

LA CERÁMICA COMO INDICADOR DE LA UTILIZACIÓN DEL ESPACIO. UN ESTUDIO EN EL SITIO "LOS CARDONES" (PCIA. DE TUCUMÁN)

Gustavo, Rivolta* y Julián, Salazar **

* SECyT. Laboratorio y Cátedra de Prehistoria y Arqueología.FFy H. UNC.

**Laboratorio y Cátedra de Prehistoria y Arqueología.FFy H. UNC

rivoltag@ffyh.unc.edu.ar / juliensalazar@arnet.com.ar

Resumen

Este artículo analiza la utilización del espacio en el sitio "Los Cardones". Este yacimiento se presenta como un poblado con características estratégico-defensivas o pseudopukara, con un trazado unilineal y con una complejidad semiurbana. Está ubicado en el valle de Yokavil, en la provincia de Tucumán; y su temporalidad nos remite al Período de los Desarrollos Regionales del Noroeste Argentino (S. X al S. XV D.C.).

Se considera la variabilidad funcional de los diversos recintos emplazados en el asentamiento en relación a los conjuntos cerámicos presentes en los mismos. La comparación entre estos permite establecer diferentes contextos y escalas de procesamiento, almacenaje y consumo de alimentos.

Palabras claves: *Desarrollos regionales- Uso del Espacio- Cerámica*

Abstract

This article analyzes the use of space in "Los Cardones". This site appears a settlements with strategic-defensive characteristics or a pukara like site, with an unilineal outline and semiurban complexity. This site is localized in the Yokavil valley, in the Tucuman province; and your cronology it belongs to the Northwestern Argentina Regional Development Period (S. X al S. XV A.D.).

It is considered the different inclosures of the settlement functional variability related to the pottery assemblages present on them. The comparison between them allows to stablish different contexts and scales of food suing, storage and consumption.

Key-words: *Regional Developments Period - Use of Space - Pottery*

INTRODUCCIÓN

El presente artículo trata sobre las investigaciones realizadas en el sitio "Los Cardones", en referencia al uso del espacio que hicieron las comunidades que habitaron el mismo.

Este sitio fue definido en anteriores trabajos como un poblado estratégico defensivo, correspondiente al período de los Desarrollos Regionales del Noroeste Argentino. El mismo está ubicado en la quebrada de Los Cardones; esta quebrada es tributaria por el sudeste al valle de Yokavil, en el departamento Tafí del Valle en el Noroeste de la provincia de Tucumán (Figura 1). Los estudios efectuados han permitido proponer un patrón de asentamiento, con características de un poblado con complejidad semiurbana, y un trazado unilineal e irregular (Raffino 1991).

En este trabajo consideramos analizar y comparar la evidencia cerámica obtenida en diversos recintos del sitio, tomando el registro superficial de los mismos y el obtenido en los trabajos exhaustivos de excavación de los recintos clasificados como n° 78, n° 81 y n° 89.

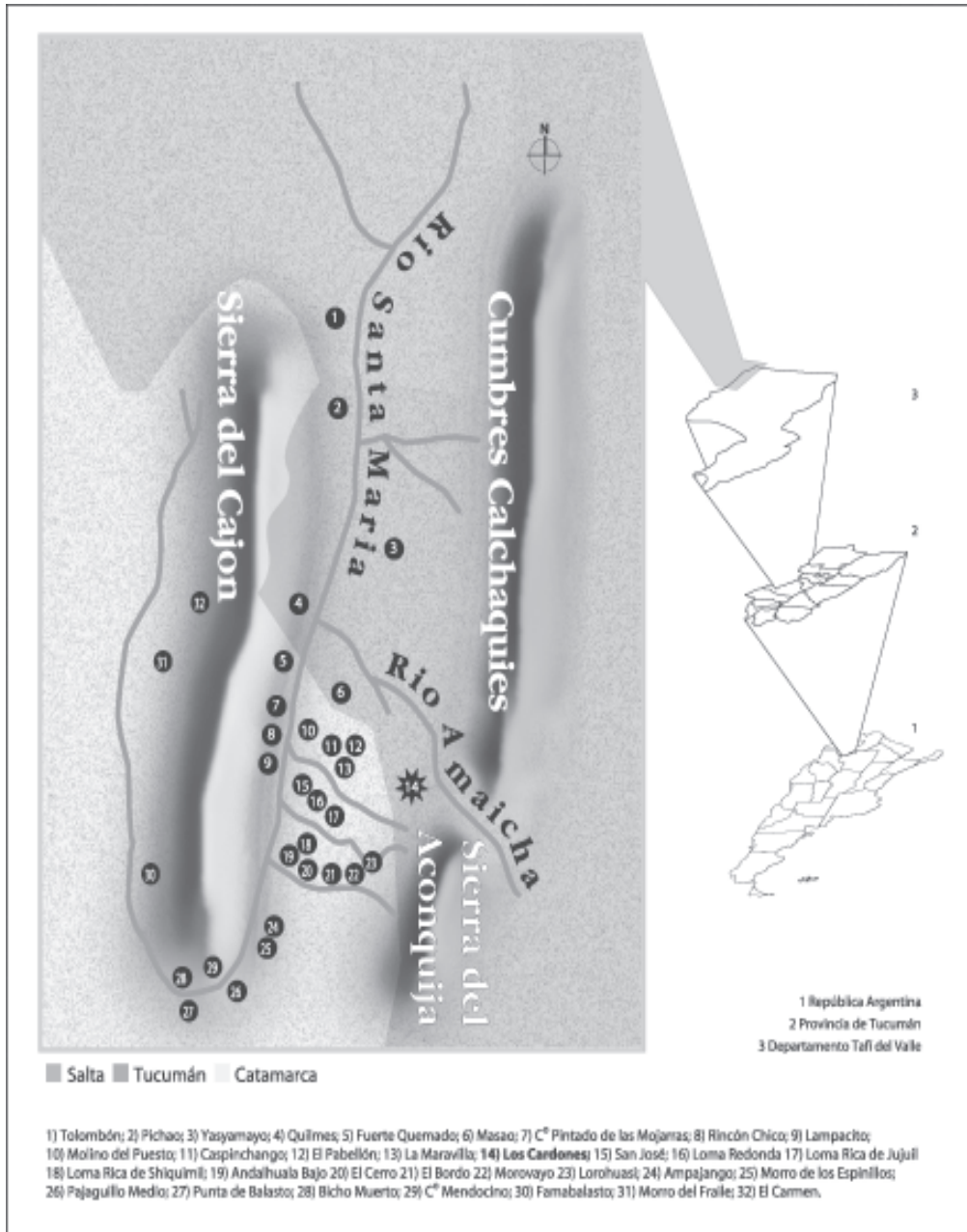


Fig. 1. Sitios arqueológicos del Valle de Yokavil.

Los diferentes recintos se presentan en distintos sectores del sitio y su conformación corresponde a una variada clasificación en cuanto a su forma y a su tamaño. En esta comunicación se toma solamente el indicador cerámico, sin dejar de lado otra evidencia también analizada como la arqueofauna, el material lítico o la presencia en el registro, de actividades metalúrgicas. De esta manera se intenta relacionar estos resultados con el patrón de utilización del espacio.

ANÁLISIS ESPACIAL DE LAS ESTRUCTURAS:

Los recintos fueron seleccionados debido a sus diversas formas y tamaños como por ejemplo el recinto n° 78, cuadrangular de grandes dimensiones, con 15 metros de ancho por 20 de largo, al que se le han atribuido en un primer momento del análisis, hipotéticas funciones de patio. Está ubicado en la parte central de la cumbre de un morro del sitio, cuya denominación es de Sector 5. El recinto siguiente es el denominado n° 81, emplazado también en la cumbre del morro, Sector 5, y con características de ser un recinto cuadrangular también, pero de dimensiones excepcionales; cuenta con 22 metros de ancho por 27 metros de largo, al cual se le asignan funcionalidades de contener actividades de tipo comunitarias. Este recinto forma una Unidad de tipo "Aislada" (Figura 2).

El Sector 5, tiene escaso nivel de pendiente y ocupa una superficie aproximada de 4,60 hectáreas. Aquí es donde se encuentra el grupo principal de estructuras arquitectónicas y está parcialmente rodeado por una muralla perimetral que tiene una extensión aproximada de 240 metros con un recorrido que concuerda con la topografía sobre la que se asienta. Por el contrario, en el lado Oeste del sector no se observan restos de murallas, pues sería casi imposible e innecesaria su instalación, por cuanto se encuentran cortes abruptos verticales del terreno, tornando el lugar prácticamente inaccesible.

La muralla esta formada por grandes rocas superpuestas, aprovechando en su recorrido los afloramientos naturales, que fueron utilizados en algunos casos como base para su construcción. Su espesor también es considerable y varía entre 1 m y 1,50 m.

Las rocas metamórficas que se utilizaron para la confección de las diferentes estructuras arquitectónicas, como así también en las murallas fueron básicamente granitos de textura irregular, de color gris, que están relacionadas con los filones de migmatita de esta zona (Ruiz Huidobro 1972).

En ciertos trayectos de esta pared se encuentran pequeños espacios a manera de balcones, desde dónde se dispone de una visibilidad hacia todo el amplio valle de Yokavil. Posiblemente este significativo campo visual, por su valor estratégico, haya sido un factor más en la selección del emplazamiento en este lugar.

En el sector de la cumbre, las distintas unidades constructivas presentan un alto grado de concentración, quedando libre entre ellas espacios aptos para la circulación. Estas vías de comunicación están emplazadas en su recorrido a sobrenivel y forman segmentos rectilíneos y en casos zigzageantes, fruto de un crecimiento aparentemente no planificado.

En este sector se emplazan 62 recintos, de diferente conformación y tamaño, en su mayoría en buen estado de conservación. Están confeccionados al igual que en el Sector 4, con muros dobles de piedra sin cantear, rellenos con mortero de tierra, arena y ripio en los

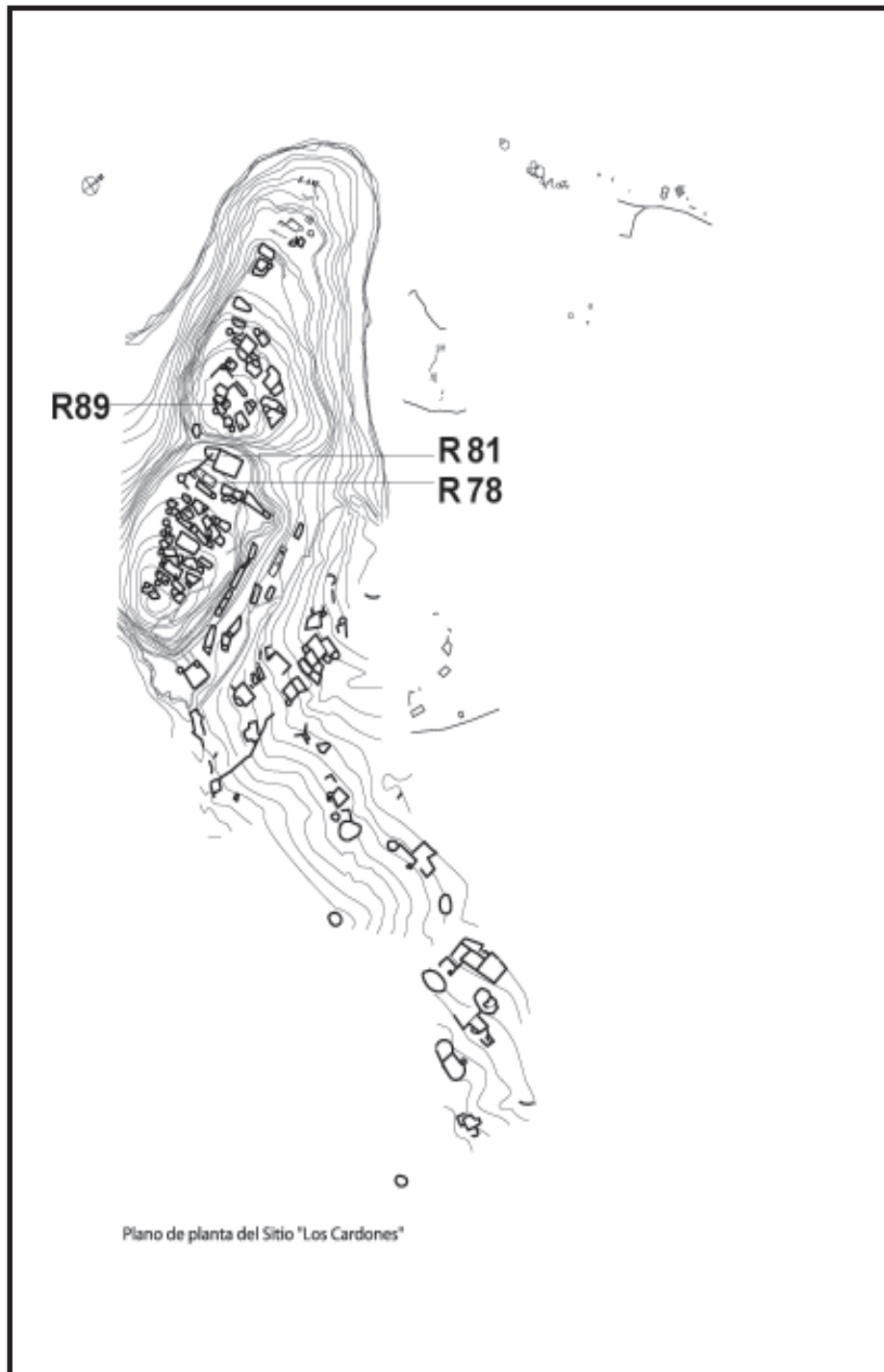


Fig. 2. Plano de planta del sitio «Los Cardones»

intersticios. Los recintos están comunicados entre sí o con los pasillos a través de aberturas que a manera de puertas están identificadas por las jambas, -dos grandes lajas pétreas, recurso abundante en estos cerros- dispuestas verticalmente a los lados de estas aberturas que cuentan con un ancho promedio de 0,50 metros aproximadamente. Por momentos y debido al trazado irregular del sitio, los ángulos de los recintos se redondean, planteando una adaptación a su topografía.

El tercer recinto está emplazado en el denominado Sector 6, que se ubica en la cima y pendiente que continua al Sector 5, pero con menor altura. Ocupa una superficie aproximada de 3,50 hectáreas y posee forma ovalada con disposición hacia el Oeste, tornándose más estrecho a medida que se aproxima al cauce del río Amaicha. El recinto es el n° 89 y posee una forma circular de 5 m de diámetro, al cual se le atribuyen posibles actividades de uso doméstico.

Este sector presenta vestigios en regular estado de conservación de 49 recintos confeccionados con idéntica tecnología constructiva que los anteriormente descriptos.

En el extremo inferior de este sector, sobre el vértice de esta cima próximo al río, se ubican restos de murallas dispuestas en forma alterna, siguiendo las cotas de nivel, creando espacios que brindan protección, a manera de balcones, desde dónde se puede divisar gran parte de los accesos por ese flanco.

El recinto elegido n° 78, pertenece a un conjunto de estructuras asociadas llamado "Lineal", en donde se observan recintos en hilera uno al lado de otro compartiendo muros. Estos conjuntos estructurales están formados por tres recintos adosados como máximo y especialmente ubicados en espacios del sitio en dónde la topografía no permite otro tipo de construcción debido a sus restricciones.

En cuanto al tercer recinto seleccionado n° 89, forma parte de los conjuntos asociados de manera muy irregular; son los que denominamos "Aglutinados", que se asocian sin ningún patrón definible, salvo que normalmente los recintos de menores dimensiones (posiblemente techados), se encuentran en torno a un recinto mayor de grandes dimensiones.

MOMENTO CRONOLÓGICO DE LAS ESTRUCTURAS

En el primer nivel de profundidad (0 a 0,20 m.), correspondiente al recinto n° 78, se obtuvo un fechado correspondiente al siglo XV, (LP-1484, 460 ± 60 años C-14 A.P.) la edad calibrada con un 68 % (± 1 sigma) es de (1420-1473 años cal AD. 477-530 años cal A.P.) y el rango de la edad calibrada con el 95 % de probabilidad (± 2 sigmas) es de (1400-1627 años cal AD. 323-550 años cal AP).

En el cuarto nivel de profundidad (0,60 a 0,80 m.), correspondiente al recinto n° 78, se obtuvo otro fechado correspondiente al siglo XI, (LP-1495, 930 ± 70 años C-14 AP) la edad calibrada con un 68 % (± 1 sigma) es de (1022-1214 años cal AD. 736-928 años cal AP) y el rango de la edad calibrada con el 95 % de probabilidad (± 2 sigmas) es de (989-1275 años cal AD. 675-961 años cal AP).

En el segundo nivel de profundidad (0,20 a 0,60 m.), correspondiente al recinto n° 81, se obtuvo una datación radiocarbónica correspondiente al siglo XV, (LP-1573, 570 ± 60 años C-14 A.P.) la edad calibrada con un 68 % (± 1 sigma) es de (1304 - 1422 años cal AD. 528 - 646

años cal AP) y el rango de la edad calibrada con el 95 % de probabilidad (± 2 sigmas) es de (1292 - 1441 años cal AD. 509 - 658 años cal AP). Los informes proceden del LATYR- Museo de La Plata.

Este último fechado, se obtuvo de muestras próximas a una roca tipo huanca. Esta estructura de posible uso ritual, nos estaría dando una aproximación a la complejidad espacial del sitio, junto a sus espacios singularizados, tal vez en diferentes momentos cronológicos del emplazamiento.

ANÁLISIS MATERIAL CERÁMICO DE LOS RECINTOS 78, 81 Y 89

Para desarrollar el análisis de la cerámica se trabajó con el supuesto de que los atributos morfológicos y tecnológicos de las vasijas de cerámica están íntimamente relacionados con la función que ellas cumplen. Por ello, los estudios cerámicos son sumamente útiles para reconocer las funciones que se realizan en determinados sitios y en sectores específicos de ellos (Hally 1986; Henrickson y MacDonald 1983). Sin embargo, reconocemos los problemas que presentan este tipo de indagaciones ya que en el transcurso de su vida útil, las vasijas pueden cambiar de función (por ejemplo reutilización o reciclaje) y no siempre cumplen la función a la cual se ajustan mejor por sus atributos.

En primer lugar, se estableció el número mínimo de piezas presentes determinándose la forma de las mismas y se construyó un sistema de pastas (divididas en estándares y luego agrupados en clases). Por último, éstas dos líneas se relacionaron entre sí, intentando contrastar la hipótesis acerca de la utilización del espacio anteriormente propuesta, teniendo en cuenta la cerámica dentro de la totalidad del registro arqueológico y no como una línea de evidencia aislada.

Las formas

Para establecer las categorías morfológicas presentes en la muestra se ha tenido en cuenta la clasificación propuesta por Sheppard (1966), reconociéndose las siguientes formas:

- I-Vasijas no restringidas de contornos simples: a- pucos: 1-pequeños. 2-grandes*. b-platos.
- II-Vasijas restringidas simples y dependientes: a-pucos: 1-pequeños*. 2-grandes*. b-ollas.
- III- Vasijas restringidas independientes: a-urnas. b- formas aribaloides.

CARACTERIZACIÓN DE LAS PASTAS

El estudio descriptivo de las pastas se realizó mediante la observación macroscópica de fracturas frescas en lupa binocular a bajos aumentos (30 X) para establecer las características de las pastas. Los datos obtenidos fueron volcados en fichas que seguían la propuesta de Cremonte (1991).

En base a la caracterización del antiplástico, las relaciones texturales y la semicuantificación de los componentes de las pastas se establecieron estándares, los cuales fueron agrupados luego en clases.

*En los pequeños el diámetro terminal es menor a 20 cm y en los grandes es mayor a esa dimensión.

La descripción de las pastas efectuada tomó en cuenta los siguientes atributos reunidos en tres categorías:

1. Inclusiones: naturaleza, tamaño, distribución y densidad.
2. Cavidades: tamaño, distribución y densidad.
3. Aspecto general: grado de compactación, fractura, color, cocción.

Las dimensiones de las inclusiones no plásticas y cavidades se registraron midiendo las longitudes máximas, determinándose los siguientes parámetros establecidos por Cremonte (1991:14) y que han resultado bastante útiles para nuestro caso de estudio: fino (0,7 mm.), mediano (0,7-1,5 mm.), grueso (1,5 a 2 mm.) y muy grueso (más de 2 mm).

La densidad de inclusiones y cavidades se estableció por comparación visual con los diagramas para estimación de porcentajes publicados por Orton et al. (1993: 238).

A partir del análisis se reconocieron cuatro clases de pastas, conformadas, la primera por 10 estándares, la segunda por 4, la tercera y la cuarta por 2.

Clase A: Inclusiones. Naturaleza: mica, cuarzo, granito, inclusiones negras, inclusiones blancas talcosas y tiesto molido. Tamaño: finos y medianos; en menor medida gruesos. Distribución: irregular. Densidad: poco densos de 3% a 15%. Cavidades. Tamaño: finas; en menor medida medianas. Densidad: poco denso (menos de 3%). Textura: porosa. Fractura: regular a levemente irregular. Color: Rojas. En algunos casos se presentan los núcleos negros o grises, tonos provocados por la incompleta oxidación de la arcilla. Cocción: oxidante.

Clase B: Inclusiones. Naturaleza: mica, cuarzo, tiesto molido, inclusiones negras e inclusiones blancas talcosas. Tamaño: de medianos a muy gruesos. Distribución: irregular. Densidad: densos de 20 % a 30 %. Cavidades. Tamaño: finas, medianas y gruesas. Densidad: poco denso (entre 3 % y 8 %). Textura: porosa a floja. Fractura: irregular. Color: Rojas y grises. Cocción: oxidante.

Clase C: Inclusiones. Naturaleza: mica y cuarzo. Tamaño: finos exclusivamente. Distribución: regular. Densidad: muy poco densos 3 %. Cavidades. Tamaño: finas. Densidad: poco denso (menos de 3 %). Textura: laminar. Fractura: regular. Color: Rojas. Cocción: oxidante

Clase D: Inclusiones. Naturaleza: mica y cuarzo. Tamaño: finos. Distribución: regular. Densidad: muy poco densos 3 a 5 %. Cavidades. Tamaño: finas. Densidad: poco denso (menos de 1 a 3 %). Textura: laminar. Fractura: regular o subconcooidal. Color: negras. Cocción: reductora.

Las muestras

Las muestras analizadas provienen de tres recintos de distintos tipos, diferencias que uno de los autores (Rivolta 2000) había vinculado a funciones distintas:

La primera muestra analizada proviene del Recinto 81, definido como "cuadrangular excepcional" (Rivolta 2000), de 27 m. de largo por 22 m. de ancho ubicado entre el Sector 5 de la cumbre. Se presenta en forma aislada, con una superficie de 594 m².

A este gran recinto se lo dividió en cuadrículas de 1 m. de lado. Después de una recolección superficial, se decidió excavar una trinchera comprendida por trece de esas cuadrículas, cercanas a la puerta del recinto y que rodeaban a una gran roca que a primera impresión se asemejaba a una huanca. La excavación se llevó a cabo realizando capas de 0, 20 m. hasta encontrar el piso de ocupación a 0, 60 m.

La muestra analizada fue de 1382 tiestos provenientes la mayoría (más del 60 %) de la capa 3 (0,4 a 0,6 m. de profundidad). A priori se puede observar el alto grado de impacto sufrido por la cerámica dado el tamaño bastante reducido de la mayoría de los tiestos, sin embargo la conservación de sus atributos, en especial la pintura, es bastante bueno.

La segunda proviene del Recinto 78, definido como "cuadrangular grande", de 18 m. de largo y 10 m. de ancho, ubicado en el Sector 5 muy próximo al R 81. Se presenta adosado al R 79 y al R 80, formando con este una "Unidad Compuesta Lineal".

A este recinto, al igual que al anterior, se lo dividió en cuadrículas de 1 m. de lado. Después de una recolección superficial, se decidió excavar una trinchera comprendida por seis de esas cuadrículas. La excavación se llevó a cabo realizando capas de 0, 20 m. hasta encontrar el piso de ocupación a 0, 60 m.

La muestra analizada fue de 609 tiestos. En contraste con el recinto anterior, la mayoría provenían de las dos primeras capas (el 47 % de la capa I y el 34 % de la capa II). A priori se puede observar que el grado de impacto sufrido por la cerámica ha sido bastante menor que en el caso anterior, dado el tamaño bastante más grande de la mayoría de los tiestos (lo que ha permitido remontajes considerables) y la buena conservación de sus atributos, en especial la pintura.

La tercera proviene del Recinto 89, definido como "circular pequeño", de 12,5 m cuadrados de superficie, y se encuentra en el Sector 6, adosado a muros que forman otros recintos, R 87, 88, 90, y 91, conformando una "Unidad Compuesta Aglutinada".

A este recinto se lo dividió en cuadrantes, basándonos en los diámetros con dirección N-S y E-O. Al azar, se decidió excavar el cuadrante NE. La excavación se llevó a cabo realizando 1 capa de 0, 20 m. hasta encontrar el piso a esa profundidad.

Tipos	No Restringido			Restringidos Simples y Dependientes		Rest.Simples Ind			Ind.	Total	%
	Pucos		Platos	Pucos		Ollas	Urnas	Arib.			
	Pequeños	Grandes		Pequeños	Grandes						
Ord. Marleado					4				4	5,8	
Marleado c/baño									1	1,4	
Ord. Rojo Liso	1	2				3			7	18,8	
S M Bicolor	1	14	2		4	2	6	1	30	43,4	
S M Tricolor		1					2		3	4,4	
Belén- Quilmes		1					2		2	5	
Inka Prov.								2	3	5	
Famabalasto	1								1	1,4	
Fam. Inc.		3			1				3	7	
TOTAL	3	21	2		5	10	10	3	15	70	
Porcentaje	4,3	30	2,8		7,1	14,3	14,3	4,3	21,4	100	

Cuadro 1. Frecuencia y porcentajes de vasijas calculadas en el R 81

Clases tecnológicas	No Restringido			Restringidos Simples y Dependientes			Rest.Simples Ind		Ind.	Total	%
	Pucos		Platos	Pucos		Ollas	Umas	Arib.			
	Pequeños	Grandes		Pequeños	Grandes						
A	2	18	1		4	4	10	2	7	48	68,6
B							6		5	11	15,7
C	1		1						2	4	5,7
D		3			1			1	1	7	10
TOTAL	3	21	2		5	10	10	3	15	70	100
Porcentaje	4,3	30	2,8		7,1	14,3	14,3	4,3	21,4	100	

Cuadro 1. Frecuencia y porcentajes de vasijas calculadas y clases en el R 81

La muestra analizada fue de 151 tiestos. La conservación de las cerámica en este recinto ha sido notable, dado que las piezas presentes se han preservado en gran manera, permitiendo uno de los remontajes más completos que se han hecho en este sitio (corresponde a una pieza de tipo ordinario alisado, aunque decorada toscamente con motivos santamarianos, de forma sub-globular restringida con cuello y borde evertido, con un asa horizontal, doble adherida, en arco de correa. Altura: 40 cm. Diámetro en el borde: 360 mm.; en el cuello 220 mm.; mayor: 360 mm.).

DISCUSIÓN

En el R81 podemos observar una gran predominancia de pucos grandes que, entre restringidos y no restringidos, llegan al 37% de la muestra. Estos se podrían asociar bastante bien a la función de servir comida o líquidos.

Según Henrickson y Mc Donald (1983), Rice (1987), Orton (1991) y otros, las vasijas que mejor se ajusta a la actividad de servir comida o bebidas son abiertas, para tener fácil acceso y tal vez visión del contenido, una base chata, para aumentar estabilidad. También, pueden tener algún tipo de asa para asegurar el agarre, como sucede en varios de los pucos

Tipos	No Restringido			Restringidos Simples y Dependientes			Rest.Simples Ind		Ind.	Total	%
	Pucos		Platos	Pucos		Ollas	Umas	Arib			
	Pequeños	Grandes		Pequeños	Grandes						
Ord. Marleado						8			2	10	20,8
Marleado c/baño						1				1	2
Ord. Rojo Liso	1	1				1			1	4	8,3
Ord. Gris	1	2								3	6,2
S M Bicolor	1	2		2	1		4		1	11	22,9
S M Tricolor		2					1			3	6,2
Belén- Quilmes	1	1		1					2	5	10,4
Inka Prov.									2	2	4,2
Fam. Rojo Inc.										0	0
Fam.N Inc.	2	1		3					3	9	18,8
TOTAL	6	9		6	1	10	5		11	48	100
Porcentaje	12,5	18,7		12,5	2	20,8	10,41		22,9	100	

Cuadro 3. Frecuencia y porcentajes de vasijas calculadas y tipos en el R 78

Clases tecnológicas	No Restringido			Restringidos Simples y Dependientes			Rest.Simples Ind		Ind.	Total	%
	Pucos		Platos	Pucos		Ollas	Urnas	Arib			
	Pequeños	Grandes		Pequeños	Grandes						
A	4	6		3	1	2	5		2	23	47,9
B		2					8		4	14	29,2
C									2	2	4,2
D	2	1		3					3	9	18,7
TOTAL	6	9	0	6	1	10	5	0	11	48	100
Porcentaje	12,5	18,7	0	12,5	2	20,8	10,41	0	22,91	100	

Cuadro 4. Frecuencias y porcentajes de vasijas calculadas y clases en el R 78

santamarianos que tienen esas pequeñas asas dobles adheridas al pastillaje, sobre el borde de las piezas. Por otra parte, las superficies pueden ser acabadas mediante el pulido para acrecentar permeabilidad, y haciéndolas más propicias para servir líquidos, características que están claramente presentes en pucos Famabalasto Negro Pulido Inciso (Funes 1992).

Basándonos en los elementos anteriores podemos afirmar que en el R81 predominan piezas a las cuales relacionamos con el consumo de alimentos. Igualmente, lo mismo podríamos decir del R78, donde los pucos de todo tamaño son el 35% de las piezas presentes. Sin embargo, los recipientes para servir y consumir alimentos, varían bastante según el tamaño de los grupos que los utilizan.

En el R81, de los pucos reconocidos (29), el 90 por ciento son de tamaño grande, lo cual podría indicar que el consumo de alimentos, en este recinto lo estarían llevando a cabo grandes grupos de personas (Blitz 1993), lo cual estaría de acuerdo con la hipótesis anteriormente propuesta acerca de la realización, en este tipo de recintos, de actividades comunitarias.

Por otra parte, en las excavaciones de este último recinto se pudo registrar una sorprendente cantidad de carbón (del cual una significativa proporción correspondía a semillas carbonizadas), que extrañamente no se hallaba relacionado a estructuras de

Tipos	No Restringido			Restringidos Simples y Dependientes			Rest.Simples Ind		Ind.	Total	%
	Pucos		Platos	Pucos		Ollas	Urnas	Arib			
	Pequeños	Grandes		Pequeños	Grandes						
Ord. Marleado		1				1			2	25	
Marleado c/baño											
Ord. Rojo Liso		1				3			4	50	
Ord. Gris											
S M Bicolor					1				1	2	25
S M Tricolor											
Belén- Quilmes											
Inka Prov.											
Fam. Rojo Inc.											
Fam.N Inc.											
TOTAL		2			1	4			1	8	100
Porcentaje		25			12,5	50			12,5	100	

Cuadro 5. Frecuencia y porcentajes de vasijas calculadas y tipos en el R 89

Clases tecnológicas	No Restringido			Restringidos Simples y Dependientes			Rest.Simples Ind		Ind.	Total	%
	Pucos		Platos	Pucos		Ollas	Urnas	Arib			
	Pequeños	Grandes		Pequeños	Grandes						
A		1			1	1			1	4	50
B		1				3				4	50
C											
D											
TOTAL		2			1	4			1	8	100
Porcentaje		25			12,5	50			12,5	100	

Cuadro 6. Frecuencia y porcentaje de vasijas calculadas y clases en el R 89

combustión, como en otros recintos excavados anteriormente (Rivolta 2000), sino que estaba dispersa en los últimos centímetros de la capa 3, antes de llegar al piso de ocupación. Esto podría corresponder al contexto de producción de grandes cantidades de alimento descrito por Menacho (2001).

Se observa de manera diferente, que en el R78 entre los pucos reconocidos (22), el 55 por ciento son de tamaño pequeño, lo cual podría hablarnos de un consumo llevado a cabo por grupos más restringido, lo que estaría de acuerdo con que en estos recintos suceden actividades de tipo doméstico. Además, en este recinto las formas presentes tienen gran variabilidad, lo que permite pensar en la realización de un amplio rango de actividades, sin el dominio unívoco de la producción y el consumo de alimentos a gran escala (Blitz 1993).

Finalmente, en el recinto 89, se pudo observar una mejor conservación de las piezas presentes, lo cual es un buen indicador de que ese recinto no haya albergado a un grupo de personas grande, con la presencia de niños, gran movilidad interna, como sucede en general en los patios. Las formas presentes, se asocian al almacenaje de alimentos: ollas grandes, restringidas pero de bocas anchas, con bordes evvertidos, lo que permite almacenar gran cantidad de alimentos en cada una, tener un buen acceso al contenido sin que este se derrame, y la posibilidad de taparlo con un textil. Por otro lado los pucos presentes habrían servido para servir o fraccionar el contenido de los ollas.

AGRADECIMIENTOS

Deseamos expresar nuestro agradecimiento y un especial reconocimiento al Dr. Eduardo Berberían, por todo el tiempo, la constante guía y el apoyo brindados durante la realización de las distintas etapas de este trabajo. Los trabajos de campo fueron financiados por la SECyT-Fac. de Filosofía y Humanidades, UNC. A Valeria Franco Salvi, Ricardo Arnaudo, Gabriela Srur, María Laura López, Nicolás Scorza, Marcos Etchegoyen, ayudantes alumnos de Prehistoria y Arqueología e Ing. Agrimensores quienes colaboraron en los trabajos de campo con gran entusiasmo y empeño. Al Dr. José Arnedo y al Ing. Agr. Pedro Cancinos, de la Ciudad de Santa María por su apoyo en el traslado a las sucesivas campañas. A la Flia. Martínez de la Quebrada de Los Cardones, por su hospitalidad, amistad y permanente colaboración. A Vale, Gabi, Rocío, y nuestras respectivas familias por todo su amor y por todas las horas robadas. Desde ya, la responsabilidad de lo dicho corre por exclusiva cuenta de los autores.

BIBLIOGRAFÍA

Blitz, J. H.
1993 Big Pots for Big Shots: feasting and storage in Missisipian Community. *American Antiquity*. 58(1):80-96.

Cremonte, B.

1991 Análisis de muestras cerámicas de la Quebrada de Humahuaca. *Avances en Arqueología* 1: 7-42. ITT.UBA. Tilcara, Jujuy.

Funes, A.

1992 La alfarería, ¿sólo una herramienta de inferencia cronológica? Un estudio en la Quebrada de Jujuil. FFyH, UNC Córdoba.

Hally, D. J.

1986 The identification of vessel function: a case of study from northwest Georgia. *American Antiquity*, 51(2):267-295.

Henrickson, E. F. y McDonald, M.

1983 Ceramic form and function: an ethnographic search and an archaeological application. *American Anthropologist* 85: 630-645.

Menacho, K.

2001 Etnoarqueología de trayectoria de vida de vasijas cerámica y modo de vida pastoril. *Relaciones de la SAA XXVI*:119-144. Buenos Aires.

Orton, C. et. al.

1991 *Pottery in Archaeology*. Cambridge U. Press.

Raffino, R.

1991 *Poblaciones Indígenas en Argentina. Urbanismo y Proceso Social Precolombino*. Ed. T.E.A. Buenos Aires.

Rice, P.

1987 *Pottery Analysis: a sourcebook*. University of Chicago Press

Rivolta, G.

2000 *Conformación y articulación espacial en un Poblado Estratégico Defensivo: Los Cardones*. Tesis de Licenciatura. FFyH. UNC, Córdoba.

Ruiz Huidobro, O.

1972 *Hoja Geológica 11e, Santa María*. Servicio Nacional Minero Geológico. Instituto Nacional de Geología y Minería. Prov. De Catamarca y Tucumán. Buenos Aires.

Sheppard, A.

1966 "Formas de Vasijas: análisis y clasificación" en *Primera Convención Nacional de Antropología*. Carlos Paz, Córdoba, UNC.