

## EDITORIAL N°21||

### **En defensa de lo conseguido: Ante la individualidad, lo colectivo**

El contexto político, social, cultural y las crisis económicas, ambientales y en diversas dimensiones de la vida que estamos atravesando hoy en la Argentina, reavivan los territorios en disputa actuales que se reconfiguran a merced de las tácticas de mercado y esa fe en teorías económicas fuertemente cuestionadas y criticadas. Una vez más y como parte de una memoria viva, presente y activa, nos encontramos ante un espacio-tiempo de decretar la necesaria y urgente unión de fuerzas para luchar por los derechos, por los sentidos de la democracia construidos y frenar los despojos, que si bien no son nuevos, se han intensificado tras la asunción y las políticas del gobierno ultraderechista y neoliberal que ha asumido a nivel nacional y que se replica con diversas estrategias y actores, en provincias y territorios del país.

En este espacio-tiempo, la unión de sindicatos, asambleas, movimientos y asambleas ambientales, librerías, editoriales, músicos, artistas, cineastas, trabajadores y trabajadoras de la ciencia, de la economía popular, social y solidaria, docentes, estudiantes, inquilinos/as/es, ferroviarios/as/es y de mucha más gente que se encuentra, se moviliza y activa colectivamente, se vuelve vital y necesaria para fortalecer los lazos solidarios, para crear desde la ayuda mutua y el encuentro, condiciones de sostén y de justicia social y, en sí, espacial.

Las formas de resistir y re-existir se organizan espontáneamente contra las necesidades y urgencias del mercado que el presidente electo de Argentina y su equipo escriben y decretan desde sus escritorios, en donde cada ley, decreto y articulado tensiona la vida social y restringe aún más las condiciones y calidad de vida, mientras reprime y criminaliza en las calles con sus protocolos y leyes ómnibus que atropellan y atentan contra los Derechos Humanos.

Como revista de una universidad nacional y de gestión pública, hoy más que nunca defendemos a la educación pública y sostenemos como parte de nuestra labor la democratización del conocimiento y la circulación de pluralidad de voces y modos de

hacer investigación y crear experiencias desde los campos disciplinares y en co-producción de saberes junto a otra/o/es.

En los 40 años de Democracia, reconocemos en las movilizaciones que suceden en las calles y las plazas, en las noches de cacerolazos, en los cánticos y en las banderas agitadas, ese fuego en defensa de la democracia, ante todo lo que se quiere prohibir y ante el desmantelamiento de derechos y garantías ciudadanas. Desde nuestro lugar en el ámbito educativo, científico y extensionista, consideramos crucial defender los derechos conseguidos, circular y compartir las herramientas con las que contamos como campo de conocimiento para luchar contra los ejercicios de violencia, la ampliación del empobrecimiento, las formas en que se amplían los márgenes para el sometimiento y la destrucción ambiental y territorial que se está provocando.

Este número se abre con la memoria latente de la lucha de la comunidad geográfica, aquella del 22 de diciembre del 2023 por la liberación de los estudiantes del Departamento de Geografía y de la Facultad de Filosofía y Humanidades, violentados por la policía y detenidos junto a otras personas en el marco de la movilización espontánea en Córdoba contra el DNU (Decreto de Necesidad y Urgencia), del gobierno de Milei.. El arte de la portada, creada como dibujo a mano y digital por **Vicente Girardi Callafa**, recupera así éstas y muchas otras luchas que forman parte de los procesos acontecidos en la defensa de la democracia y en los 40 años de democracia vividos. Visibiliza, entonces, historias y geografías que construimos desde diversas comunidades en las que nos movilizamos y desde donde surgen procesos de investigación-acción.

Así lo corpóreo nos moviliza y nos hace ponerle el pecho a la avanzada del capital. Literalmente este número inicia con el trabajo de *Nadia Balmaceda* y *Julia Angelia* quienes en un ensayo corpóreo territorial, investigativo y político comparten su trabajo titulado “La Teta como pecado capital: ensayo sobre lactancia humana en una sociedad marcada por la pedagogía de la crueldad”; mediante este escrito las autoras buscan indagar acerca de los obstáculos, desafíos y potencias de la práctica de lactancia materna en el marco de un modelo capitalista-patriarcal, cimentado bajo la pedagogía de la crueldad. Este ensayo propone nutrirse teórica y metodológicamente de la

antropología de los sentidos y de la noción de cuerpo-territorio. A partir de estas perspectivas, les interesa comprender cómo el cuerpo constituye tanto el primer territorio de lucha, como un lugar de marcas y opresiones individuales y colectivas. Dentro de estas últimas, se concentran en analizar las tres escisiones a las que deben hacer frente las mujeres, durante la práctica de lactancia producto de la mediación patriarcal: con su propio cuerpo, con su cría y con el resto de las mujeres. Finalmente, abordan cómo las características de la lactancia, como gratuidad, abundancia y exclusividad se contraponen a las lógicas impuestas desde la economía liberal, posicionando a dicha práctica como un “pecado capital” en este modelo capitalista-patriarcal, pero también, concluyen, se convierte en una trinchera de resistencia, para otros/as que deseamos y pensamos que otras formas de vincularnos con nuestros cuerpos y territorios son posibles, desde el respeto, la co-responsabilidad y el amor.

Los debates ambientales que sí son de necesidad y urgencia en nuestra región y planeta, se ponen en agenda en este número a través de diversas contribuciones, entre ellas, el trabajo de *Víctor Borrás Ramos*, *Marcelo Pérez Sánchez* y *Juan Alves Zapater* quienes, desde Uruguay, analizan las disputas urbanas en Montevideo que, como otras ciudades atraviesan un proceso de expansión y metropolización. En particular, se centran en la zona este de la capital nacional donde distintos actores confrontaron posicionamientos por la construcción de torres en altura en la zona de lagos. Los autores concluyen que en el conflicto analizado en torno de los lagos, se pusieron en juego dos lenguajes de valoración opuestos: uno centrado desde la racionalidad instrumental y la maximización del lucro o beneficio económico y otro, que entiende a los lagos como bien natural. Si bien la posición de los intereses de habitantes en contra de estos proyectos no logró triunfar, señalan ciertos efectos en términos de fortalecimiento de las y los vecinos como sujeto colectivo. Para desentramar este asunto, analizan el conflicto desde la perspectiva de su productividad para identificar entre otras cuestiones, las apropiaciones colectivas de los instrumentos jurídicos del ordenamiento. Este tipo de aportes permiten redimensionar los conflictos urbano-ambientales y las lecturas apriorísticas para revisar el enfoque e identificar un replanteo de las resultantes de la contienda como ellos sugieren, desde donde se ejercen procesos de reflexividad, se cuestionan las formas de producir la ciudad y se apropian las herramientas existentes como las de orden jurídico, en favor del propio posicionamiento vecinal en defensa de los bienes comunes.

En este contexto, donde se desconoce el vínculo inescindible sociedad-naturaleza al pretender mercantilizarlo todo, *Melina Bustos Mantovani* propone un gesto a contrapelo de aquel propósito. La autora plantea un análisis de las transformaciones de los paisajes de ciertas zonas rurales de la Provincia de Córdoba a partir de engarzar el concepto de paisaje a través de la experiencia de mujeres caminantes y la relación de habitantes que se relacionaron con las “taperas”, o viviendas que fueron habitadas anteriormente por familias dedicadas al desarrollo de tareas rurales. La autora, identifica diferentes transformaciones del paisaje material rural, a partir de los “paisajes caminados” que lo modifican desde la experiencia, pero también otras intervenciones como las promovidas por el mercado inmobiliario. El abordaje permite identificar entonces, desde distintas escalas y aproximaciones cómo ese paisaje puede ser resignificado. En este sentido, aporta otras miradas y metodologías para abordar los espacios rurales y las formas de investigar reconociéndose parte del proceso.

Con ritmos, rimas y versos de uno de los movimientos culturales globales más grandes actuales, *Mauricio Moysés* nos comparte el trabajo titulado “Entre versos y rimas: el circuito de Batallas de Freestyle como instrumento de transformación social en la Ciudad de México en las manifestaciones de la Liga Venom”, en el que presenta la investigación en torno a la actuación del circuito espacial de las Batallas de Freestyle (las disputas de rimas improvisadas de RAP) y sus organizaciones en la Ciudad de México, como la del colectivo Liga Venom. El autor busca analizar y comprender las experiencias organizacionales que desafían el orden dominante de la metrópolis corporativa, estos agentes pueden desafiar la segregación socioespacial. Con ello indaga la creación y distribución de información a través de las TIC, que abre puertas a la creación de nuevas formas y contenidos para el espacio, es en parte responsable de esta resistencia. Para Mauricio, los agentes vinculados a las batallas de MCs (Maestro de Ceremonias) en la Ciudad de México, cuando se pone en evidencia, predominan como un coro polifónico sincronizado resultado de la idea de pertenencia entre agentes productores-consumidores que tienen el RAP sintetizado en su estilo de vida.

En el contexto argentino donde se propone privatizar lo público, desde Bahía Blanca, *Karina Neuman* y *Guillermina Santecchia* analizan los principales espacios verdes (de dominio público) de esa ciudad de la provincia de Buenos Aires. Estos espacios son utilizados por la población para fines de recreación, esparcimiento y de vinculación y las autoras se preguntan por la proveniencia de sus usuarios/as y los factores que

inciden en la decisión de elegir esos lugares (Parque de Mayo y el Parque Independencia). A partir del uso de herramientas de georreferenciación y encuestas, las autoras logran identificar un uso mayoritario de estos espacios e identifican la relevancia de su disponibilidad. Como contracara, dan cuenta que una parte importante de usuarios y usuarias no asisten a plazas de barrio y señalan que en sectores de la periferia se da una ausencia de espacios verdes de características semejantes a aquel parque elegido. Las autoras, entre otras cuestiones, destacan la relevancia de la voz de usuarios/as para entender la relación individuo-ciudad y desde allí planificar la ciudad y construir “infraestructura verde” acorde a los intereses y necesidades de la población. En definitiva, promover una mejora urbana desde un criterio de una justa distribución geográfica de los espacios verdes. Creemos que este tipo de trabajos permiten mostrar que es posible repensar las problemáticas urbanas desde herramientas y metodologías disponibles. Generar conocimiento para crear respuestas que construyan ciudades más justas y vivibles.

Finalmente Leandro Agustín Parracone nos trae un claro ejemplo de las disputas territoriales urbanas-rururbanas en tiempos de neoliberalismo, individualismo y luchas colectivas: los barrios cerrados en ambientes naturales bajo presión del mercado inmobiliario. Su trabajo titulado *Territorio en disputa: la construcción del barrio privado Lagos del Mar (2011-2021) sobre la Reserva Mundial por Biósfera Mar Chiquito, Buenos Aires, Argentina*; nos acerca un análisis del avance del neoliberalismo, a partir de la década de los 70. Para ello Leandro plantea que en Argentina desde dicha década comenzó la creación y expansión de urbanizaciones cerradas impulsadas por las reformas estatales en materia económica, política, social y territorial.

Particularmente en el partido de Mar Chiquita, provincia de Buenos Aires, también se han instalado este tipo de urbanizaciones, especialmente a partir de la primera década del siglo XXI en coincidencia con mejoras en la infraestructura vial del corredor costero del distrito. Para el autor este fenómeno no está exento de disputas territoriales, donde intereses dispares ponen en jaque por ejemplo áreas protegidas, tal como sucede con las pretensiones de agentes económicos que pretenden avanzar con un barrio privado sobre una Reserva. Frente a este problema de múltiples aristas, el trabajo de Leandro propone analizar la gestión del territorio a partir de la construcción de una urbanización cerrada en la Reserva Mundial de Biósfera, considerando los conflictos territoriales desencadenados entre 2011 y 2021. El estudio posee un abordaje metodológico de

naturaleza cualitativa, basado en la revisión de bibliografía, instrumentos legales, observación directa y entrevistas a informantes calificados. Los resultados compartidos en esta edición de la Revista Cardinalis evidencian el rol capital inmobiliario en cuanto a la gestión del territorio; como también los mecanismos y estrategias puestos en juego por parte de la sociedad civil para enfrentar las imposiciones legitimadas por el Estado.

Esta revista nacida, sostenida y en constante crecimiento desde las Universidades Públicas apuesta a seguir analizando, compartiendo y contribuyendo a los debates por el buen vivir y la defensa de lo común. Porque en el equipo editor tenemos la pujanza y el ánimo de democratizar los conocimientos y generar estrategias para fortalecer el ser parte de la sociedad como la misma universidad pública gratuita que es nuestro legado.

Creemos firmemente que espacios como este contribuyen a visibilizar a la ciencia, la docencia y la extensión universitaria en diálogo constante con las comunidades a las que nos debemos y desde las cuales también luchamos. Por ello desde la Revista Cardinalis del Departamento de Geografía de la FFyH-UNC sostendremos y ampliaremos este espacio colectivo en defensa de lo conseguido.

Las y los invitamos a circular el número de la revista, a leer y recuperar en diversos espacios los artículos y cada una de las contribuciones presentes y, sobre todo, a compartir tanto aquí como en otras revistas de acceso libre sus trabajos, reflexiones y construcciones.

¡Ante la individualidad, lo colectivo!

Equipo editor de Revista Cardinalis

Cómo citar este trabajo: Equipo editor Revista Cardinalis. (2023). EDITORIAL N°21: En defensa de lo conseguido, en la calle vamos unid\*s. La salida es colectiva.. *Revista Cardinalis*. (21) 1-6. Recuperado a partir de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/cardinalis/article/view/44069>



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)