



## **Editorial** | Revista CARDINALIS N° 14 |

Un nuevo número, el 14° de Cardinalis, se publica a más de la mitad de un año que nos está movilizando profundamente a escala global. Con la aparición del covid-19 y su extensión territorial que la transformó en pandemia, mutaron las realidades en las que vivíamos; nuestras vidas se vieron alteradas. De manera diferenciada y en condiciones desiguales, millones de personas vivimos -en sus diversas fases- el confinamiento impuesto por las autoridades y las medidas sanitarias adoptadas en los diversos países del mundo. La “cuarentena” nos lleva de una manera abrupta a otras vivencias espaciotemporales. Experimentamos de otra forma los nuevos espacios de nuestra cotidianeidad, se vivencia distinto el tiempo y, las coordenadas espacio-temporales adquirieron variados significados, particularmente en nuestros cuerpos y en lo psicoemocional.

La movilidad, en sus diversas formas y escalas se está transformando. El significado de las distancias y cercanías se ve atravesado por los mundos de la virtualidad, el teletrabajo y otras normas y normativas que generan espacialidades diversas. Pasamos de un mundo en activo movimiento, con múltiples convulsiones y protestas en las calles a nivel mundial (Hong Kong, Santiago de Chile, Teherán, Delhi, Bagdad, Beirut, Argel, París, Barcelona, Quito y Bogotá, entre muchas otras) a la idea de una pausa, aunque no del todo real. Mientras que algunos medios de comunicación se abocan a saturarnos de noticias sobre cantidad de contagios y muertes por covid-19 en cada lugar, otros nos advierten que la deforestación de selvas y bosques nativos, la explotación minera y las actividades extractivas, las violencias de género y los femicidios, la criminalización de las protestas, el asesinato de activistas, líderes campesino-indígenas, defensorxs de los territorios siguen aconteciendo. El racismo y actos de discriminación florecen en múltiples lugares, pero también los lazos solidarios y la apuesta por una salida colectiva de la crisis que estamos viviendo.

Publicamos este número de la revista como el primero editado durante el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO), también por ello, sufrimos una pequeña demora en su publicación. Cabe destacar, que las contribuciones presentes fueron

escritas antes; pero estamos convencidxs como Comité Editorial que los aportes que realizan cada una de ellas nos permiten una mayor comprensión de las desigualdades socioespaciales estructurales que se potenciaron con la propagación de la pandemia y el distanciamiento social. Y a la vez, nos abren a otros entretejidos, por el ejemplo los de la geografía, literatura, música y arte. En este sentido, cada contribución nos posibilita pensar, reflexionar, debatir, problematizar nuestras realidades y seguir fortaleciendo las geografías de Nuestra América desde múltiples miradas, saberes y recorridos.

A modo de invitación para su lectura y como forma de hilvanar diálogos entre contribuciones y los temas que se abordan, reconocemos los siguientes grupos temáticos a modo de un posible itinerario a seguir:

### **Relaciones entre capital-trabajo-territorio y sus espacialidades**

En el marco del modelo capitalista en el que nos encontramos y las desigualdades que genera, el capital y sus circuitos en relación a la división internacional del trabajo se tornan claves para comprender las dinámicas territoriales a diversas escalas. Como se estructuran y reestructuran los sistemas productivos nos permite comprender tanto los factores que hay en juego como la organización espacial que sucede en los diversos proyectos. En este número, la contribución de **Lucas Spinosa, Luciana Clementi y Román Fornessi** nos comparten aportes en esta línea. El primero, aporta claves analíticas que permiten comprender las lógicas de localización de las empresas, las unidades económicas y la consolidación industrial. Si bien el foco se hace en la ciudad de Campana de la provincia de Buenos Aires (Argentina), el estudio también da cuenta de los entramados del sistema productivo argentino, los modelos de desarrollo y cómo se producen las espacialidades en torno a la relación capital-trabajo-territorio. En el segundo, con la contribución de Clementi, la mirada está puesta en las cooperativas eléctricas bonaerenses y los primeros parques eólicos. Así los actores de relevancia, los modelos energéticos asumidos y analizados a diversas escalas, posibilitan ampliar la comprensión en torno a las múltiples relaciones acontecen en el sector eléctrico. En cuanto al tercero, Fornessi apunta a las dinámicas del desarrollo territorial de una localidad de la provincia de Buenos Aires (Argentina), particularmente aquellas que refieren a la dimensión simbólico-identitaria. La propuesta allí, es comprender al desarrollo desde una mirada integral que sea atenta tanto a las dimensiones materiales como a aquellas del orden simbólico.

Las formas de producción y el desarrollo territorial son leídas en clave espacial y con una mirada perspicaz en las transformaciones que generan.

### **Las espacialidades de lo urbano**

El carácter espacial que adquirieron los estudios urbanos nos permite adentrarnos a múltiples dimensiones de análisis. Las formas de producción de la ciudad, los procesos que generan sus lógicas, la diversidad de actores urbanos y sus espacialidades permiten captar las diversas y conflictivas situaciones de acceso a la ciudad y cómo suceden las desigualdades socioterritoriales. En esa línea **Julieta Campana** nos invita a reflexionar en torno a la planificación y diseño de las ciudades con foco en los cuidados. Su trabajo, situado en la Ciudad de Buenos Aires y propone un análisis de las desigualdades urbanas en clave de género. Asimismo da cuenta de las estrategias y respuestas comunitarias que se entretajan en los territorios. **Felipe de Jesús Hernández Trejo** y **Gabriela Figueroa Noguez**, comparan instrumentos de desarrollo urbano en México a los fines de poder caracterizar el proceso de transición en la planificación urbana. En su trabajo analizan el modelo neoliberal en lo urbano y cómo se conjuga con las intervenciones estatales.

Por su parte, **María Victoria Díaz Marengo** nos lleva al análisis de las urbanizaciones cerradas desde una perspectiva etnográfica. Allí las formas de habitar de las residentes de barrios cerrados y las experiencias vividas se vuelven claves para comprender la vida en este tipo de urbanizaciones. En su estudio analiza un caso de la Ciudad de Córdoba (Argentina) y nos abre a un permanente juego entre el adentro y el afuera de la urbanización como forma de entender la apropiación territorial, las tensiones que se suceden y las múltiples prácticas que ocurren a partir de este proyecto inmobiliario. En términos de hábitat y vivienda, **Santiago Nardin** realiza una revisión histórica atenta a las interseccionalidades en la relación Estado-sociedad civil en la política social habitacional durante el periodo 2003-2015 de los gobiernos kirchneristas. Su trabajo da cuenta de las mediaciones territoriales que se producen y reproducen en las políticas sectoriales y en las formas no estatales de solucionar las necesidades de vivienda y hábitat.

Con foco en los aspectos culturales de la vida y movilidad urbana, **Carolina Trejo Alba** y **Christof Göbel** nos sitúan en Tijuana (México) para adentrarnos en un proyecto

ciudadano de biciescuela en el que comparten la forma y contenido que adquiere en su puesta en práctica.

### **Espacialidades variadas, abordajes múltiples y metodologías de estudio**

Enlazadas a esta denominación de espacialidades variadas, abordajes múltiples y metodologías, vamos a encontrar las contribuciones de **Fernando Manzano** que se aboca a un estudio de las expectativas de vida y su desagregación espacial. Este trabajo da cuenta tanto de categorías teóricas para su análisis como métodos precisos para abordar esta temática. En cuanto a las articulaciones entre teoría y métodos, en otra línea temática, **María Guillermina Díaz** y **Gabriela Maldonado** proponen un abordaje metodológico de la vulnerabilidad socio-territorial en estudio focalizado en localidades del sur de la provincia de Córdoba (Argentina). En su contribución hay una apuesta académico-política de generar estudios que contribuyan a la construcción de políticas públicas en las que se considere y se apunte a la reducción de riesgos.

En términos de evaluaciones y proyecciones de impacto ambiental, **Daila Pombo**, **Celeste Martínez Uncal** y **Facundo Cases** comparten un análisis de incendios forestales en el Parque Lihué Calel de La Pampa (Argentina), a partir de la integración de datos y técnicas en una cartografía multitemporal. Este trabajo hace un importante aporte en lo que respecta a factores de análisis y el uso de nuevas tecnologías, en especial tecnologías de información geográfica para el estudio de incendios.

De este modo, las conjugaciones de diversas metodologías propuestas y perspectivas de análisis otorgan a las espacialidades diversos significantes y apelan a múltiples saberes geográficos. Los métodos, variables, factores, dimensiones y categorías analíticas por las cuáles optamos en cada estudio permiten la comprensión de los espacios en relación a formas y contenidos particulares.

### **Geografías, cartografías y espacialidades**

La multiplicidad de temáticas que posibilita el campo disciplinar de la geografía nos lleva por diversidad de rumbos. Como forma de recuperar la tradición disciplinar y las formas de institucionalización de la disciplina, la contribución de **Agostina Ludueña** y **Ramiro Díaz** nos adentran en análisis de los discursos que pueden reconocerse en torno

a la Geografía en los programas de cátedra de Geográfica Humana en la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) en el período de 1954 a 1993. El recorrido que proponen permite vislumbrar la dinámica del proceso de institucionalización de la disciplina en la universidad. En consecuencia, el trabajo recupera la historia social de la Geografía con una mirada atenta a los entramados entre posicionamientos teórico-epistemológicos, instituciones, sujetos y discursos en juego. **Lucila Sali** propone un análisis crítico de la cartografía en donde la reconoce como herramienta de poder. Su contribución hace foco en la producción cartográfica argentina y el reconocimiento de silencios cartográficos, problematiza las construcciones territoriales, la identidad nacional y el accionar del Estado como productor de símbolos y significados a través de los mapas.

**Ivonne Natalia Pinzón Olarte** comparte un debate contemporáneo en torno a la idea de nación en diálogo con las transformaciones dadas con la globalización. A su vez, el trabajo de **Lucas Cardozo**, **Micaela Brasca** y **Pilar Cabré** nos lleva a las geografías indígenas como un campo de estudio que se preocupa por los conflictos que viven las comunidades indígenas. Las relaciones con el Estado y otros actores externos a estas comunidades son claves en su análisis ya que se abocan a indagar como han sido (re)construidas las territorialidades de dos comunidades (una Qom en la ciudad de Santa Fe y otra mocoví en la localidad de Recreo – Argentina) y las formas de organización espacial.

El trabajo de **Rafael Baldomero López Lozano** nos sitúa en Perú a fin de debatir las formas en las que se enseña sobre los grupos privilegiados. Hace un repaso por los estudios sobre las elites para dar cuenta de las ideas preconcebidas que se han construido en relación a las elites en Perú y su influencia en la vida política y económica.

La conversación que realizaron **Natalia Astegiano** y **Matías Donato Laborde** con **Maria Encarnação Beltrão Sposito** de la Universidade Estadual Paulista, que contó con la colaboración de **Guillermo Schiaffino** en la traducción, nos propone pensar en los desafíos de la Geografía en los tiempos actuales. En esa conversa, nos adentramos a los recorridos de Maria Encarnação en su trayectoria en el campo disciplinar. Dialoga sobre sus líneas de trabajo, los vínculos que reconoce entre industrialización y urbanización. Analiza también la red urbana, el papel que juegan las ciudades y la producción. Con su mirada nos trae a Latinoamérica, Brasil y Argentina en especial

para un abordaje situado de las desigualdades espaciales. Resalta la importancia de que en Geografía haya un contacto directo con las realidades.

Estas contribuciones dan cuenta los procesos y relaciones de poder en la construcción de conocimientos y saberes geográficos.

### **Literatura, poética y espacialidades**

Las espacialidades que se entretajan aquí están sujetas a mediaciones y co-implicancias entre literatura, música y geografía. **Solange Castañeda** y **Ludmila Cortizas** se posicionan desde una perspectiva geoliteraria a fin de poder identificar diversas concepciones de ciudad y otras categorías claves en la disciplina en torno a lo urbano, presentes en obras literarias. La reseña de **Katia Viera** nos sumerge en la narrativa de Sergio Chejfec a través del análisis de la investigadora belga Liesbeth François. En esta contribución la noción de caminata se vuelve clave para reconocer cómo se articulan múltiples percepciones de prácticas espaciales e ideas propias de los estudios críticos sobre espacio. Por último, **Agustín Arosteguy** comparte dos contribuciones en este número. La primera, un artículo en el que realiza abordaje poético de los paisajes presentes en las canciones de Atahualpa Yupanqui. Los vínculos afectivos, los elementos simbólicos e imaginarios geográficos que pueden reconocerse en las letras del cantautor son claves en su trabajo etnográfico y observación poética. En el análisis que realiza pone de manifiesto cómo se entretajan en las diversas construcciones de los espacios los vínculos afectivos y sentimentales. La segunda contribución, es una reseña del libro-poemario “Engano geográfico” que se entretaje con una conversación con la autora carioca. Su narración nos sumerge en el mundo de una geografía poética en el que se crean y recrean múltiples espacialidades y cartografías en el movimiento de transitar una ciudad.

### **Espacialidades múltiples**

En esta presentación, optamos por elegir la categoría espacialidad para hacer de hilo conectivo entre las diversas contribuciones del número. En memoria a Doreen Massey recordamos que abrir la mirada a los espacios y las espacialidades que se crean y recrean, nos permite reconocer las relaciones de poder y cómo los espacios se producen y organizan. En un momento de reconfiguración de los espacios a nivel mundial, donde

las imaginaciones geográficas están movilizándose, las formas de producir los espacios y los conocimientos son claves para comprender nuestras realidades.

Como invitación a (re)pensarnos, el próximo número convoca -además de temas generales- a temáticas vinculadas al dossier especial "**Pandemia y espacio geográfico: problemáticas, desafíos y perspectivas**", coordinado por Adela Tisnés (UNICEN-Argentina), Juan Cruz Margueliche (UNLP-Argentina) y Rogério Haesbaert da Costa (UFF-Brasil).

El convite, entonces, es a seguirmos encontrando en este espacio para compartir los entramados de los pensamientos críticos en clave espacial.

Córdoba, agosto de 2020

**Comité Editorial<sup>1</sup>**

Cómo citar

Revista Cardinalis. (2020). Editorial Revista Cardinalis Vol. 8 N° 14 primer semestre. *Cardinalis*, 8 (14), 1-7. Recuperado a partir de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/cardi/issue/view/2153>



<sup>1</sup> Desde diversas latitudes y geografías, Beatriz Ensabella, Carolina Ricci, Guillermo Schiaffino, Inés Rosso, Joaquín Ulises Deon, María Rita Maldonado, Matías Germán Donato Laborde, Nadia Finck, Natalia Astegiano, Williams Gilberto Jiménez García y Carla Eleonora Pedrazzani.