

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO TRÊS BOCAS 2 (ALTO RÍO URUGUAY - BRASIL).

Rodrigo C. Angrizani

Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP),
Laboratorio 3, Departamento Científico de Arqueología,
Paseo del Bosque s/n, La Plata, Buenos Aires, CP. 1900
rcangrizani@gmail.com

Presentado el: 30/06/2010 - Aceptado 5/07/2010

Introducción

En el marco del proyecto de tesis doctoral se realiza una investigación regional tendiente a identificar e interpretar la variabilidad arqueológica en la subcuenca del río Santo Cristo (tributario oriental del alto río Uruguay). Como resultado de las prospecciones sistemáticas realizadas en el área se han detectado 35 sitios arqueológicos y decenas de hallazgos aislados. En términos generales, los sitios están constituidos por concentraciones de artefactos líticos ubicados cerca de afloramientos basálticos y conjuntos compuestos por fragmentos de alfarería y materiales líticos hallados en las llanuras aluviales del río Uruguay (Angrizani 2009). En esta nota se dan a conocer los resultados de la excavación y del análisis de los artefactos arqueológicos del sitio Três Bocas 2 (3BO2), donde se recuperaron tanto materiales cerámicos como líticos.

El sitio Três Bocas 2

El sitio arqueológico 3BO2, ubicado en la llanura aluvial de la margen izquierda del alto río Uruguay (Gráfico 1), se encuentra en la porción oeste del Planalto Sul-brasileiro, en un ambiente característico de la Floresta Estacional Decidual (IBGE 1993).

Al momento de su detección, los materiales arqueológicos se encontraban distribuidos en una superficie arada y sembrada de aproximadamente 6.300 m². En el sector con mayor concentración de evidencias se delimitó un área de 5x5 m, dividida en 25 cuadrículas de 1 m², donde se procedió a la excavación a través de niveles artificiales de 5 cm. Los sedimentos removidos fueron cernidos en zaranda seca con malla fina y las evidencias halladas en estratigrafía fueron mapeadas tridimensionalmente. Los materiales arqueológicos se distribuían desde la superficie hasta los 30 cm de profundidad. En los niveles superiores (entre 0 y 20 cm) aparecían asociados a la capa arada y en los niveles inferiores (entre 20 y 30 cm) estaban incorporados a un paleosuelo de probable origen antrópico. Se recuperaron miles de tiosos cerámicos y artefactos líticos, además de concentraciones de carbones, macro restos vegetales carbonizados (en proceso de análisis) y restos faunísticos. En relación a estos últimos, el avanzado estado de deterioro, atribuido a procesos de disolución química,

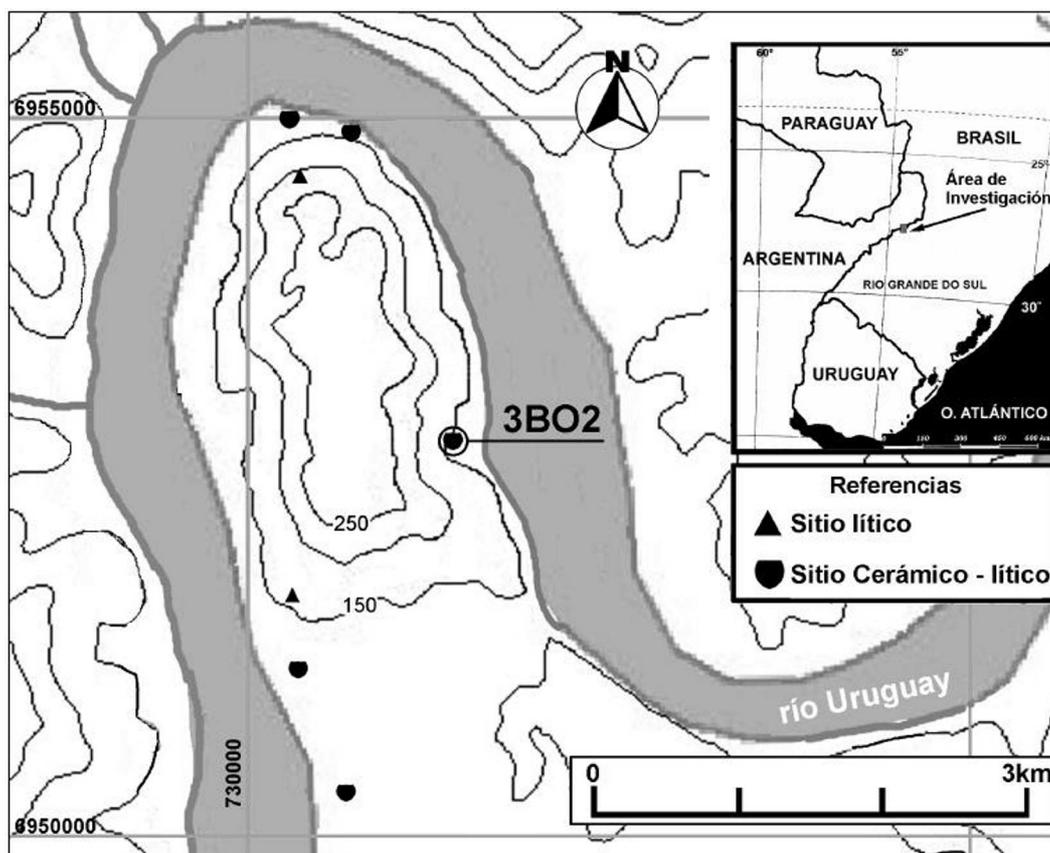


Gráfico 1: Localización del sitio Três Bocas 2

dificultó la recolección e identificación taxonómica de los elementos, destacándose el hallazgo de un molar superior de *Tapirus sp.* (tapir) y un astrágalo de *Mazama sp.* (venado). A partir de una muestra de carbón recolectada en la capa de ocupación (25 cm de profundidad) se obtuvo un fechado radiocarbónico de 410 ± 60 años AP (LP-1761).

Caracterización de los hallazgos

En el área muestreada se recuperaron 415 artefactos líticos y 1.728 fragmentos cerámicos. Los análisis siguieron enfoques orientados a la reconstrucción tecnológica y a la caracterización morfológica de los artefactos, según criterios específicos para cada tipo de material.

En cuanto a los materiales líticos, tomando la categoría de clase tipológica (*sensu* Aschero y Hocsman 2004), en la Tabla 1 se observa que el 95,4% de la muestra corresponde a desechos de talla y que los núcleos y los instrumentos están representados en bajas frecuencias (1,7% y 2,9% respectivamente). A partir de los tipos de lascas y de núcleos identificados se infirió el uso de las técnicas de percusión unipolar directa y percusión bipolar. Esta última fuertemente vinculada a la reducción de rocas de calcedonia y cuarzo. Entre los instrumentos, con excepción de un artefacto bifacial y de una raedera con retoque unifacial, los tipos

Clase Tecnológica	Tipo	Materia prima					TOTAL
		AM	AS	B	C	Cua	
Desecho	Lasca unipolar	1	0	46	40	10	97
	Lasca bipolar	0	0	0	109	12	121
	Indiferenciado	3	7	66	90	12	178
Núcleo	Unipolar	0	0	0	3	1	4
	Bipolar	0	0	0	3	0	3
Instrumento	Percutor	0	0	2	0	0	2
	Pulidor	0	0	1	0	0	1
	Alisador en canaleta	0	5	0	0	0	5
	Filo Natural	0	0	0	1	1	2
	Raedera unifacial	0	0	1	0	0	1
	Biface	0	0	0	0	1	1
TOTAL		4	12	116	246	37	415

Tabla 1: Materiales líticos del sitio Três Bocas 2. Referencias: AM= Arenisca Metamorfa; AS= Arenisca Sedimentaria; B= Basalto; C= Calcedônia; Cua= Cuarzo.

representados denotan bajo grado de formatización. En cuanto a las fuentes de aprovisionamiento el basalto utilizado en 3BO2 procede de afloramientos del borde del Planalto y las calcedonias y los cuarzos están disponibles en la forma de rodados fluviales.

A su vez en relación a las evidencias cerámicas recuperadas, el 97,7% de la muestra corresponde a fragmentos de vasijas, las cuales fueron elaboradas a través de la técnica de superposición de rodetes. Las partes principales (*sensu* Balfet et al. 1992) predominantes son los fragmentos del cuerpo (85,5%), seguidos de los fragmentos del borde (12%), fragmentos de la base y fragmentos indeterminados (los dos últimos con frecuencias de alrededor del 1%) (Tabla 2). El tratamiento de superficie más frecuente fue el alisado (58,8%), seguido del corrugado (16,2%) y del pintado de rojo y negro sobre blanco (10,9%). En relación a la funcionalidad, la reconstitución de las formas y los estudios arqueométricos realizados

Elemento		Tratamiento de superficie					TOTAL
		Alisado	Corrugado	Pintado	Otros	Indet.	
Vasija	Borde	101	28	58	14	2	203
	Cuerpo	867	237	123	94	124	1.445
	Base	16	5	1	1	0	23
	Indet.	9	4	1	0	4	18
Otros		14	0	0	0	25	39
TOTAL		1.007	274	183	109	155	1.728

Tabla 2: Alfarería del sitio Três Bocas 2

indican que la muestra está compuesta por vasijas utilizadas para cocinar y por recipientes para servir y consumir alimentos (Angrizani y Constenla 2010).

Consideraciones finales: Três Bocas 2 en contexto

Los datos aportados por las evidencias arqueológicas recuperadas permiten inferir que el 3BO2 se caracteriza por un sitio de múltiples actividades donde se han llevado a cabo tareas relacionadas con la manufactura y el uso de instrumentos líticos y con el procesamiento y consumo de alimentos. En base a las características del registro arqueológico, su localización y ubicación en el paisaje, su asignación cronológica y, fundamentalmente, por la presencia alfarería corrugada y policroma, el sitio 3BO2 debe ser asociado con la tradición cerámica guaraní (La Salvia y Brochado 1989; Noelli 2004). Regionalmente, el conjunto de los sitios que presentan rasgos semejantes detectados en esta investigación sugieren una fuerte presencia de esta entidad arqueológica en momentos muy cercanos a la conquista europea. Los pasos siguientes de la investigación deben guiarse por interrogantes que permitan aportar al entendimiento de los mecanismos de reproducción cultural y ocupación territorial que redundaron en la expansión meridional de las poblaciones del tronco lingüístico tupi-guaraní.

Agradecimientos

Esta investigación ha sido desarrollada gracias a la beca doctoral financiada por el Conselho Nacional de Pesquisa e Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

Bibliografía citada

Angrizani, R. C.

2009 La casa, la roza y el bosque: sobre los significados de la diversidad arqueológica en la subcuenca del río Santo Cristo (noroeste de Rio Grande do Sul, Brasil). *Arqueología Suramericana* 5 (1): 21-41.

Angrizani, R. C. y D. Constenla

2010 Sobre Yapepós, ñaembés y cambuchís: aproximaciones a la funcionalidad de vasijas cerámicas a partir de la determinación de ácidos grasos residuales en tiestos recuperados en contextos arqueológicos en el sur de Brasil. *Mamül Mapu: pasado y presente desde la arqueología pampeana* (ed. por M. Berón, L. Luna, M. Bonomo, C. Montalvo, C. Aranda y M. Carrera Aizpitarte), pp: 35-52. Libros del Espinillo, Ayacucho.

Aschero, C. y S. Hocsman

2004 Revisando cuestiones tipológicas en torno a la clasificación de artefactos bifaciales. *Temas en arqueología. Análisis lítico* (ed. por A. Acosta, D. Loponte y M. Ramos), pp 7-25. SAA, Buenos Aires.

Balfet, H., M-F. Fauvet-Berthelot y S. Monzón

1994 *Normas para la descripción de vasijas cerámicas*. CNRS, Ciudad de México.

La Salvia, F. y J. P. Brochado

1989 *Cerâmica guarani*. Posenato Arte e Cultura, Porto Alegre.

IBGE

1993 *Mapa de Vegetação do Brasil*, 2ª Ed. Diretoria de Geociências, Rio de Janeiro.

Noelli, F.

2004 La distribución geográfica de las evidencias guaraní. *Revista de Indias* 64 (230): 17-34.

