

# NUEVOS SIGNIFICADOS EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DESDE ACEPCIONES QUE VINCULAN EL CARÁCTER HUMANIZANTE Y ASEQUIBLE DE LA TECNOLOGÍA DIGITAL

**María Alicia González Ruiz**

**Campos de investigación abordados:** Comunicación y Educación  
**Afiliación institucional:** Consejo Profesional de Ciencias de la Educación  
La Rioja, Argentina.

**Correo electrónico personal:** agonzalezruiz1106@gmail.com

**Fecha de recepción:** 3 de junio de 2022

**Aceptación final:** 28 de octubre de 2022

## RESUMEN

El presente artículo intenta rehabilitar el oficio docente en el nuevo escenario digital y presencial (bimodal) planteado por las contingencias que vivimos en una situación de emergencia sanitaria mundial como el COVID-19. La situación ha llevado a los docentes a pensar en la necesidad de concientizarse sobre el cambio de escenario y reconocer que la enseñanza y el aprendizaje han cambiado, razones por las cuales los docentes se sienten corriendo desesperados en la búsqueda de nuevas alternativas que les permitan recuperar su seguridad en la función de enseñar, a pesar de reconocer que a menudo se pierde el rumbo epistemológico en la clase. Asimismo, se debe resaltar la necesidad imperiosa de atender las situaciones involucradas con lo emocional para procurar un ambiente de aprendizaje sano.

**Palabras clave:** Alcances nuevos - prácticas pedagógicas - condición humanizante -tecnología digital.

## NEW MEANINGS IN PEDAGOGICAL PRACTICES FROM DEFINITIONS LINKING THE HUMANIZING AND AFFORDABLE NATURE OF DIGITAL TECHNOLOGY

### ABSTRACT:

This article attempts to rehabilitate the teaching profession in the new (bimodal) digital and face-to-face scenario posed by the contingencies we experienced in a global health emergency situation such as that caused by COVID-19. The situation has led teachers to consider the need to become aware of the change in scenario and acknowledge that teaching and learning have changed. As a result, teachers feel desperately running in search of new alternatives that allow them to

recover their confidence in teaching, while acknowledging that the epistemological direction is often lost in a class. At the same time, the urgent need to attend to emotional aspects should be highlighted in order to ensure a healthy learning environment.

**Keywords:** New achievements – pedagogical practices – humanizing condition – digital technology.

## NOVOS SENTIDOS NAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS A PARTIR DE SENTIDOS QUE VINCULAM A NATUREZA HUMANIZADORA E ACESSÍVEL DA TECNOLOGIA DIGITAL

### SUMÁRIO

No meio de uma situação extraordinária de extrema incerteza, quando a pandemia nos assolava, a necessidade de continuar a formar professores em serviço numa perspectiva emancipatória e social, com base nas necessidades territoriais do Norte Grande Argentino, tornou possível desenvolver esta proposta de formação de professores em serviço.

O objetivo desta apresentação é apresentar o trabalho realizado nos anos 2020 e 2021, durante a implementação da Pós-Graduação: Diploma Superior em Pedagogia da Prevenção de Riscos Socioeducativos. Teve origem num requisito de formação para gestores e professores de nível primário e secundário e professores comunitários/ populares que intervêm como parte do sistema educativo no contexto social, comunitário e familiar.

**Palavras-chave:** Risco sócio-educativo, contenção, prevenção.

### INTRODUCCIÓN

Las tareas docentes habitualmente se ven retadas a desarrollarse como prácticas sustentadas por la reflexión y creación continuas. En el nuevo escenario planteado por la aparición violenta y extemporánea del COVID-19, la actividad docente se relacionó, y todavía hoy se articula, directamente con el uso pedagógico de las tecnologías digitales, asimismo con la creatividad para resolver los desafíos que la situación ha presentado y con el desarrollo de estrategias que impulsen una nueva relación docente con el conocimiento, con la apropiación por parte de los estudiantes de nuevas capacidades relacionadas con lo socioemocional y con el replanteamiento del uso de las tecnologías digitales con

un carácter humanizante.

La expresión de Guyot (1999) ilumina las expresiones vertidas anteriormente: “La situación histórica de la práctica docente. Lo que acontece en el mundo, la sociedad y la cultura en el tiempos y lugar que a cada uno toca le toca vivir, constituye la condición de posibilidad más fuerte para la práctica docente” (p. 10).

Sin duda la irrupción de pantallas varias y aplicaciones de mensajería como Whatsapp permitieron la desestructuración de paradigmas y prácticas obsoletas instaladas en el sistema educativo. La docencia, en esta circunstancia digital, debe desmenuzarse y debatir los elementos que estructuran el currículo escolar: el tiempo, los espacios,



la enseñanza, el aprendizaje, los contenidos, la evaluación. ¿Cuáles son los sentidos que les debemos otorgar? ¿Cuáles son los retos a superar para responder con los preceptos de la enseñanza poderosa y la didáctica en vivo a los diferentes ejes que organizan el currículo escolar?

En este trabajo reflexionamos sobre lo expuesto intentando brindar sugerencias al presente de nuestras aulas bimodales, presenciales y virtuales, que posibiliten a todos una igualdad de posibilidades desde la heterogeneidad.

## DESARROLLO

Anticipación de sentido: las prácticas de enseñanza vigorosas, reinventadas y mediadas por la tecnología digital con rasgos de respeto por la salud emocional posibilitan el intercambio personal entre pares que conlleva a la humanización de la enseñanza. Tener la valentía y el compromiso de reflexionar, preocuparse y prestar atención a situaciones que nos exigen actuar con una nueva mirada autocrítica ante el debilitamiento del ciclo de la “Galaxia de Gutenberg <sup>1</sup>” es un reto perdurable. Las aceleradas transformaciones climáticas, tecnológicas y poblacionales del siglo XXI, indudablemente, están reconfigurando un inédito orden social, político y económico en el mundo entero. No podemos desconocer que vivimos una época en la que la población, tanto en países desarrollados como en los que están en vías de desarrollo, consume los productos de las redes sociales y expone elevadas cantidades de información personal que gira alrededor de sus hábitos, gustos e intereses.

Ante el escenario planteado, se puede afirmar que los sistemas educativos no están preparados para proveer a los estudiantes con las

habilidades necesarias para que se desempeñen con éxito en la era de la información y el conocimiento que transitamos.

La docencia en la era digital requiere debatir, desmenuzar, investigar y estudiar, pero sobre todo sentir que todo está por crearse e idearse. De lo antes expuesto resulta fundamental interrogarnos acerca de qué deberíamos enseñar; ¿cómo? y ¿cuáles es el nuevo sentido que tiene el aprendizaje?

En respuesta al primer interrogante, se citan las expresiones de Ford, Nakagawa (2015): “Para prosperar en el siglo XXI, los estudiantes necesitan desarrollar habilidades para las interacciones humanas como la comunicación, la negociación y la colaboración; creatividad; resolución de problemas, pensamiento crítico y analítico”. Evidentemente, se necesita incluir planes de estudio actualizados, nuevas formas de aprendizaje y reconstruir las prácticas docentes.

Para ello, resulta vital articular la investigación como actividad y capacidad y constituir la en una exigencia docente vinculada al buen desempeño y a una práctica activa. Se pretende que el docente revitalice esa capacidad de asombro de lo que ocurre en el aula, que tenga un espíritu indagador y sensible, que sienta insatisfacción frente a su labor educadora diaria, que escuche la voz colectiva de los estudiantes, sus dificultades en el aula, en la institución educativa y en su comunidad, y que identifique lo que debe cambiar: el bajo rendimiento de sus alumnos, estrategias de enseñanza homogéneas y conductistas, indiferencia de la familia, entre otros factores determinantes.

Maggio (2012), propone reinventar la propuesta de enseñanza cuando menciona: “A la enseñanza

---

1. Evolución histórica de las tecnologías, entre las que el desarrollo de la imprenta es considerada fundamental. Marshall McLuhan.



poderosa, uno de sus rasgos es la construcción de una propuesta que de por sí era original y escapaba a los sesgos de la didáctica clásica buscando alternativas sorprendentes y riesgosas, creadas por el docente como autor, que fueran también más allá de las orientaciones de las perspectivas pedagógicas innovadoras” (p. 10).

Cabe señalar que en lo concerniente al cómo no se trata solo de pensar al educador desde un nuevo posicionamiento didáctico, pero sí de pulir y retocar el rol docente bajo una relación diferente con el conocimiento. O sea, se trata de establecer una conexión distinta respecto a la que tradicionalmente se mantenía, realizar un conjunto de prácticas pedagógicas que promuevan un vínculo no enciclopédico con el conocimiento. De donde se infiere que el reto está en la capacidad de fraccionar y renovar conocimientos bajo nuevas combinaciones, configuraciones y vías. Se trata de una resignificación de lo que implica ofrecer y recibir educación.

En relación a la tercera pregunta: ¿cuál es el nuevo sentido que tiene el aprendizaje?, sostenemos que se debe estimular la capacidad de construcción de conocimiento, que Cress y Kimmerle (2008) expresan “Como el proceso de aprendizaje individual y la construcción colaborativa de saberes que surge de las negociaciones y tensiones que existen al confrontar los sistemas cognitivos del sujeto con diversas comunidades”.

Estas y otras destrezas metacognitivas tales como: creatividad, capacidad de resolución de problemas, trabajo en equipo se desarrollan dentro y fuera del escenario escolar, y son necesarias para conducirse en un contexto de creciente complejidad.

En este mundo confuso y urgente, la educación debe proveer a los estudiantes capacidades

como la resiliencia, la motivación, el pensamiento flexible y la habilidad de aprender. “El aprendizaje se percibe como un proceso flexible, abierto y colaborativo que tiene lugar en todas partes y que se enriquece con la tecnología digital” (Estrategia de la ciudad de Helsinki, 2017 - 21). Definitivamente el rol docente entra en un proceso de transformación centrado fundamentalmente en la relación que establece con el conocimiento mediado por la tecnología; en palabras de Cobo (2016): “El docente tiene que discriminar el ruido de la señal, lo que es importante de lo que es basura. La metáfora podría ser la del sherpa, ellos te acompañan, te dan orientaciones, si no sigues su camino te puedes caer por un barranco, pero al final del día, la trayectoria la terminas haciendo tú”.

## DESAFÍOS PARA LA ENSEÑANZA DESDE LA VIRTUALIDAD

“La digitalización ofrece nuevas posibilidades para personalizar e individualizar las rutas de aprendizaje, fomentando el aprendizaje adaptativo que promueve el potencial de todos”, Mateo Díaz, Changa (2020).

Un fenómeno de corte biológico como el COVID-19 logró impactar en todos los escenarios sociales de un modo jamás imaginado. De pronto el aislamiento obligatorio nos obligó a repluggarnos y fue urgente continuar educando con las herramientas digitales como único medio. El desafío comenzó en la hora cero; y hoy, tiempo más tarde, es obligación moral, profesional y de Estado ocuparnos de lo importante. Lo cierto es que, en este marco, la enseñanza dejó de representar la zona de influencia docente para convertirse en una zona de incertidumbre y preocupación que aún intenta enfrentar el desafío de reconquistar el espacio vivido como perdido, donde la realidad nos recuerda día a día la



primacía de la humanidad de la tarea, con lo cual recobra centralidad el lugar de la persona, su ser, su estar, sus emociones, su cuidado, sus ritmos de aprendizaje y la importancia de ello a la hora de enseñar y de aprender. El desafío mayor de reconquistar y resignificar el territorio desde un plano eminentemente virtual implica una profunda transformación del rol docente que intenta convertir la tecnología en una herramienta pedagógica y no pensarla con una dependencia total o complementaria, como lo afirma Mateo Díaz, Changa (2020).

“Tradicionalmente la Tecnología ha sido un facilitador de la educación. De repente, la educación depende enteramente de la Tecnología”. En tal sentido, el reto consiste en un análisis minucioso de su aplicación y de las habilidades que fomenta para evitar aumentar la desigualdad en los aprendizajes. “En América Latina y el Caribe, el COVID-19 ha empujado a millones de familias a la pobreza, sin ayuda, muchos padres no tendrán más remedio que sacrificar la educación de sus hijos. ¿No es demasiado tarde para construir sistemas educativos mejores, más resilientes e inclusivos?” Aasen (2020).

Como herramienta pedagógica permitirá llegar, hacer, promover, proyectar, crear e innovar con los alumnos desde la búsqueda de un sentido de sí mismo, de los demás y del mundo que nos rodea; y desde tales consideraciones es que se podrá aportar significativamente a la mejora. Ello no será posible sin desarrollar una pedagogía del encuentro virtual que posibilite la interacción, la innovación, el conocimiento y la investigación desde un plano personal, desde un sujeto emocional y afectivo situado en el aquí y ahora que lo interpela y desafía a continuar.

En palabras de Maggio (2013), es la hora de la “originalidad en tiempo presente”, que tiende

puentes invisibles entre un formato totalmente virtual y otro combinado, articulados con acceso abierto en el tiempo, el espacio y la interacción. Es la hora del docente como constructor y arquitecto de nuevas configuraciones didácticas digitales y/o combinadas. Por lo tanto, volver a mirar y pensar los elementos de la planificación implicará volver a la pregunta inicial de ¿a quién enseñar?, recuperando ese lugar de protagonismo en las prácticas. ¿Desde qué contexto y condiciones?, pues considerando situaciones específicas de la escena personal; todo ello con el objetivo de insistir en la generación de aprendizajes autoregulados e inclusivos, olvidando la dependencia del docente. Y a partir de estas condiciones es que se deberá tener en cuenta la brecha digital, no solo en el sentido de acceso a las tecnologías, sino con el foco puesto en cómo docentes y alumnos se involucran con ellas de modo creativo y crítico a la hora de enseñar y aprender, lo cual también implicará un modo de garantizar justicia educativa en los procesos. Más aún, consideramos que cada institución escolar necesita generar estrategias para apoyar a los estudiantes que no tienen acceso a la tecnología online. El acceso es un problema no solo para aquellos sin equipos o acceso a Internet, sino que también lo es también para aquellas personas con discapacidades como sordera o pérdida de la visión.

En otro orden, el análisis, la mirada reflexiva e indagativa acerca de los procesos y prácticas pedagógicas que se producen en la clase virtual, propiciando la indagación del antes y después, constituirá el lugar de encuentro desde donde se podrá evidenciar o visibilizar problemáticas recurrentes y logros para orientar la mejora en la calidad de la enseñanza, de los aprendizajes y de la generación de conocimiento sobre una realidad que, con efecto sorpresa, irrumpió en nuestras prácticas. La frase de Serrés (2017)



según la cual “Todo está por hacerse e inventarse” nos invita e interpela al aprovechamiento del tiempo extraordinario que vivimos en el desarrollo histórico para generar nuevas preguntas, nuevas respuestas y conocimientos que, además de narrar las nuevas escenas educativas y sus prácticas pedagógicas, nos orienten en los procesos de mejora y superación propiciando condiciones para “reinventar el placer” (Berardi, 2020) por enseñar y por aprender desde la virtualidad como herramienta pedagógica. “Y nos sostiene sabernos herederos de la búsqueda como modo de pensamiento. De la búsqueda de coherencia a la hora de enseñar, de la búsqueda de relevancia a la hora de investigar” (Maggio, 2015).

Por lo que la adaptación al cambio, a lo nuevo, deberá ser la consigna del trabajo pedagógico para pensar siempre en escenarios posibles, en modos de intervención basados en la búsqueda e investigación constante como base de un trabajo profesional que lejos de negar las utopías intente hacerlas realidad.

“Para aquellos sin computadoras, sin internet o incluso sin un lugar para estudiar, aprender desde casa se ha convertido en un desafío abrumador” Aasen, B. (2020), por lo cual será cuestión de pensar los sentidos de la educación y analizar cuáles son los elementos o características de la virtualidad que debemos conservar en un futuro no muy lejano, sobre todo teniendo en cuenta el desarrollo y la humanización de prácticas digitales inclusivas.

## CONCLUSIONES

Recapitulando lo desarrollado en el cuerpo del presente trabajo, cuya tesis afirma que las prácticas de enseñanza deben ser vigorosas, reinventadas y mediadas por tecnología digital con rasgos de respeto por la salud emocional y por

el intercambio personal entre pares que conlleva a la humanización de la enseñanza, ratificamos dicha tesis de trabajo en los siguientes ítems:

- La docencia en la era digital debe debatir, desmenuzar, investigar, crear y estudiar para producir un proceso de enseñanza empoderado capaz de brindar a los alumnos las habilidades necesarias para el siglo XXI, lograr el objetivo de “aprender a aprender”, crecer y lograr mejores niveles de bienestar en sus vidas.
- El docente debe revitalizar la capacidad de asombro de lo que sucede en el aula, debe sentir satisfacción en lo que hace diariamente, tener un espíritu investigador y reflexivo permanente y así desarrollar una “didáctica en vivo”, “una enseñanza poderosa” (Maggio, 2018).
- El docente debe tener la capacidad de establecer una nueva relación con el conocimiento, aplicar nuevas configuraciones, combinaciones, vías y la traducción de las estrategias pedagógicas desde la presencialidad a la educación remota.
- Debe darse una profunda transformación del rol docente pensando en la tecnología como una herramienta pedagógica.
- Debe efectuarse la promoción de un aprendizaje flexible, abierto y colaborativo enriquecido por la tecnología digital.
- En la educación a distancia juega un papel central la creación de vínculos estudiante-docente, la empatía y la construcción de confianza para trabajar en equipo, se debe tener la capacidad de combinar lo cognitivo con lo socioemocional.
- La educación online es una opción, sí, pero la interacción social es fundamental.
- La tecnología en la educación debe estar orientada a aquellos aspectos que colaboren a humanizar los procesos.
- Se debe lograr la humanización de la tarea docente a través de la recuperación del lugar



de la persona del estudiante, de su ser, de sus emociones, de su cuidado y de sus ritmos de aprendizaje.

- Las instituciones educativas enclavadas en áreas con población desfavorecida económica y culturalmente adoptan como solución encuentros asincrónicos como e-mail y la mensajería de whatsapp, ya que estos

medios necesitan menos banda ancha.

- Necesitamos ser conscientes de que también debemos encontrar formas para servir a aquellos estudiantes que tengan dificultades legítimas para estudiar online.
- Es hora de repensar la educación, ¿será la didáctica digital o blended la que deberemos comenzar a trenzar?

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aasen (2020). Tecnología: lo que puede y no puede hacer por la educación. BID.
- Baricco, A. (2019). *The Game*. Editorial Anagrama, S. A. file:///E:/Documents/DEBATES%20DIDACTICOS%202020%20UNSE/The%20Game%20-%20Alessandro%20Baricco%20(1).pdf
- Berardi, F. (2003). *La fábrica de la infelicidad. Nuevas formas de trabajo y movimiento global. Traficantes de sueños mapas*. file:///E:/Documents/DEBATES%20DIDACTICOS%202020%20UNSE/La%20f%C3%A1brica%20de%20la%20de%20la%20infelicidad-TdS%20(1).pdf
- Carrión, J. (2020). *Lo viral*. Galaxia Gutenberg
- Cress; Kimmerle (2008). *Reinventar la clase en la universidad*. Paidós.
- Cristóbal Cobo (2016). *La Innovación Pendiente*. Zonalibro S. A.
- Fenstermacher, G. (1999). *Un concepto de enseñanza*. Amorrortu editores.
- Ford; Nakagawa (2015). Tecnología: lo que puede y no puede hacer por la educación. BID.
- Guyot, V. Marincevic, J. & Luppi, A. (1992). *Poder saber la educación*. Lugar Editoria. <https://es.scribd.com/document/423443897/11-Guyot-Poder-Saber-LaEducacion>
- Jackson, P. (2007). *Enseñanzas implícitas*. Amorrortu editores.
- Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar. Condiciones y contenidos*. Paidós.
- Maggio, M. (2018). *Reinventar la clase en la universidad*. Paidós.
- Maggio, M. (s f). *Reflexiones epistemológicas en torno al conocimiento didáctico*. Praxis Educativa. 59 - 66.
- Mateo Díaz, M. Changa, L. (2020). *Tecnología: Lo que puede y no puede hacer por la educación*. Banco Interamericano de Desarrollo.



## BREVE CURRICULUM NOMINAL

María Alicia González Ruiz es Magister en Metodología de la Investigación Científica. Doctorado en Educación. Doctora Honoris Causa Internacional, Honorable Academia Mundial de Educación (HAME). Perú. Doctora en Filosofía de la Educación. P.h.D. Miembro de Honor Honorable Academia Mundial de Educación y Miembro Honorario Club UNESCO COMPSE. Presidente Consejo Profesional de Ciencias de la Educación La Rioja. Fundadora de la Asociación Civil “Enseñando con el Corazón”. La Rioja. Argentina.

## PARA CITACIÓN DEL ARTÍCULO

GONZALEZ RUIZ, María Alicia (2022) “Nuevos significados en las prácticas pedagógicas desde acepciones que vinculan el carácter humanizante y asequible de la tecnología digital”, en Revista Latinoamericana en Comunicación, Educación e Historia. N° 4. Año 4. Pp. 60- 67. Red Latinoamericana COMEDHI. Córdoba, Argentina.



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional.