



SANTA MARÍA Y BAJO DE LA ALUMBRERA: MULTIVOCALIDADES, MULTITERRITORIALIDADES Y REPRESENTACIONES EN TENSIÓN¹

Silvia Valiente

Resumen

La publicación de referencia versa sobre la manera en que la actual fase del capitalismo en ámbitos periféricos se manifiesta como una neo-colonización del mundo, hecho que supone una reordenación epistémica e intelectual del mismo e impone un nuevo patrón espacial primario-exportador-exógeno. En este contexto, los territorios se recrean en su propia temporalidad, reestructurándose no sólo sus funciones sino también su valor simbólico. Concretamente se analizan los efectos territoriales del neoliberalismo vinculados a la explotación metalífera de gran escala a cielo abierto en la provincia de Catamarca, y en Santa María, a partir de la década del noventa, proponiendo un discurso disciplinar anclado en la geografía que concibe lo espacial en su doble dimensión -material e inmaterial-, o como propone Haesbaert, como ámbito de dominación político-económica y de apropiación cultural y simbólica a la vez. Para dar cuenta de la experiencia cambiante del espacio, se pretende desentrañar la multiplicidad de procesos que ocurren y cruzan el espacio, imaginando y construyendo territorios en el área de estudio en torno a la mega-minera, procesos que encuentran respuestas a nivel local.

A esta escala pretendemos dar cuenta de la construcción del territorio como un contexto de periferia del capitalismo global y del estado nacional, contexto que habilitó la actual dinámica expropiatoria; para luego analizar la multiplicidad de discursos en torno a la mega-minería, y cómo éstos recrean el territorio y permiten comprender la dinámica socio-territorial de la provincia. También analizaremos las prácticas territoriales que se despliegan en el territorio a partir de Bajo de la Alumbraera y la respuesta que a nivel local encuentran las mismas. Estas prácticas recrean el territorio, dotando de nuevas funciones al mismo, como

¹ Título de tesis de Doctorado en Geografía: “*Dinámica socio-económica y territorial de la provincia de Catamarca en la década del 90. Impacto socio-ambiental de Proyectos de Gran Escala (PGE): Bajo de la Alumbraera sobre Santa María*”. Nota de defensa de tesis: 10 (diez). Directora de Tesis: Dra. Nidia Tadeo (Universidad Nacional de La Plata). Co-Directora de Tesis: Dra. Elsa Ponce (Universidad Nacional de Catamarca).

Jurado de tesis: Dra. Cynthia Pizarro, Dra. Claudia Natenzon, Dr. Patricio Nadorowski.

Fecha de defensa: 21 de septiembre de 2011.

también lo hace la multiplicidad de representaciones espaciales vinculadas a la mega-minería, dotando de nuevos sentidos a la realidad.

Palabras claves: locus de enunciación, colonialidad, periferia, capital transnacional, sujeto subalterno, discursos y representaciones

Abstract

The objective of this article is to analyze the way the changes in mining legislation that occurred in our country in the 90s (XX century) work at a discourse level giving a sense to reality and designing a new profile – now mining - for the country and Catamarca. They also supposes significant changes in land uses, preparing the territory for a new spatial pattern: primary-exporting-exogenous.

Under these premises we will analyze the case of mega mining in the province of Catamarca, focusing the study in Santa Maria and the enterprise Bajo de la Alumbraera and the project Agua Rica, intending to explain how the territories become restructured and reorganized. This fact supposes the de-organization of the previous spatio-temporalities, and the implementation of new ways of production. Thus, the flexible accumulation logics of advanced capitalism produces new senses of space and time as part of a territorial project that articulates the Catamarca inland to broader spatio-temporal logics.

From the perspective of the colonality of power, we will turn into a problem the way to perform periodizations from a locus of enunciation that can be referred to as colonialist-capitalist-neoliberal, which turned to hegemonic from the conquest of America.

Specifically we will analyze the multiplicity of discourses and representations that are involved in Santa María regarding mining. The arrival of Bajo La Alumbraera project, from the hegemonic view-point, implied new ways of thinking and creating the reality, and implied the invention of an “other” belonging to the periphery of the capitalism. That semeiotics conquest of the cultural and social life implied a production of meanings.

In Santa Maria, the presence of Bajo La Alumbraera implied new senses of space and time, and a new historical sense. From that constitutive multiplicity of the space, the “we” is redefined and a set of strategies and social practices are spread without antecedents at a local level. This denaturalized the ways to give sense to reality on the part of hegemonic sectors. Therefore, the resulting spatial representations are a product of the way in which the “we” with the “others” is articulated, and shows the dynamic and tensional character of identity. At the same time, this reveals the critical potential of the local subordinate subjects as a result of the euro-centrism and the hegemonic production of meanings.

Key words: locus of enunciation, colonality, periphery, transnational capital, subordinate subject discourses and representations.

Presentación

Este artículo comunica los resultados y conclusiones de mi tesis doctoral en geografía.

La misma problematizó sobre la manera en que la actual fase del capitalismo en ámbitos periféricos se manifiesta como una neo-colonización del mundo, o bien recuperando a otros autores, como nuevas formas de colonialismo y colonialidad, hecho que supone una reordenación epistémica e intelectual del mundo, e impone un nuevo patrón espacial primario-exportador-exógeno. En este contexto, los territorios se recrean en su propia temporalidad, reestructurándose no sólo las funciones de los mismos (territorio como ámbito de dominación político-económica), sino también su valor simbólico, reconfigurándose identidades concebidas como más estables en el pasado (territorio como ámbito de apropiación cultural y simbólica).

Desde este abordaje que plantea un continuum que va desde la dominación político-económica a la apropiación cultural y simbólica, se pretende dar cuenta de la experiencia cambiante del espacio.

El objetivo general de este estudio aspiró a desentrañar la multiplicidad de procesos que ocurren y cruzan el espacio, imaginando y construyendo territorios en el área de estudio en torno a la mega-minera, procesos que encuentran respuestas a nivel local.

Los objetivos específicos orientaron el análisis de los diferentes capítulos, cuyas conclusiones se comunican en esta presentación.

A modo de presentación, el estudio realizado se organizó en tres partes.

Una primera parte destinada a presentar los diferentes contextos de producción (témpero-espacial, epistemológico y teórico-metodológico) de esta tesis. Una segunda parte compuesta que ofició de bisagra entre los capítulos de índole general y los referentes al estudio de caso. Y una tercera parte compuesta por los capítulos destinados al estudio del caso. Finalmente, se presentaron las conclusiones generales del trabajo y futuras líneas de acción.

Introducción al estudio de caso desde lo contextual, teórico-epistemológico y metodológico

Los cambios tecnológicos vinculados a la actual fase del capitalismo crean nuevas territorialidades e introducen modificaciones en la configuración del territorio, en el rol y significación de la sociedad y su economía.

Según Borja y Castells (citados en Pintos 2003) la transformación de la sociedad por la globalización y reforma del Estado tienen su correlato espacial, constituyendo una nueva organización del espacio. La misma se caracteriza por los nuevos procesos de acumulación de capital, la organización de la producción, la integración de los mercados, el papel del Estado, y el ejercicio del poder a escala planetaria.

En nuestro país, la reforma del Estado implicó una nueva organización espacial basada en nuevos procesos de acumulación e integración de los mercados, factible por las modificaciones macroeconómicas que crearon

las condiciones favorables para que operen capitales extranjeros.

Para ello el nuevo marco legal estableció estabilidad tributaria y fiscal por treinta años, facilidades aduaneras establecidas en la ley de inversiones mineras, la homogeneización de catastros y registros en todas las provincias, la normativa ambiental y fortalecimiento institucional de las direcciones provinciales a través del Proyecto de Apoyo al Sector Minero Argentino (PASMA) en el marco de la ley 24.585. Complementariamente se firmó el Tratado de Integración Minera con Chile que disminuía los costos operativos utilizando espacios y recursos comunes (comunicaciones, energía y gas natural).

Bajo de la Alumbra se inscribe dentro de las grandes inversiones atraídas en el marco de la llamada Reforma del Estado, implicando la consolidación del modelo neoliberal.

Desde la consolidación de este modelo se pregonaron discursos que planteaban la minería como motor de desarrollo y política de Estado, con el objetivo de alcanzar un desarrollo para todos.

Este locus de enunciación legitimaba no sólo los nuevos procesos de acumulación de capital mediante una reorganización de espacio-temporalidades, sino que veía un otro subalterno. De este modo, el capital transnacional operó en la región desde una lógica expropiatoria como si se tratase de un gran vacío demográfico y productivo donde todo estaba por hacerse, configurando territorios que recuerdan a los llamados paisajes de civilización del siglo XIX.

El abordaje teórico que se plantea en este artículo se inscribe dentro de los estudios subalternos o teorías poscoloniales. Dentro de esta corriente, la denominada literatura postcolonial comienza a ser trabajada en América Latina (Castro Gómez, Lander, Mignolo, por citar algunos), constituyendo una crítica epistemológica a imágenes estereotipadas de las culturas no metropolitanas.

En el contexto latinoamericano, los teóricos postcoloniales captaron la naturaleza contradictoria de la globalización al observar no sólo las dinámicas que propician el contacto transnacional, sino también (y en simultáneo con) las que acentúan el resurgir de las identidades regionales. Al mismo tiempo que se abren fronteras y las relaciones sociales se tornan más desterritorializadas, se pone atención en la creciente búsqueda de las raíces culturales y experiencias de un nuevo localismo (Mignolo, Quijano y Dussel en Lander, 2000).

Desde los estudios poscoloniales cobraron visibilidad los sujetos subalternos, y las complejas y diversas maneras en que éstos mediatizan los conflictos estructurales en el marco de la lucha hegemónica. En consecuencia, este marco teórico direcciona el análisis de este estudio, ya que permite desnaturalizar las representaciones de sujetos identificados con un locus hegemónico-neoliberal, el mismo locus que construyó otro subalterno.

En lo que respecta a la metodología, la lógica cualitativa orientó la investigación y se aplicó como estrategia metodológica el estudio de caso único con trabajo de campo, por las limitaciones materiales y de tiempo que implicaría un estudio comparativo de casos de las ciudades de Santa María, Belén y Andalgalá.

Se aplicó un muestreo heterogéneo compuesto de comerciantes, profesionales, productores agrícolas, trabajadores, funcionarios, empleados públicos y autoridades de Santa María. Por tratarse de una muestra heterogénea no se aplicó el criterio de saturación y tipicidad, sino el de representatividad. Una vez que la muestra alcanzó la saturación teórica, se dio por finalizado el trabajo de campo.

Este estudio contó con dos estrategias para la recolección de datos:

- a) Análisis documental (investigación bibliográfica y consulta de documentos públicos y privados).
- b) Trabajo de campo (entrevistas focalizadas a personalidades vinculadas al Estado y sujetos locales).

Como estrategia de análisis se trabajó desde la aproximación al análisis del discurso propuesto por Fairclough (1992), entendido como una práctica social. Desde esta perspectiva, la configuración del discurso depende de realidades extradiscursivas a las que refiere y significa. Para ello se analizó cómo en los discursos, los narradores re-centran elementos procedentes de distintas voces y desde allí no sólo se ubican en un contexto, sino que lo recrean. Desde esta perspectiva, toda interpretación es situada.

Esta metodología permitió mostrar cómo el “afuera del discurso” -el contexto, el locus de enunciación hegemónico-neoliberal- se articula con el “adentro del discurso” -experiencias, sedimentaciones de sentido-, recreando el territorio.

La construcción del NOA, Catamarca y Santa María a través del tiempo

Bajo este título se realizó una construcción socio-histórica del estudio de caso recuperando los aportes de los poscoloniales, o para ser más precisos, los teóricos culturales críticos latinoamericanos. A partir de ella analizamos la construcción de este territorio como un contexto de periferia del capitalismo global y del estado nacional desde un locus de enunciación protagonizado por sujetos hegemónicos o sectores hegemónicos-neoliberales que denominamos colonialista. Desde esta ubicación epistémica se definió la condición de periferia para esta parte del territorio nacional, locus que ganó continuidad en la historia del capitalismo y habilitó la actual dinámica expropiatoria.

El objetivo de este análisis consistió en explicar la construcción de esta parte del territorio nacional como un contexto de periferia del capitalismo global y del estado nacional, desde el locus de enunciación colonialista, locus que habilitó la actual dinámica expropiatoria. Por lo expuesto, pondremos en tensión la construcción del NOA, Catamarca y Santa María a través del tiempo, como ámbitos periféricos desde un punto de vista hegemónico.

Desde la perspectiva de la colonialidad del poder, problematizaremos entonces sobre la manera de realizar periodizaciones desde un locus de enunciación que podemos denominar colonialista-capitalista-neoliberal, el que se tornó hegemónico desde la conquista de América. Primero en el período colonial, luego en el desarrollo del capitalismo, y actualmente en el neoliberalismo este locus habilitó una dinámica expropiatoria

en el presente vinculada a la mega-minería, que en las últimas dos décadas acentúa la condición de periferia de la región.

Esta dinámica entendida como la continuidad de un patrón de poder colonial operó configurando territorios, subjetividades y naturaleza, a lo que agregaremos, la manera de periodizar el tiempo.

Luego del análisis realizado, logramos tensionar una manera de realizar periodizaciones basada en un locus de enunciación que se tornó hegemónico a través del tiempo, locus que desestimó otras maneras de estar en el espacio y tiempo.

Esta manera de periodizar nos pone de frente a la colonialidad del saber, donde siento que mi saber tiene un largo camino de deconstrucción, donde yo fui y sigo siendo colonizada intelectualmente. Sólo a partir de deconstruirnos a la luz de los teóricos críticos culturales latinoamericanos, al menos yo, puedo comprender el alcance del término periferia y aproximarme a la manera en que ésta es experimentada y puesta en voz por los sujetos locales de un contexto de periferia, tanto del estado nacional como del capitalismo global.

“Si tuviera que decir cuáles son las marcas de Santa María, con tristeza te diría son la pobreza y la enfermedad” (Ana del Valle, ama de casa, en entrevista, Santa María, agosto de 2009).

En los diferentes períodos temporales analizados pudimos registrar cómo junto a cada centralidad una subjetividad se fue constituyendo, definiendo al territorio y sus habitantes como marginales o periféricos, ubicación epistémica que se renovó a través del tiempo.

El desamparo y desigualdad aparece entre los entrevistados. Esta experiencia no distingue trayectorias personales, clase, género, edad (por citar algunos). Está sedimentada en su cotidianeidad que pasa a ser constitutiva de una manera de estar en el mundo. La inclusión de ellos de manera subalterna en el discurso hegemónico colonialista primero, luego su articulación con el discurso modernizador nacionalista, y neoliberal después, lejos de reparar esa condición de periferia la renovó y acentuó. La deconstrucción de este contexto como un ámbito periférico que fue obliterado desde la conquista española otorgó primacía al punto de vista hegemónico, y da cuenta de su inclusión subalterna en la modernidad.

Finalmente, mediante el análisis vertido procuramos relacionar la caracterización de contextos de periferia a determinados locus de enunciación; en este caso, el hegemónico por el cual experimentó el NOA un desplazamiento o descentramiento desde el período prehispánico, pasando a constituirse en región marginal o periférica en las distintas fases del capitalismo. Esta condición adquirió legitimidad y efectividad emocional por la manera en que impregnó el universo intersubjetivo de los sujetos locales, quienes quedaban incluidos de manera desventajosa del proyecto moderno. La deconstrucción de este contexto permite cuestionar esas visiones epistémicas hegemónicas, y con ello, desnaturalizar la condición de periferia.

Multivocalidades en Santa María

Bajo este título analizamos la multiplicidad de discursos o multivocalidades que se levantan en torno a la

mega-minería, tanto las generadas desde el locus de enunciación colonialista, como las que reconocen un locus de enunciación crítico o decolonial.

Este último, protagonizado por sujetos hegemonzados o subalternos -desde el punto de vista hegemónico-, produce discursos que entran en tensión con los generados por sujetos o sectores hegemónicos-neoliberales, en tanto que cuestionan las narrativas hegemónicas.

Concretamente nos concentramos en analizar la relación dialéctica entre estos locus de enunciación. Mientras que el colonialista está ligado al nuevo escenario mundial con la pretensión de insertar la provincia de Catamarca en la globalización, introduciendo modificaciones en el contexto político-legal, económico y espacial, el locus decolonial expresa sus desencantos y cuestionamientos al respecto.

Este escenario habilitó a observar las múltiples narrativas en torno a la mega-minería que responden a los diferentes locus de enunciación, para concluir que ambos locus recrean el territorio, y permiten comprender la dinámica socio-territorial del territorio.

El objetivo de este estudio consistió en analizar las múltiples narrativas en torno a la mega-minería (Bajo de la Alumbreira), tanto las generadas por sujetos y sectores hegemónicos-neoliberales, como las originadas por los sujetos subalternos.

En el análisis realizado, ambas narrativas promueven determinadas prácticas territoriales y representaciones espaciales. A lo largo del mismo pudimos dar cuenta cómo el discurso que levanta la alianza estado-mercado que exalta el enorme reservorio de oro, cobre y plata hasta ahora inexplorado es replicado a escala local-provincial, pregonando el gobierno local el desarrollo para todos, y los sujetos locales por su parte, se hacían eco de los mismos.

De esta manera el Estado en complicidad con el capital transnacional reinventaban el territorio, gestando desde lo discursivo un sentimiento donde la minería es visualizada como la única alternativa, obliterando otras actividades.

También pudimos reconocer cómo los discursos hegemónicos-neoliberales tienen un contenido funcional a la dominación social de un grupo, y están vinculados a una reordenación neocolonial del mundo que ve un otro subalterno (Coronil en Lander 2000). Sin embargo, los sujetos locales no identificados con esta narrativa logran crear puntos de vista diferentes al hegemónico.

De esta manera, el discurso hegemónico comunica una realidad no completa. Frente a esto, los sujetos locales desde posiciones subalternizadas demuestran tener capacidad para desnaturalizar dicha narrativa que legitima procesos de acumulación capitalista.

Por lo expuesto, este proceso que comenzó subsumiendo a los sujetos locales, y atravesó en los inicios de la investigación al propio autor de este capítulo, expone no sólo la fuerza con que operan estos discursos, sino que el espacio es esfera de una multiplicidad y pluralidad de procesos y acontecimientos que lo constituyen y lo configuran, y que por lo tanto merecen ser analizados.

En este estudio, esa pluralidad de narrativas se combinan en una misma localización, y desde esa multivocalidad se recrea el territorio.

Prácticas territoriales vinculadas a Bajo de la Alumbra

Bajo este título analizamos las prácticas territoriales hegemónicas-neoliberales que se despliegan en el territorio a partir de Bajo de la Alumbra que tienden a la fragmentación territorial como parte de un proyecto territorial más amplio, como es la inserción de la región en el mercado mundial metalífero aurífero, y la respuesta que a nivel local encuentran las mismas.

Concretamente analizamos cómo las prácticas territoriales hegemónicas-neoliberales vinculadas a Bajo de la Alumbra crean espacios reticulares vinculados a la mundialización tecnológico-mercantil, articulando la región a espacio-temporalidades más amplias. Sin embargo, la población local subalterna (desde el punto de vista hegemónico) mediante prácticas que ganaron continuidad en el tiempo expresa la no sutura o amalgama incompleta con el proyecto territorial que pretende imponerse, dando cuenta de la coexistencia de diferentes lógicas territoriales o espacio-temporalidades presentes en la región.

Este escenario habilitó a pensar en Santa María como escenario de multiterritorialidades por las distintas puestas en valor del territorio y funcionalidades.

En la nueva dinámica socio-territorial analizada, el encuentro de estas prácticas recrea el territorio, dotando de nuevas funciones al mismo.

El objetivo de este análisis consistió en analizar las prácticas territoriales hegemónicas-neoliberales vinculadas a Bajo de la Alumbra, y la respuesta que a nivel local encuentran las mismas.

Los cambios en la legislación minera acaecidos en nuestro país en la década del 90 del pasado siglo (XX) no sólo operaron a nivel discursivo dotando de sentido la realidad, imprimiendo un nuevo perfil para el país y Catamarca -ahora minero-, sino que implicaron significativos cambios en los usos del suelo, preparando el territorio para un nuevo patrón espacial: primario-exportador-exógeno.

Bajo estas premisas analizamos el caso de la mega-minería en la provincia de Catamarca, focalizando el estudio en Santa María y el emprendimiento Bajo de la Alumbra, a los fines de explicar cómo los territorios se reestructuran y reorganizan, hecho que supone la desorganización de espacio-temporalidades anteriores, y la instauración de nuevas modalidades de producción. Así, la lógica de acumulación flexible del capitalismo avanzado produce nuevos sentidos de espacio y tiempo como parte de un proyecto territorial que articula el interior catamarqueño a lógicas espacio-temporales más amplios.

Luego del estudio realizado pudimos explicar cómo las prácticas territoriales recrean el territorio y redefinen las regiones en su contacto con el afuera. Así, procuramos dar cuenta de la coexistencia de diferentes lógicas territoriales en una misma localización, o en otras palabras, mostrar que la creación de espacios reticulares o articulados a una lógica territorial global no elimina o subsume anteriores lógicas territoriales, como en este

caso, la articulada a una lógica territorial zonal caracterizada por la especialización de la región en la actividad ganadera criolla y agricultura mercantil simple de regadío. El escenario resultante es el de múltiples territorialidades.

Esta coexistencia arrojó un problema de escalas, como los inherentes a la articulación global-local, o a la articulación entre una economía de gran escala y otra tradicional o de pequeña escala. Estas dificultades que son multi-escalares y multi-dimensionales dan cuenta de la manera en que el capital global se articula de manera particular en cada lugar.

Recuperando a Appadurai (1999), este escenario aparece como la expresión concreta de co-presencia viva, es decir, de la manera en que procesos globales se articulan y redefinen escenarios locales. Este autor propone analizar la producción de localidades y su expresión material como co-presencia viva, para referir a los efectos de la globalización sobre el territorio, proponiendo la noción de trans-localidades. Con esta idea hace referencia a localidades que parecen estar divorciadas de sus contextos nacionales por su relación con los flujos de capital transnacional, denominando al escenario resultante como posnacional, como ocurre en el sitio de la mina, ámbito donde se producen las fisuras entre el espacio local, nacional y transnacional, poniendo a su vez en tensión la noción de soberanía. Así, el mega-emprendimiento Bajo de la Alumbraera aparece como una expresión concreta de co-presencia viva en la región.

El capital transnacional mediante prácticas territoriales operó en la configuración de la región. A partir de Bajo de la Alumbraera decisiones que se toman a distancia tienen incidencia y cobran materialidad en la región en dos áreas.

Por un lado, el sitio de la mina se configura como un espacio reticular, y en él, la lógica del capital transnacional oblitera la coexistencia contemporánea con otros; y por otro lado, el área primaria de impacto de la mina, es decir, las localidades y ciudades próximas al mega-emprendimiento como Santa María, se configuran como ámbitos donde el despliegue de prácticas territoriales hegemónicas-neoliberales es menor, pero mayores sus posibles efectos en los usos y significados del suelo.

En consecuencia, se configura de este modo como un escenario de múltiples territorialidades, es decir, se asiste a una coexistencia de diferentes lógicas espaciales y temporales, que se expresan en la coexistencia de diferentes formas de producción: de pequeña escala (agrícola-ganaderas, minera tradicional) y de gran escala (minería transnacional), constituyendo esta coexistencia la clave para la comprensión de los actuales procesos espacio-temporales que ocurren en y cruzan el espacio, reconfigurando la región.

A modo de síntesis, la llegada del capital transnacional introdujo cambios en el uso y significado del suelo, y en un sentido más amplio, recreó el territorio, apareciendo como parte del nuevo paisaje la coexistencia como la clave para la comprensión del nuevo escenario. De allí la denominación de multi-territorialidades, en el sentido que se asiste en un mismo territorio a la coexistencia de diferentes espacialidades y temporalidades que recrean el espacio y lo definen como un proceso en construcción continua.

Bajo de la Alumbreira y la producción de significados en Santa María, Catamarca

Bajo este título analizamos las representaciones que se despliegan en el territorio a partir de Bajo de la Alumbreira, representaciones que se expresan como formas de pensar y crear la realidad que involucran tanto a sujetos hegemónicos como subalternos, redefiniendo el valor simbólico del territorio, poniendo en tensión identidades concebidas como más estables en el pasado.

Concretamente analizamos las representaciones espaciales que surgen a partir del encuentro de estos locus de enunciación, encuentro que redefine los atributos que históricamente marcaron el nosotros para los habitantes de Santa María, y dotaron de sentido a la realidad.

Este escenario habilitó a analizar en Santa María la multiplicidad de representaciones espaciales, y su relación con las diferentes trayectorias e historias de los sujetos que construyen el espacio.

En la nueva dinámica socio-territorial analizada el encuentro entre estas representaciones recrea el territorio, dotando de un nuevo sentido a la realidad.

El objetivo de este estudio consistió en analizar las representaciones espaciales que se despliegan en el territorio a partir de Bajo de la Alumbreira, dotando de un nuevo sentido a la realidad.

Esta temática se inscribe dentro de la problemática de la producción hegemónica de significaciones, y sus efectos posibles en la identidad de los sujetos.

Históricamente, los significados hegemónicos son la expresión del imaginario de una minoría que tuvo y tiene mayor identificación y convergencia de intereses con los grupos dominantes en los centros metropolitanos que con las antiguas tradiciones culturales, condiciones de vida y aspiraciones de la población (Lander 2000).

Esos significados, producidos histórica y hegemónicamente, se imbrican con los producidos localmente, generando formas de pensar y crear la realidad que reconocen la convergencia de diferentes locus de enunciación y ubicaciones epistémicas.

La crítica poscolonial como marco teórico plantea la complejidad del avance capitalista, experiencia que no se remite sólo a lo económico sino que abarca procesos de subjetivación.

En este estudio de caso, la llegada de Bajo de Alumbreira a la región implicó la invención de un “otro” perteneciente a la periferia subalternizada del capitalismo. Esa conquista semiótica de la vida cultural y social implicó una producción de significados.

Como resultado, en Santa María la presencia de Bajo de la Alumbreira implicó nuevos sentidos de espacio y tiempo, y un nuevo sentido histórico. Desde esa multiplicidad constitutiva del espacio se redefine el nosotros y se despliegan una serie de estrategias y prácticas sociales sin antecedentes a escala local que desnaturalizaron las formas de dotar de sentido a la realidad por parte de sectores hegemónicos.

En consecuencia, las representaciones espaciales resultantes son producto de la manera en que se articula el nosotros con los otros, y exponen el carácter dinámico y tensional de la identidad; a la vez que revela el potencial contestatario de los sujetos locales subalternos en respuestas a los eurocentrismos y a la producción hegemónica de significados.

Esos significados producidos históricamente y hegemónicamente se imbricaron con los producidos localmente, generando estereotipos sobre la población de Santa María que enfatizaron en la condición de periferia de la región. Estos fueron vehiculizados desde los medios de comunicación de alcance nacional.

De éstos se promovieron imágenes estereotipadas acerca del comportamiento de sus habitantes en relación a la llegada de la mega-minería, de Bajo de la Alumbrera, siendo analizados los mismos como la expresión concreta de un patrón de poder neocolonial que tiene incidencia en los procesos de subjetivación a nivel local.

Los aportes poscoloniales que direccionan este estudio permitieron reconocer la manera en que los sujetos locales, desde un locus decolonial, lograron descentrar tales imaginarios y reflexionar a la luz de su propia historia sobre su identidad.

Próxima a esta mirada se encuentra el trabajo de Machado Aráoz (2008; 2009), quien analiza cómo la colonización de los territorios por parte del capital global se proyecta en las subjetividades e identidades colectivas como una biopolítica del poder.

Vale señalar que la producción de significados sobre Santa María involucra tanto a sujetos hegemónicos como subalternos, quienes dotan de sentido a la realidad y cargan de valor simbólico al territorio. Ese valor simbólico que asignan los sujetos al territorio deriva en el análisis del mismo como ámbito de apropiación, tal como sugiere Haesbaert (2004).

Por último, en relación a esto, los críticos poscoloniales entienden que la complejidad del avance capitalista en nuestros días es una experiencia que no remite sólo a lo económico, sino que abarca procesos de subjetivación.

A modo de síntesis, procuramos mostrar cómo los medios de comunicación de alcance nacional demostraron tener capacidad para obliterar otros sentidos e imponerse como únicos. De esta manera, los mismos tendieron a subsumir los significados producidos localmente. Sin embargo, éstos fueron develados.

También demostramos cómo la agricultura y lo arqueológico, instalados en el imaginario de los sujetos locales como dadores de identidad, son desestabilizados en la definición de la mismidad a partir de la llegada de Bajo de la Alumbrera, dejando en evidencia que los significados son construidos y revisados a través del tiempo.

En este nuevo escenario, Bajo de la Alumbrera aparece como una expresión concreta de la manera en que procesos globales penetran a nivel local, desarticulando o poniendo en tensión identidades concebidas como

más estables en el pasado. Malinowski en el siglo XIX advertía cómo el nosotros se revitaliza ante presencias heterogéneas, que pasan a ser constitutivas del nosotros.

La nueva dinámica socio-económica y territorial instalada en la provincia de Catamarca y Santa María con Bajo de la Alumbra afirma la tesis que el espacio se construye relacionamente a través de interacciones, y en esas interacciones, se producen significados e identidades.

En el marco de esas transformaciones, los lugares son reinventados desde diferentes locus de enunciación. En este sentido, no habrá una única representación de Santa María, como tampoco de Bajo de la Alumbra.

El potencial contestatario de los sujetos locales permitió mostrar cómo lo hegemónico no puede ocultar sus fisuras a través de las cuales emerge con toda su fuerza lo local. En consecuencia, los sujetos locales desde su potencial crítico epistémico, cuentan su propia historia. Ese potencial epistémico inauguró un nuevo sentido histórico en Santa María.

Finalmente, el territorio se presenta como abierto, en permanente construcción, como un punto de encuentro, caracterizado por la diferencia y la multiplicidad. Reconocer estas dimensiones implica cargar de sentido a un territorio.

Principales aportes de este estudio y futuras líneas de investigación

Entre los principales aportes de la tesis considero que los mismos versan sobre las articulaciones entre los conceptos, exposición de reflexiones, debates y preocupaciones que tienen cabida en las ciencias sociales y recientemente en geografía. El desafío de elaborar un discurso propio desde la geografía a partir de la perspectiva de la colonialidad del saber y su potencial interpretativo, motivó el análisis de la experiencia cambiante del espacio.

Concretamente, desde esta perspectiva pudimos dar cuenta del entrecruzamiento de instituciones, sujetos, lógicas y racionalidades que exponen la coexistencia, amalgama incompleta o no sutura entre los diferentes discursos, prácticas territoriales y representaciones espaciales que cruzan y ocurren en el espacio.

Estimo que la tesis presentada aparece como una línea de investigación innovadora en la disciplina geográfica, donde la carencia de estudios desde esta perspectiva puede constatarse en el vacío de investigaciones que conformaron los antecedentes.

En efecto, considero que el principal aporte consiste en el tratamiento de un área temática de reciente desarrollo, basada en el diálogo entre la geografía y saberes diversos de las ciencias sociales inscriptos en el giro cultural.

A nivel académico, la aproximación a los reclamos de los sujetos locales, la apertura a experiencias subalternizadas también aparece como innovadora, permitiendo captar los diferentes imaginarios y la heterogeneidad constitutiva del espacio.

También quiero consignar otras actividades que afianzarán la perspectiva trabajada y se vinculan con la formación de recursos humanos, como es la dirección de una tesis de Maestría en Gestión Ambiental del Desarrollo Urbano y dos de Licenciatura en Geografía de integrantes del mencionado equipo de investigación, en el marco del cual desarrollarán sus respectivas tesis, cuyas temáticas versan directamente sobre la mega-minería en Catamarca.

Una reflexión final

Por último, quiero compartir una reflexión que atravesó mi tarea como investigadora. La misma tiene que ver con el reconocimiento de mi locus de enunciación.

A lo largo de esta tesis referencí de manera constante al locus de enunciación de los entrevistados, dando contenido a los diferentes capítulos junto a la mediación teórica realizada.

En este esfuerzo por ubicarlos en espacio y tiempo según sus trayectorias personales, intenté a la vez no situarlos en posiciones excluyentes. Se recuerda que su ubicación como sujetos hegemónicos-neoliberales o subalternos operó a los fines analíticos, reconociendo a lo largo de este trabajo que los límites entre estas posiciones resultan lábiles y que asumen los sujetos una variedad de posiciones, aún cuando queden incluidos a los fines analíticos en uno u otro grupo.

Pero sí considero pertinente y necesario explicitar mi locus de enunciación.

Como investigadora escribo y produzco saberes desde un lugar determinado, la academia, y desde un campo disciplinar concreto, la geografía, cuyo discurso se ajusta a parámetros preestablecidos.

No obstante, desde las ciencias sociales y desde la geografía, a través de esta tesis procuré contribuir a una mayor comprensión de la dinámica espacial y temporal que tiene cabida en un escenario, donde la mega-minería puso de manifiesto conflictividades que reconocen una historia que excede la presencia de Bajo de la Alumbra en la región y está vinculada a construcción de Santa María, Catamarca y el NOA como periferias subalternizadas.

En este contexto, la contribución de esta tesis para los habitantes de Santa María consistió en la generación de espacios donde pudieran expresar sus puntos de vista sin estar mediada mi presencia por signos políticos, sintiéndose menos condicionados para comunicarse.

En lo que respecta al desarrollo de la técnica grupo discusión, la misma operó como un espacio donde diferentes saberes disciplinares y sujetos entraron en diálogo para pensar Santa María con Bajo de la Alumbra. Esa presencia pasó a ser constitutiva del nosotros para los habitantes de Santa María.

En el desarrollo de esta técnica, mi aporte consistió en contribuir a pensarse con otros, a pensar otra realidad posible, a pensar las relaciones de poder que configuran el espacio, siendo las mismas, parte del nuevo paisaje.

En síntesis, desde mi locus de enunciación y trayectoria personal procuré desnaturalizar visiones en los sujetos locales impregnadas de sentido común, donde muchas veces defendían argumentaciones sin reflexionar sobre ellas.

Si pude lograr parte de este cometido, considero el mayor aporte de esta tesis.

Notas

(1) Director del proyecto: Dr. Alejandro Schweitzer –CONICET, Docente-Investigador de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA). Co-directora: Mgter. Silvia Valiente, Docente-Investigadora de la Universidad Nacional de Córdoba y Profesora Viajera de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA).

Bibliografía (mínima)

- * APPADURAI, Arjun: *Soberanía sin territorialidad. Notas para una geografía posnacional*. En **Revista Nueva Sociedad** N° 163, Venezuela, Septiembre-Octubre de 1999, p. 109-125.
- * BOIVIN, Mauricio et al.: **Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural**. EUDEBA. Buenos Aires. 1998.
- * CECEÑA, Ana: “Estrategias de construcción de una hegemonía sin límites”. En: CECEÑA, Ana (comp.): **Hegemonías y emancipaciones en el siglo XXI**. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Buenos Aires, 2004. p. 224. ISBN: 950-9231-994-1.
- * FAIRCLOUGH, Norman: **Discourse and Social Change**. Polity Press, Londres, 1992.
- * GRIMSON, Alejandro et al.: **Fronteras, naciones e identidades. La periferia como centro**. Colección Signo, Buenos Aires, 2000.
- * HAESBAERT, Rogerio: **O mito da desterritorialização. Do "fim dos territórios" a multiterritorialidade**. Bertrand Brasil, Rio de Janeiro, 2004.
- * HARVEY, David: **La condición de la posmodernidad**. Amorrortu editores. Buenos Aires, 1998.
- * LANDER, Edgardo (Comp.): **La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas**. CLACSO, UNESCO. Buenos Aires, 2000.
- * MACHADO ARÁOZ, Horacio: *Proyectos mineros y entramados neocoloniales. El territorio como espacio eco-bio-político de los antagonismos del capital*. Encuentro de Investigadores Nacionales: Políticas del territorio y territorios en construcción. Minería a gran escala y nuevos trazados de la Argentina. Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, Córdoba, 2008 (Inédito).
- * MASSEY, Doreen: **Pelo espacio**. Bertrand Brasil, Rio de Janeiro, 2008.
- * OSZLAK, Oscar: **La formación del estado argentino. Orden, progreso y organización social**. Planeta, Buenos Aires, 1997.
- * PINTOS, Patricia (Comp.): **Pensar La Plata. Políticas públicas, sociedad y territorio en la década de los 90'. Contribuciones desde la geografía**. Colección universitaria. Ed. Al. La Plata, 2003.
- * QUIVY, Raymond y VAN CAMPENHOUDT, Luc: **Manual de Investigación en Ciencias Sociales**. Ed. Limusa. México, 1999.
- * ROFMAN, Alejandro y ROMERO, Luis: **Sistema socioeconómico y estructura regional de la Argentina**. Amorrortu, Buenos Aires, 1998. 3° edición
- * SAID, Edward: “Introducción”. En: **Orientalismo. El Oriente como invención de occidente**. Ed. Debate, Barcelona, 2002. p. 19-54.
- * SANTOS, Milton: **La naturaleza del espacio. Técnica y tiempo. Razón y emoción**. Ariel, Barcelona, 2000.
- * SVAMPA. Maristella y ANTONELLI, Mirta (Ed.): **Minería transnacional, narrativas del desarrollo y resistencias sociales**. Biblos, Buenos Aires, 2009.
- * ZUSMAN, Perla et al.: **Viajes y Geografías**. Prometeo, Buenos Aires, 2007.

