

## Editorial | Revista Cardinalis | Año IX, Nº 17, 2do semestre 2021

Al cierre de este número se sucede nuevamente el aumento de casos de coronavirus, esta vez con la variante Omicron. Es decir, que desde la publicación del número 15 en julio de 2020, la humanidad ha pasado de una etapa de confinamientos estrictos en espera de las vacunas, a una etapa de vacunación que en el caso de Argentina avanzó y se llegó a una alta cobertura poblacional<sup>1</sup>, época en la que se habilitaron flexibilizaciones en los encuentros sociales, hasta llegar a este momento, en el que dada la rápida expansión de la cepa Omicron, vuelven a producirse medidas de cuidado y sanitarias.

A su vez, por estos días, particularmente para Argentina, se cumplen 20 años de los sucesos del 19 y 20 de diciembre de 2001, que tuvo como consecuencia la salida del presidente De la Rúa, las víctimas fatales y el peligro de la estabilidad democrática. Esto es parte de nuestra historia, pero no es lejana a tantos acontecimientos de marchas, luchas y reclamos hacia los poderes estatales a lo largo y ancho de los países de la región como Colombia, Chile, Honduras, Nicaragua... A esto se suman las protestas de la población de la provincia argentina de Chubut, tras la aprobación de la Ley de zonificación minera<sup>2</sup>, la misma ley que a los días sería dada de baja por el gobernador gracias a la movilización popular en esta provincia; y a esto se suman los acaparamientos de tierras de las comunidades mapuche – araucanas que siguen en conflicto tanto del lado chileno como argentino. Ello nos trae a la memoria interrogantes que han atravesado las publicaciones de la revista desde su inicio ¿De quiénes son las tierras? ¿Qué reconocimiento hay a tierras y territorios ancestrales? ¿Cuáles son las lógicas de saqueo, extractivismo y despojo que nos siguen atravesando?

---

<sup>1</sup> Según datos del Ministerio de Salud de la Nación, a fecha 20 de diciembre de 2021, el 69,96% de la población argentina, estaba completamente vacunada.

<sup>2</sup> El 15 de diciembre, la legislatura provincial de Chubut, aprueba la Ley de Zonificación Minera. Desde ese momento, la Asamblea de Vecinos por el No a la Mina, tomaron la decisión de marchar todos los días hasta que se derogue dicha Ley. Finalmente la Ley fue derogada por unanimidad, el 21 de diciembre

¿Cuáles son las tácticas y mecanismos de violencia y criminalización que se ejerce como Estado junto a las fuerzas de seguridad? ¿Cuáles son los intereses económicos y políticos que se ponderan al catalogar como “terroristas” a los pueblos originarios que defienden la tierra y los territorios? Conflictos socio ambientales latentes y concretos, nos afectan como investigadorxs y miembrxs de la academia en el campo de las ciencias sociales, humanas y ambientales.

En este contexto, como equipo editorial fuimos acompañando los procesos de envío y luego evaluación de cada una de las personas que apuestan por este espacio de difusión y construcción de conocimiento; de ese modo, culminamos el cierre de año con la entrega de esta publicación.

El número también fue atravesado por el **XVIII EGAL** (Encuentro de Geografías de América Latina) y el **VIII Congreso de Geografía de Universidades Públicas de Argentina**. Aún sentimos la emoción de aquellas históricas jornadas donde se transmitía por streaming para quienes participaron de manera virtual (2500 participantes) y en pantalla gigante en el Pabellón Argentina de la Ciudad Universitaria de Córdoba para quienes pudimos estar en presencia acompañando la organización. Este evento, organizado desde el Departamento de Geografía de la UNC (institución editora de Cardinalis) junto a la Red de Geografía de Universidades Públicas de Argentina, insumió mucho tiempo de organización y como equipo editorial fuimos parte; por lo cual, nos fue dificultoso sostener, trabajos personales, seguimiento desde Cardinalis y ser parte de la organización en el evento; aunque el balance que hacemos es altamente positivo. Por un lado, sostener la publicación y su periodicidad, estamos sacando el número 17 y nos preparamos para el año que viene que Cardinalis cumple 10 años de edición ininterrumpida; y por el otro, el EGAL que es el mayor evento para lxs geógrafxs de la región (se realiza desde 1999 cada dos años), pudo concretarse a pesar de la pandemia que nos obligó a la modalidad híbrida (aunque en su mayor parte virtual) con un éxito rotundo de participación en las mesas temáticas, paneles, diálogos, tópicos, formas otras de participación. Es decir, que frente a todo este contexto

seguimos apostando al encuentro y a lo colectivo como formas de producción del conocimiento, más allá de las formas que asuman.

En relación específicamente a este número de *Cardinalis*, celebramos la inauguración y concreción de la sección “**Misceláneas de Geografía y Arte**”. De aquella invitación que hacíamos a “personas vinculadas a estas áreas artistas visuales, geógrafxs, músicxs, escritorxs, musicólogos, antropólogos, sociólogos, etc para que propongan un diálogo que tenga como resultado un texto híbrido y autoral”, hoy publicamos los primeros tres ensayos que son el puntapié inicial para futuras producciones en este campo emergente.

En esta sección, *Todo amor tiene un paisaje* de Emanuel Bernieri Ponce, de la Universidad de Buenos Aires, presenta un ensayo que busca ser un breve recorrido por la filmografía argentina de la última década en la temática *queer* (2010-2020). Se analizan los lugares y paisajes de aquellos largometrajes que se alejan de las ciudades, para buscar escenarios en otros espacios, rurales y naturales, visibilizando de esa forma, otras realidades representadas en el país por personas LGBTIQ+. Así mismo, pretende ser un acercamiento entre Geografía y Cine desde una mirada cultural, con el fin de comprender las incidencias de la relación de los protagonistas con sus espacios, lugares y paisajes que los rodean.

Tatiana Vargas Condori, geógrafa boliviana, nos presenta un recorrido espacio-temporal autorbiográfico en formato cartográfico y lo titula, *De El Alto a Irpavi: un mapa hecho crónica*. Así relata: “Ser de la periferia y estudiar tan al sur significa preguntarse todas las mañanas por qué no había sido valiente para decirle a mamá que esperaría un año hasta la apertura de la universidad pública, si tan solo su “no debes perder el tiempo” no me hubiera asustado tanto, estaría alejada de toda esta parafernalia privada”. A partir del tópico “Un mapa es la representación gráfica de la tierra sobre el papel” se pregunta, ¿Cómo voy a dibujar todo lo que hay en el camino desde casa hasta llegar aquí? “Es la primera vez que hago uno, mi mapa es un caos. De todas maneras, he descubierto que son la mejor forma que tiene un geógrafo de narrar historias. Sé que en el futuro quiero contar de donde soy. El

Alto es un territorio que al igual que sus habitantes no pierde el tiempo, se expande de manera constante”.

La deliciosa poeta paulista, Mariana Ianelli realiza *Uma investigação genético-arqueológica de “América – um poema de amor”*. El poema escrito en abril de este año (2021) en el contexto de cuarentena prolongada en Brasil, es un viaje en el tiempo y en el espacio a través de la voz de la tierra continental y también es la voz de una mujer y de la propia poesía. El texto se sumerge en multiplicidad de fuentes y memorias de esa América, como registros de viajes de familia, objetos de excavaciones, mapas de lectura de poetas latinoamericanos e intercambio entre artistas de América Latina. A lo largo del escrito Ianelli va mostrando América como “Uma mulher-terra-poesia”. Cierra con un video donde la propia autora, interpreta parte del poema y que se suma a la publicación.

A su vez, contamos con **artículos** y **aportes académicos** que continúan enriqueciendo el campo disciplinar.

El artículo de Mariana Alejandra González y Mariela Giacomponello, *La permeabilidad del territorio: un análisis de lo contextual, institucional y subjetivo en tres instituciones educativas del AMBA (2017-2019)*, une a dos investigadoras y dos instituciones de Argentina. Mariana del Instituto Patagónico de Estudios de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Comahue, Cipolletti, Río Negro y Mariela del Instituto de Investigaciones Gino Germani, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. El artículo tiene como finalidad responder la pregunta acerca de cómo son las dinámicas y los sentidos que los sujetos imprimen en las instituciones educativas a través del territorio. A partir de una estrategia cualitativa de investigación, se recuperan los testimonios de docentes, equipos de conducción y otros referentes de tres instituciones de nivel medio y superior localizadas en el Área Metropolitana de Buenos Aires: un instituto de formación docente en arte, un instituto de estudios terciarios en recreación y tiempo libre y un bachillerato popular. Como resultado del análisis, se identificaron tres dimensiones asociadas al territorio: contextual, institucional y subjetiva. En el desarrollo de cada dimensión se

advierde que los actores, a través del territorio, construyen prácticas y dinámicas que configuran sentidos. Se reconoce al territorio como un espacio habilitante en el que se expresan prácticas, motivaciones, desafíos y horizontes institucionales de sus integrantes. Emerge el concepto de *reflexividad territorial* como un operador analítico que expresa los sentidos y posiciones tanto a nivel institucional como subjetivo.

Rocío Cecilia Ennis del Centro de Investigaciones Geográficas de la UNLP-CONICET, nos acerca una contribución titulada, *Una aproximación a la Pérdida y Desperdicio de Alimentos (PDA) a partir de las estrategias de comercialización de los productores del Cinturón Hortícola platense (CHP)*. El objetivo del trabajo es identificar las características de las pérdidas de hortalizas en las quintas en función de los canales de comercialización empleados por los productores. Los resultados muestran cómo más allá de un contexto espacio-temporal que enfrenta a los productores del CHP a desafíos compartidos, las especificidades de cada circuito comercial absorben o expulsan alimentos de forma singular. Asimismo, el trabajo de campo nos invita a reconocer los mecanismos practicados por la agroecología que podrían colaborar a la reducción de las pérdidas.

Vinculado con la producción agropecuaria, Camila Parroti y Manuel Zapata del departamento de Geografía, FFyH de la UNC presentan un estudio sobre, *La construcción del paisaje rural: “el campo argentino” desde la perspectiva de la Sociedad Rural Argentina. Manifestaciones en La Exposición Rural de Palermo, Buenos Aires, Argentina*. La investigación se enmarca en los debates y discusiones teóricas y metodológicas en torno a la noción de paisaje desde los enfoques culturales, en el marco de la tradición disciplinar de la geografía. A partir de la selección del caso, Exposición de Ganadería, Agricultura e Industria Internacional (también denominada Expo Rural) se explora y en cierto modo se evidencia, la intencionalidad por parte de la Sociedad Rural Argentina (SRA) de construir una única idea de paisaje, de *campo argentino*, identificado con lo productivo a gran escala, borrando las diferencias al interior de esos espacios

En efecto, la SRA representa la fracción del empresariado agropecuario que conforma la cúpula del sector en Argentina históricamente emparentada a los intereses de los más grandes propietarios y productores de dicho ámbito, desarrollando y difundiendo así, su propia visión de la realidad y de los demás actores sociales. Los autores afirman: “En tanto, a pesar de numerosos intentos de invisibilización y silenciamiento, es posible encontrar otras miradas construidas desde diversos lugares de enunciación, con actores que piensan, perciben, conciben y viven el medio rural de otra manera”.

Las autoras de *Transformaciones de áreas costeras del sur metropolitano y conflictos emergentes*, Andrea Pérez Ballari; Ludmila Cortizas; Natalia Bustos y Paula Arrieta, de la UNLP, se proponen describir y comparar las transformaciones territoriales producidas por actores de poder económico, en alianza con el Estado, en el área costera de dos partidos del sur metropolitano, Berazategui y Berisso. Para llevar adelante el trabajo se realizó una búsqueda, selección y análisis de artículos académicos, publicaciones periodísticas, y de información publicada en las páginas web. Por otro lado, se realizó un análisis de imágenes satelitales, complementada con información recuperada de recorridos en terreno y entrevistas a informantes clave. El propósito central de la investigación es explicar los impactos ambientales, e identificar los conflictos resultantes de las transformaciones espaciales emergentes.

El aporte académico, *Estado del conocimiento sobre comportamientos informacionales en contextos educativos*, de Luisa Camila Rodríguez Zárate y Liliana Angélica Rodríguez Pizzinato, ambas autoras procedentes de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Bogotá, Colombia), nos propone una aproximación a uno de los temas emergentes como es la cibergeografía. Desde esa línea, realizan un estado de la cuestión sobre las relaciones entre ciberespacio y educación. Los antecedentes permiten identificar tendencias entre prácticas tecno-sociales y políticas, estrategias de gestión del conocimiento y prácticas informacionales y comunicativas, y así comprender los comportamientos informacionales

que manifiestan en el ciberespacio los actores educativos de una institución escolar privada en Bogotá.

Como podemos observar, esta convocatoria que se concreta hoy con la publicación del nuevo número, evidencia que está habiendo un activo proceso de construcción de conocimiento crítico en torno a los procesos sociales, territoriales y ambientales. Esperamos, entonces, que cada unx y en colectivo, se sigan sumando a este espacio editorial para compartir los recorridos y trayectorias del quehacer geográfico.

Equipo Editorial Cardinalis

Diciembre de 2021