

Brecha Digital, un factor que limita la comunicación en el escenario educativo actual

Mariana Dallera*
Horacio Szeliga**

Campos del conocimiento: Comunicación - Educación
Filiación institucional: Universidad Provincial de Córdoba y
Universidad Católica de Santa Fe (Argentina)

Correos electrónicos:
marianadallera@upc.edu.ar - hszeliga@ucsf.edu.ar

Fecha de recepción: 14 / 09 / 2019

Aceptación final: 30 / 11 / 2019

Resumen

En el presente artículo abordaremos inicialmente las problemáticas que surgen en el ámbito educativo de la UPC y como se va reflejando el concepto el cual está siendo redefinido dentro del contexto mundial a lo que denominamos Brecha Digital, haciendo hincapié en la perspectiva de lo generacional. Desde esta mirada se pretende poner de manifiesto que las nuevas generaciones están modificando su forma de leer, escribir y expresarse, pero fundamentalmente está modificando su forma de aprender. Finalmente abordaremos la importancia que está adquiriendo hoy por hoy la implementación de la modalidad Blending Learning, la cual viene a dar respuesta a las necesidades que surgen del colectivo estudiantil.

Palabras claves: Brecha digital – Educación Superior - Comunicación

Abstract

In this article we will initially address the problems that arise in the educational field of the UPC and

how the concept is being reflected which is being redefined within the global context to what we call Digital Divide, emphasizing the perspective of the generational. From this perspective, the aim is to show that the new generations are modifying their way of reading, writing and expressing themselves, but fundamentally, they are modifying their way of learning. Finally, we will discuss the importance that the implementation of the Blending Learning modality is acquiring today, which responds to the needs that arise from the student community.

Keywords: Digital divide - Higher Education – Communication

Resumo

Neste artigo, abordaremos inicialmente os problemas que surgem no campo educacional da UPC e como o conceito está sendo refletido, que está sendo redefinido no contexto global para o que chamamos de Digital Divide, enfatizando a perspectiva da geração. Nessa perspectiva, o objetivo é mostrar que as novas gerações

estão modificando sua maneira de ler, escrever e se expressar, mas, fundamentalmente, estão modificando sua maneira de aprender. Por fim, discutiremos a importância que a implementação da modalidade Blending Learning está adquirindo hoje, que responde às necessidades que surgen da comunidade estudiantil.

Palavras chaves: Divisão digital - Educação superior – Comunicação.

Introducción

El presente trabajo tiene la finalidad de evidenciar el permanente cuestionamiento sobre la idea de una escasa aplicación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (en adelante TIC) por parte de los docentes pertenecientes a la Universidad Provincial de Córdoba (UPC) en los espacios curriculares que conforman las diferentes propuestas formativas.

Para poder dar inicio a la indagación sobre esta problemática, previamente debemos abordar diferentes factores que nos permitan comprender lo que sucede dentro de las aulas y así poder realizar un análisis que nos dé la posibilidad de avanzar en una propuesta que dé respuesta a las necesidades de los estudiantes y que contenga al claustro docente que integra las diferentes facultades de la UPC: FAD, FAT, FES y FEF..

Comenzaremos por ahondar la problemática anteriormente planteada, para lo cual resulta pertinente hacer mención a una situación que se evidencia no solo en la UPC, sino también en diferentes instituciones educativas, donde es posible observar que los estudiantes tienen una marcada presencia en el acceso a las TIC, a diferencia de algunos docentes, que presentan dificultades en su vinculación con las tecnologías digitales.

Esto nos induce a pensar que estamos frente a lo que comúnmente se denomina brecha digital, la cual comienza a tener mayor grado de manifestación ante la resistencia de algunos docentes. Profundizaremos sobre la definición

de este concepto y sobre cuál sería su incidencia en la comunicación didáctica establecida entre docente y estudiante, para poder responder a algunas preguntas que surgen en torno a la relación áulica tales como: ¿por qué y para qué es necesario comenzar a utilizar las TIC dentro de los espacios curriculares de la UPC?

Comenzar a comprender la necesidad de dar respuesta a las demandas que surgen por parte de los estudiantes en un nuevo escenario en el cual las formas de acceso al conocimiento están modificándose, como así también la forma de leer, escribir y expresarnos.

Desarrollo

Actualmente, podemos advertir que dentro de los nuevos escenarios educativos cada vez se hace más necesaria la idea de la implementación de las TIC. Se entiende que en los estudiantes que ingresan al ámbito educativo superior se evidencia una creciente incidencia de las tecnologías digitales en su vida cotidiana, las cuales influyen en su forma de leer, escribir y aprender. En los tiempos que corren es usual encontrarnos con nuevas perspectivas que involucran al proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se plantean nuevos paradigmas tales como *“aprender a aprender”* o bien *“nuevas formas de enseñar”*.

Estos nuevos paradigmas surgen como consecuencia de la construcción de lo que denominamos matriz de aprendizaje, que es la modalidad con la que cada sujeto organiza e interpreta el universo de sus experiencias, su universo de conocimientos. Esta matriz o modelo es una estructura interna, está socialmente determinada e incluye no sólo aspectos conceptuales sino también afectivos, emocionales y esquemas de acción.

Posicionarnos desde una perspectiva de mayor flexibilidad en las formas de enseñar nos hace repensar los ámbitos educativos y cómo son influenciados. Para ello podemos hacer mención de la brecha digital definida por Cabero como:



“...la diferenciación que se produce entre quienes pueden o no acceder a la red, ya sean estas personas, instituciones, sociedades o países, es decir, puede ser definida en términos de la desigualdad de posibilidades que existen para acceder a la información, al conocimiento y la educación mediante las TIC” (Cabero, 2004:24).

Podría profundizar sobre las diferentes aristas que consideran el concepto de lo que es la brecha digital, pero nos interesa abordar la temática desde la perspectiva generacional, respecto de lo que sucede entre estudiantes y docentes dentro de los ámbitos educativos y que hace que se convierta en una brecha digital generacional. Según Alonso (2017), este fenómeno de la brecha digital está centrado en la distancia que separa a los *nativos digitales* de los *inmigrantes*.

94

Para profundizar un poco más sobre el concepto abordado haremos mención de Ávila Muñoz y Santos Díaz (2019), quienes hacen referencia a que el nativo digital nace en un entorno tecnológico digital e interactúa desde la niñez con las TIC, por lo que, en general, se comporta como residente digital. De esta forma, adquieren de una forma natural e intuitiva conocimientos, habilidades y competencias propias del entorno TIC. Este hecho fomenta que, en general, los jóvenes incorporen las TIC a su proceso de desarrollo e identidad personal (Castells, 2006; Rubio, 2010). Todo lo que sucede en ese contexto TIC se integra a sus patrones culturales, conductuales y, en definitiva, a su modo de vida.

Por otra parte, el inmigrante digital, en general, observa las TIC como instrumentos absolutamente al margen de su identidad personal. La perspectiva del inmigrante digital sobre las TIC suele ser más instrumental que esencial o vital. No busca en ella construir identidades ni realidades, sino que las reconoce como instrumentos que potencian las opciones de ocio y las asocia, sobre todo, con beneficios productivos y funcionales. La aplicación de la tecnología en el ámbito educativo ha tenido una creciente presencia y su uso está comenzando a ser cada vez más frecuente, ya que las mismas instalan una clara propuesta didáctica. Según

Edith Litwin (2005), las tecnologías, tanto las clásicas como las nuevas, resultan un excelente soporte para la demostración. Si reconocemos que las estrategias más frecuentes que usan los docentes en sus clases son las explicaciones y demostraciones, podremos entonces identificar que una buena parte de las tareas que llevan a cabo para ello se ven, simplemente, viabilizadas por el uso de las tecnologías.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, podemos decir que considerando la necesidad de la implementación de tecnologías en el desarrollo y exposición de una clase y sumando a esto la creciente incidencia de las TIC en la construcción de la matriz de aprendizaje por parte de los estudiantes (nativos digitales) que año a año ingresan dentro de los ámbitos educativos superiores, es ineludible la implementación de las nuevas tecnologías para favorecer el diálogo didáctico entre docente y estudiante para no caer en lo que Alonso (2017) denomina *brecha digital generacional*.

Considerando el anterior escenario desarrollado, es posible decir que estamos ante una problemática planteada desde la práctica docente. Teniendo en cuenta lo dicho por Achilli (2000), podemos observar a la Formación Docente como el proceso en el que se articulan prácticas de enseñanza y aprendizaje orientadas a la configuración de sujetos (docentes/enseñantes). Desde esta categorización de la formación docente, resulta clave la misma noción de práctica docente en un doble sentido: como enseñanza que supone cualquier proceso formativo y como la apropiación del oficio magistral, de cómo iniciarse, perfeccionarse y/o actualizarse.

Retomando la idea de implementación de las TIC dentro de la UPC y considerando lo dicho por Achilli, abordaremos a la formación docente desde la perspectiva del uso e implantación de las nuevas tecnologías y tomaremos a las plataformas virtuales como herramientas mediadoras de la comunicación didáctica. En la actualidad, dentro del ámbito de la UPC, visualizamos la constante demanda por parte de los estudiantes de acceder a medios de comunicación que trasciendan los

espacios educativos tradicionales y así poder extender el diálogo didáctico establecido entre docente y estudiante. Es muy común observar el uso de grupos en redes sociales como Facebook o WhatsApp como instrumentos de comunicación dentro de un espacio curricular, pero es verdad que estas aplicaciones no fueron creadas para tal finalidad y la seguridad informática requerida no es la adecuada, generando un terreno de informalidad, que aleja de los canales de comunicación institucionales.

Salinas Ibáñez, Benito Crosetti y Pérez Garcías (2018) afirman, citando a Graham, que *“los sistemas blended learning combinan sistemas presenciales con instrucción mediada por ordenador, donde el uso de las tecnologías digitales de la comunicación e interacción en red, a tiempo real o diferido, definen modelos de aprendizaje b-learning”* (Salinas Ibáñez et al 2018:2). Son sistemas que se basan en la intersección entre las ventajas ofrecidas tanto por los recursos digitales del aprendizaje virtual como por aquellas propias de los encuentros presenciales, tales como la interacción y la sinergia entre participantes.

Retomando la mirada hacia el camino construido hasta el momento en la UPC, estamos transitando los primeros pasos para la implementación de una modalidad *blended learning* mediante la implementación de aulas virtuales, las cuales tienen por finalidad la consolidación de la comunicación docente–estudiante y estudiante–estudiante; y con la idea de una reducción de la brecha digital en el acceso a la información, a fin de garantizar un acceso cada vez más democrático a los espacios curriculares que se dictan en la UPC, teniendo en cuenta que la institución también garantiza la conectividad. Actualmente desde el programa Informática Educativa, el cual depende de la Secretaría Académica, se provee de los espacios virtuales con acceso a los diferentes perfiles de usuarios, como así también se dictan capacitaciones para docentes y estudiantes.

Desde la perspectiva de la capacitación docente se pretende avanzar con el dictado de cursos que trasciendan las barreras del tecnicismo y aportando estrategias didáctico pedagógicas que se complementen con los espacios presenciales

y así poder implementar la modalidad *blending learning* y aprovechar su máximo potencial.

Reflexión final

Para concluir, es importante hacer referencia a que la implementación de la modalidad *blending learning* viene a dar respuesta a las necesidades que surgen del colectivo estudiantil para que todos y todas podamos construir espacios educativos en los cuales se compartan leguajes y formas de comunicarnos. Es acertado pensar en que no existe una receta de cómo implementar entornos virtuales dentro de una institución educativa.

Ante lo expuesto, debemos realizar previamente un análisis y focalizarnos en qué se pretende enseñar y cómo, y de esta manera, poder encontrar formas didácticas pedagógicas que atiendan la diversidad. Al respecto Edith Litwin refiere:

“nos sentimos fascinados por las herramientas que parecen allanarnos el camino o las despreciamos por que nos ignoran y parecen enseñar por sí solas. Es así como las usamos porque fracasamos, las usamos por que generan maravillosas comprensiones, las usamos porque disciplinan, las usamos porque nos conmueven al reunirnos con otros, las usamos por que recordamos otros usos con nostalgia o por que soñamos con usos maravillosos. Utilizarlas, sin embargo, en todos los casos, significa aceptar los retos de la sociedad traspasando nuestros usos personales. Es, en es pequeñísimo instante en el que comenzamos a usarlas como constructoras de humanidad”. (Litwin, 2005:11)

En este nuevo contexto se le reclama al docente de la UPC que promueva la alfabetización digital y las competencias vinculadas a la tecnología, y el desarrollo del pensamiento crítico utilizando los servicios de la web 2.0 para la aplicación de estrategias didácticas en el ámbito áulico. Así mismo, resulta importante favorecer la comunicación para poder fomentar espacios de construcción colaborativos de aprendizaje, como así también poder optimizar el feedback docente–estudiante.



Resumen Curricular

****Mariana Dallera**

Referente Tecnológico y Miembro del Programa Informática Educativa de la Universidad Provincial de Córdoba. Jefa del Área de Educación a Distancia, Instituto CEICOS - Vicedirectora y Responsable a cargo de Tecnicaturas Universitarias ESAA Lino E. Spilimbergo (FAD/ UPC). Córdoba

Es Magister en Procesos Educativos Mediados por Tecnología. Centro de Estudios Avanzados - UNC. Técnica Superior en Programación. UTN Regional Córdoba. Realizó el Postítulo de Formación Pedagógica para Profesionales. Universidad Católica de Córdoba. Es Dibujante Publicitaria y Perito en Fotografía egresada de la Esc. de Artes Aplicadas Lino E. Spilimbergo.

Actualmente cursa el Profesorado de Educación Secundaria en Informática. Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (Córdoba). Docente a cargo de las cátedras de Diseño Asistido por Computadora I y II en la Tecnicatura Superior en Diseño Gráfico y Publicitario, y Encargada de implementación de plataforma E-learnig en la Esc. de Artes Aplicadas Lino E. Spilimbergo. Docente de la cátedra Lenguajes Digitales de la Licenciatura en Diseño (2013). Universidad Provincial de Córdoba.

Facilitadora de aula virtual del curso “Ceremonial y Marketing en la Organización de Eventos” dictado por la secretaría de extensión de la UNC.

****Horacio Szeliga**

Arquitecto - UCI (Py), 2000. Mgter en Educación (UNC, Arg., 2015). Ha realizado especializaciones en Paisaje y en Gestión Urbana y Territorial. Docente e investigador de la Facultad de Arquitectura - UCSF y de la Maestría en Gestión del Desarrollo Sustentable - UnaM. Ha dictado

cursos y conferencias, publicado artículos y desarrollado investigaciones en el campo de la aplicación de las TIC en educación superior orientada a la planificación territorial, la gestión ambiental y el patrimonio cultural arquitectónico y urbano.

Referencias:

Alchilli E. L. (2000), Investigación y Formación Docente. Colección Universitas, Serie Formación Docente. Laborde Editorial.

Alonso, I. D. Brecha digital generacional. Recuperado en: <https://www.webconsultas.com/tercera-edad/estar-al-dia/brecha-digital-generacional>.

Ávila Muñoz, A. M. & Santos Díaz, I. C. (2019), “Observación de la brecha tecnológica generacional desde el prisma de la disponibilidad léxica”. En: Ogigia. Revista electrónica de estudios hispánicos. N° 25. Pags. 259-292.

Cabero Almenara J. (2004), “Reflexiones sobre la brecha digital y la educación” en Soto F. y Rodríguez J. (coords) (2004): Tecnología, educación y diversidad: retos y realidades de la inclusión digital. Ed. Consejería de Educación y Cultura. Murcia. Pags. 23-42.

Litwin E. (2005), De caminos, puentes y atajos: el lugar de la tecnología en la enseñanza. Conferencia Inaugural II Congreso Iberoamericano de Educación y Nuevas Tecnologías. Ciudad de Buenos Aires 30 de junio, 1º y 2º de julio de 2005. Recuperado de <http://files.aula-tic4.webnode.com/200000012-ce2dacf2a1/edith-litwin.pdf>

Salinas Ibáñez J., Benito Crosetti B. y Pérez Garcías A., (2018), Blended learning, más allá de la clase Presencial, RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 21(2), 196,

Para citación de este artículo:

Dallera, M. y Szeliga, H. (2019) “Brecha Digital, un factor que limita la comunicación en el escenario educativo actual”, en Revista Latinoamericana en Comunicación, Educación e Historia. N° 1. Año 1. Pp. 92 - 96. Red Latinoamericana COMEDHI. Córdoba, Argentina.

