

VIRTUALIZACIÓN SÚBITA, BRECHA DIGITAL Y NUEVAS NECESIDADES: DINÁMICAS COMUNICACIONALES Y PROCESOS EDUCATIVOS ALTERNATIVOS EN CONTEXTO DE PANDEMIA.

EDITORIAL

Indudablemente el mundo cambiará después de este año 2020 donde la humanidad contemporánea presenció un suceso sin precedentes de aristas desconocidas y que nadie se hubiera imaginado quizás ganando a la misma ficción.

A partir de ello, poniendo en relieve la resiliencia social y tratando de buscar los desarrollos y avances digitales ligados directa e indirectamente a esta pandemia, la que tanto dolor y pérdidas humanas generó. Encontramos también, como nueva posibilidad y en función de la virtualización súbita en muchos ámbitos donde el educativo fue uno de los principales que desafió en gran medida a las diferentes brechas digitales, gracias a la particular y característica inventiva y originalidad de la labor docente, la que se auto reinventó en cuestión de días propiciando dar continuidad al vínculo pedagógico desde una escuela remota y ubicua; un gran cambio de dinámica en función de tantas nuevas necesidades que se generaron.

Así, salieron a la luz nuevos procesos de trabajo colaborativo virtuales, muchos de ellos como espacios para la problematización y reflexión a través de la obligada interconexión y comunicación sincrónica virtual que se da a

partir de este gran nuevo escenario digital de la época del COVID-19, y que se generalizará y profundizará seguramente aún más en la etapa post pandemia y deberá tener por demás y considerar a la red de redes como servicio público esencial de una nueva época que tiene características y protagonistas diferentes y que solo de esta manera se puede pensar para dar mayor justicia social y propiciar el desarrollo de la ciudadanía.

En el caso de nuestra red, los tres campos del conocimiento en los que se sustenta y fundamenta este colectivo de docentes e investigadores y que conforman desde el trabajo interdisciplinario en comunicación, educación e historia, un mapa de acciones con el objetivo de propiciar procesos de producción, intercambio y socialización de trabajos desde una perspectiva crítica con enfoque latinoamericano, ha logrado fortalecer líneas de trabajo como se ejemplifica con el N° 2 de esta revista académica y con el desarrollo de manera virtual del II Seminario Internacional: “Redes, escuela e interdisciplina” que posibilitó a partir de la socialización de experiencias pedagógico/didácticas en el marco de toda la geografía latinoamericana, el trabajo mancomunado de tres redes académicas de Colombia, México y Argentina posibilitado a partir

de este intercambio un tejido de saberes y aprendizajes en pos de la profesionalización de la labor y práctica docente en todos sus niveles y modalidades.

En el presente número, en el que por la particularidad del año se tomó como temática principal lo que el mundo estaba viviendo y que proponía conjugar estas disciplinas a partir de imaginarios reales que se enmarcan en el contexto latinoamericano, se presentan diez artículos de relevancia para el análisis y discusión de temas que ponen en tensión y en verdadero dialogo la interdisciplina y la realidad con los diferentes contextos y viceversa.

En el caso del primer y noveno artículo publicados, se toma en consideración un contexto de excepcionalidad y se piensan y exponen aspectos interdisciplinarios a partir del análisis de dinámicas relacionadas a dos medios de comunicación tradicionales, como los son el diario y la radio, con su vinculación al ámbito educativo uno de ellos; y en el caso del otro, a valiosos aportes que se pueden tomar en consideración, para el desarrollo cultural de la comunidad.

Continuando con los textos que se presentan, también se destacan tres de ellos que desde un enfoque narrativo problematizan aspectos ligados a una época, a una determinada situación y a un acontecimiento histórico de trascendencia a partir de una retrospectiva desde la particularidad del hoy con un enfoque interdisciplinario.

En estos tres trabajos, encontramos el segundo publicado por un colega brasileño que dimensiona el contexto y los procesos comunicacionales que determinan la propia caracterización de una época determinada,

dando una buena idea de cómo pensar la realidad contemporánea. En el quinto, se presentan determinaciones de la realidad y vida diaria del contexto de encierro en este caso en Uruguay, con implicancias que determinan significaciones, simbolismos y percepciones que solo se pueden entender en el marco de determinados ámbitos y situaciones; y el séptimo artículo que de manera original nos retrotrae a nuestra época de pandemia un acontecimiento de gran relevancia en la historia contemporánea de América Latina como lo fue la Reforma de 1918 pero pensada en clave de interdisciplina y desde un enfoque de un singular y particular contexto como el que estamos viviendo.

El sexto y décimo trabajos que se presentan en esta edición, toman como denominador común al diseño gráfico como área específica de la enseñanza y aprendizaje y como lenguaje y forma alternativa de comunicar diferentes aspectos de una época o contexto determinado. Ambos ponen en dialogo a los procesos de trabajo interdisciplinarios con una relación directa a una territorialidad específica en función del análisis que cada uno de ellos hace sobre particularidades e implicancias de su área de pertinencia.

Finalizando con los otros tres textos académicos que se presentan en el número, pensados dos desde la particularidad del marco de situación argentino y uno desde el contexto colombo-argentino nos hacen reflexionar sobre la hipermediatización en los contextos escolares y de las Tecno espacialidades que generan situaciones de poder en el marco de un cambio radical de patrones sociales. Así, uno de estos artículos dimensiona el uso del celular en el aula como forma de ejemplificar y de



poner en discusión la impronta que estos dispositivos tecnológicos tuvieron en esta coyuntura donde la escuela remota solo pudo mínimamente en una gran cantidad de casos seguir con un vínculo pedagógico encontrando de frente a los desafíos de que nos mostraba la realidad más común atravesada por las brechas digitales en Latinoamérica

Para concluir, también se destaca en la revista la participación de la colega colombiana Dra. María Helena Ramírez Cabanzo como editora invitada la que articuló con sus intervenciones literarias ya sea en la convocatoria a publicaciones del número a comienzos de año, como en el artículo editorial que se presenta a continuación, aspectos de contexto específico de este año tan particular con las producciones que se presentan en la edición.

Se anhela por todo ello, que los lectores puedan encontrar en la presente revista aspectos disparadores para potenciar en un futuro próximo valiosos procesos de diálogo, discusión y reflexión.

En el marco de investigaciones sobre procesos interdisciplinarios en comunicación, educación e historia, todas ellas desde un enfoque latinoamericano con perspectiva crítica; esperando y deseando así también que seguramente ya en 2021 tengamos una visión cierta y concreta del fin de esta pandemia que tanto dolor y pérdidas humanas ha generado, pero que como se planteaba al comienzo del presente texto, también dejará grandes avances y aprendizajes para nuestra sociedad contemporánea

Esp. Pablo Rubén Tenaglia
Córdoba, Argentina.



Este obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

