfoque, se constituye en el disparador para promover la agenda 2030.

Al respecto, el primer artículo de este número, desde Córdoba, Argentina; considera al proyecto Bouwer Cultur@, desde el enfoque del arte como lenguaje de expresión, para concientizar acerca del cuidado del planeta desde pequeñas acciones a nivel micro en un lugar de alta contaminación ambiental, capaz de brindar visibilidad a problemáticas tanto de agendas locales como de proyección internacional. Situaciones similares y más graves se producen a lo largo y

ancho del mundo; comenzar y contribuir desde acciones puntuales contribuye a despertar respuestas globales.

El segundo artículo, con el tema “El actuar ciudadano y profesional en las carreras de salud -Experiencia cubana durante la pandemia de la COVID-19” presenta la contribución desde Cuba al cumplimiento de los ODS, en donde la vocación inclusiva de la educación médica cubana permitió oportunidades de aprendizaje, desde la epidemiología crítica, para poder brindar soluciones y calidad de atención a la población de este país y preparar así a jóvenes cubanos y africanos en situaciones de contingencia epidemiológica. La Interdisciplina en el marco de la educación superior situada y la historia contemporánea dialogan en una visión inclusiva y enriquecedora para Latinoamérica.

El tercer aporte al número, desde Colombia, hace reflexionar acerca de “La ortotipografía del signo lingüístico: función sociocultural, estética y comunicativa”. Desde la práctica interdisciplinaria en Comunicación y Educación, enfoca a la alfabetización como Objetivo de Desarrollo Sostenible en la que se deben incluir las convenciones de los correctos usos tipográficos dentro de los proyectos de enseñanza en todos los niveles educativos. La generación de relevo de las diferentes áreas del conocimiento, como por ejemplo el diseño gráfico, permite poseer más

herramientas comunicativas que aporten etnográficamente a la transferencia cultural en favor del patrimonio sociocultural.

El cuarto trabajo, con el título: “Nuevos significados en las prácticas pedagógicas desde acepciones que vinculan el carácter humanizante y asequible de la tecnología digital”, desde La Rioja, Argentina; se enfoca en problematizar cómo rehabilitar el oficio docente en el nuevo escenario digital y presencial (bimodal), planteado por las contingencias que vivimos en una situación de emergencia sanitaria mundial: el COVID-19. También pone en discusión la necesidad imperiosa de atender a las situaciones involucradas con lo emocional para procurar un ambiente de aprendizaje sano y, de este modo, ir en respuesta a la agenda 2030.

La quinta producción, desde Perú, titulada “Escasez y crisis medioambiental. El agua como fundamento de vida y elemento para el desarrollo sostenible” significa la importancia del agua como elemento fundamental para la subsistencia, ya reclamada por diversas culturas históricas. Importancia que, ante la crisis derivada del cambio climático, necesita ser resaltada para poder asegurar el desarrollo sostenible del planeta. La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible ha marcado una suerte de camino a seguir para alcanzar la universalización de los derechos humanos al agua y saneamiento. Aquí se presenta la consecución de los ODS 6 como un requisito fundamental para alcanzar todos los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

El sexto artículo, “El territorio en Foco. Apropiación de dispositivos digitales para construir saberes comunitarios”, desde Córdoba, Argentina; enfoca la apropiación de dispositivos mediáticos en procesos de enseñanza-aprendizaje situados para incorporar diversas temáticas comunitarias

y prácticas socioculturales de los estudiantes. Aquí estos construyen, con voz propia, discursos audiovisuales que les permiten problematizar sus condiciones de vida a partir de lo que para ellos es significativo y contar, a través de su propio relato, emociones, puntos de vista, saberes y miradas sobre el mundo que los rodea y de esta manera avanzar hacia una mejor inclusión.

La séptima producción, desde La Rioja, Argentina; refiere a “La noción de educabilidad en el debate pedagógico contemporáneo argentino” para socializar avances de marco teórico del proyecto de tesis doctoral “Supuestos filosóficos de la categoría ‘educabilidad’ en el debate pedagógico argentino entre los años 2000-2020. La presentación desarrolla dos conceptos que interpelan a la categoría de la educabilidad: fracaso escolar y trayectorias escolares irregulares. Estos dos fenómenos ponen en evidencia, en el ámbito del sistema educativo, las desigualdades ya existentes y/o que son un efecto de la educación escolar a superar, en vista de la agenda 2030 y desde lo interdisciplinario.

El octavo artículo, titulado “Pedagogía de la Prevención. La formación docente en servicio para el abordaje de situaciones conflictivas derivadas de adicciones y maltrato en los medios escolares y comunitarios en la Provincia de Corrientes, Argentina”, desde un enfoque interdisciplinario, plantea que en la etapa de pandemia se continuó formando docentes en servicio a partir una perspectiva emancipadora y social con base en las necesidades territoriales del Norte Grande Argentino, haciendo posible el desarrollo de la propuesta de formación docente en servicio que se realizó en los años 2020 y 2021.

Con respecto al noveno texto, “La comunicación intercultural en los entornos virtuales de la



Educación Médica en Cuba”, se plantean, de manera interdisciplinaria, nuevas lógicas a partir de la Comunicación y la Historia Contemporánea. El trabajo resalta la importancia de desarrollar la comunicación intercultural en los entornos virtuales de la Educación Médica en Cuba. La investigación, de corte cualitativa, analiza los presupuestos teóricos sobre los diferentes elementos que conforman los entornos virtuales y los que desarrollan la comunicación intercultural.

En el décimo artículo: “Las TIC en Educación Ambiental, estudio de caso IPEM 320”, desde la ciudad de Córdoba, Argentina, se problematiza sobre cuestiones ambientales que se enfrentan en el presente y se proponen nuevos desafíos para mitigarlas. Esta experiencia, situada en la etapa prepandemia, dio lugar a la reflexión de que las soluciones no son solo tecnológicas, sino que implican, además, la toma de decisiones por parte de la sociedad, siendo necesario para ello atender a los procesos de enseñanza-aprendizaje e interdisciplina como el espacio en donde se

tejen los valores de la sociedad contemporánea con respecto al medioambiente.

Concluyendo, este número cuatro de la Revista latinoamericana COMEDHI, basado en los ODS en vistas a la agenda 2030, permite múltiples enfoques interdisciplinarios que toman como ejes de discusión y reflexión los campos de Comunicación, Educación e Historia, que son los que fundamentan las acciones y producciones de esta Red académica. Complementando el número y las variadas producciones que se presentan, articula la voz de un especialista y científico en la temática, el Dr. Javier Bricht de Argentina, editor invitado en esta publicación.

Contribuya la difusión del tema central a propiciar el cambio cultural que la humanidad necesita para seguir. Más allá del presente, tienen aún vigencia las palabras de la activista guatemalteca por la Paz y Premio Nobel Rigoberta Menchu: “El ser humano es el responsable de marcar el camino hacia el cual nos dirigimos”.

Dra. Renée Isabel Mengo
Directora Red Latinoamericana COMEDHI



Este obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0