

## PRESENTACIÓN

Con este número correspondiente al segundo semestre de 2015 *COMECHINGONIA*, *Revista de Arqueología* completa su paso al formato electrónico, tras la unificación de la versión impresa con *COMECHINGONIA Virtual*. Esta decisión tomó en cuenta restricciones como los costos de impresión y distribución (principales limitantes para asegurar la continuidad y proyección de la revista), así como tendencias contemporáneas asentadas, como el hábito acceder a la producción editada más reciente a través de portales de Internet. Las ventajas de este medio se hacen evidentes al permitir a un mayor círculo de lectores la descarga completa y gratuita de los artículos en sitios web como Scielo o Academia.edu (donde recientemente se creó un perfil).

Así es posible observar que, independientemente de esta transición, un nutrido grupo de autores ha confiado en la revista como medio para dar a conocer los resultados de sus investigaciones. Se aprovecha este espacio para agradecer dicha participación, así como el compromiso de los 32 evaluadores externos que colaboraron en esta oportunidad.

La primera parte del número incluye un dossier preparado por Laura López y Diego Andreoni, titulado "*Estudios arqueobotánicos en Argentina. Situación actual y nuevas perspectivas*". El mismo integra un conjunto de 10 artículos que abarcan la diversidad de temas, períodos, regiones y metodologías que se desarrollan actualmente en Argentina en el marco de esta subdisciplina o campo de investigación. Las contribuciones tratan sobre sectores de la Patagonia, Pampa, NEA, Cuyo, Sierras Centrales y NOA, así como diferentes períodos desde el poblamiento inicial en la transición Pleistoceno-Holoceno hasta tiempos coloniales, en el Holoceno Tardío final. Los problemas incluyen el inicio de la domesticación y cultivo, el acceso a la leña y recursos madereros, los aprovechamientos alimenticios y no alimenticios de las especies vegetales o la identificación sub-específica de variedades de maíz, entre otros. Para estos propósitos se desarrollan diversas subdisciplinas y *corpus* técnico-metodológicos: Arqueobotánica, Antracología, Etnobotánica, Etnohistoria, etc.

En segundo término, en la sección de temas abiertos se publican tres artículos y una nota. El primer artículo, de Salomón Hocsman y Carlos Aschero, define las características de tres nuevos grupos tipológicos de instrumentos tallados, en el marco de la conocida tipología elaborada por el segundo autor, además de las condiciones para su reconocimiento durante el análisis de conjuntos líticos arqueológicos. El segundo, de Eva Calomino, estudia la decoración de los recipientes cerámicos del espacio semi-público del sitio La Rinconada (valle de Ambato, Catamarca), tomando en cuenta recurrencias perceptivas a nivel de sus

diseños, las posibles actividades para los que estuvieron habilitados, así como su eventual capacidad de pautar espacialmente las tareas o movimientos al interior de la estructura arquitectónica. Por su parte el tercer artículo, presentado por Natalia Morales, analiza las modificaciones de las superficies óseas en un conjunto arqueofaunístico procedente del sur de la provincia de Buenos Aires, con una mirada atenta a los agentes (culturales y naturales) de acumulación y modificación de los restos. Por último, con una perspectiva igualmente tafonómica, la nota de Paula Galligani, Julieta Sartori y Fernando Balducci analiza los procesos post-depositacionales que afectaron a los entierros humanos identificados en un sitio en la cuenca del río Coronda, en el centro-este de la provincia de Santa Fe.

*COMECHINGONIA*, *Revista de Arqueología* dedica este número a la memoria de los Dres. Antonio Austral y Pedro Salminci.