



Editorial | Revista CARDINALIS N° 13 |

Como Comité Editorial, tenemos el honor de hacerles llegar un nuevo número de la Revista Cardinalis. En medio de complejos procesos que vienen sucediéndose en la región, urge debatir, repensar y construir creativamente nuevas formulaciones que acompañen con solvencia y convicción esta Geografía de Nuestra América profundamente convulsionada.

Las condiciones actuales de precarización social y económica junto con la desconexión de los gobiernos con sus pueblos, son el principal combustible para la indignación popular que deviene en exigencias de cambio. Primero en Haití, en febrero de 2019 contra el accionar de la presidencia del país, aunque su visibilización fue escasa; después en Ecuador con una potencia que sacudió Latinoamérica en donde indígenas volvieron a recordarle al gobierno del presidente Moreno que ellos también son poder con un fuego que movilizó a todo el pueblo; luego Chile, en donde 30 pesos fueron suficiente para despertar de 30 años de implementaciones económicas profundamente neoliberales, poco solidarias, altamente excluyentes y abiertamente inhumanas; posterior en Bolivia, donde un cóctel de malas decisiones políticas, vanidades poco solemnes, oportunismo de algunos políticos y un incendiario matrimonio entre medios de comunicación y organismos multilaterales (latinoamericanos) produjo una serie de acciones violentas que terminaron con el gobierno del presidente Morales y su exilio; finalmente, en Colombia, donde la guerra entre insurgentes y el Estado (representado por 13 gobiernos durante 60 años) ocultó una realidad social que el tratado de paz¹ ha logrado hacer visible y ante la cual empiezan a reaccionar todos los colectivos sociales, con el agravante de que a comparación de los otros países, en Colombia la violencia se ha normalizado, fetichizado e incluso se ha convertido en el recurso prioritario para resolver los problemas. En este escenario, el gobierno del presidente Duque enfrenta a un pueblo iracundo que cuestiona las instituciones nacionales, las prácticas sociales de las elites políticas, la alta dosis de violencia y exclusión que produjo la política de seguridad democrática y que cada vez más exige justicia frente a los falsos positivos, a

¹ “Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera”, del 2016.

la narcopolítica y a la parapolítica, procesos muy relacionados con el mentor y autor inmaterial de la línea acción del actual gobierno.

En este agitado contexto sale el N° 13 de la revista, que recoge en esencia lo diversos y similares que somos como Latinoamérica, incluso en términos de cómo nos pensamos desde el accionar académico, la militancia ético-política, las formas de construirnos y reflexionar epistemológicamente y, aquella en que nos producimos y posicionamos como academia en los marcos disciplinares y transdisciplinares.

Los trabajos que presentamos, poseen en su totalidad abordajes que pretenden en mayor o menor medida aportar a diálogos transformadores. Se encuentran vinculados a sus contextos, lo que nos invita problematizarnos situadamente. De este modo, compartimos en esta oportunidad debates que llegan desde diversas latitudes del continente y hasta combinan reflexiones con otros puntos del globo: debates urbanos desde la costa Pacífica con un estudio de la Región Metropolitana de Santiago hasta apuestas más artísticas que nos proponen pensar a Belo Horizonte como ciudad sensible. Están presentes también aportes a los conceptos de frontera y nación desde una particular apuesta de entretreído entre dos idiomas en la escritura, y debates sobre la construcción de ciudadanía en contextos de geografía escolar en Argentina. Se proponen en este número también, interpelaciones que entablan diálogos con experiencias extranjeras en torno a los espacios rurales y las periferias verdes, debates que obligan a repensar las formas de apropiación y significación de la naturaleza como el artículo con el caso del Río Yaqui en México.

Entre el cobijo artístico, la planificación y la resignificación de las ciudades

El trabajo de **Gerardo Ubilla-Bravo** y **Elizabeth Galámez-Roco**, nos propone un análisis de conceptos claves en planificación regional y ordenamiento territorial a partir del caso de la Región Metropolitana de Santiago. En dicha propuesta, toma potencia la necesidad de involucrar instancias de participación ciudadana en estos procesos de gestión del espacio urbano. Así, por medio de una propuesta metodológica rigurosa de identificación de demandas territoriales, la perspectiva de gobernanza y gobernabilidad ciudadana se plantea como vertebradora del enfoque del desarrollo territorial,

proponiendo una acción de carácter proactiva e inclusiva del Estado, en lugar de una pasiva y reactiva.

En este eje temático, vinculado a los temas urbanos, contamos con la reseña realizada por **Agustín Arosteguy** quien eligió compartirnos el maravilloso libro ‘Arte para una cidade sensível’, de Brígida Campbell. El autor recupera las inspiraciones de Campbell sobre su ciudad natal (Belo Horizonte) para embarcarnos en el repensar las metrópolis actuales en contextos capitalistas. De esta forma, nos propone retomar esta obra que recupera el pensamiento geográfico para comprender la vida de las ciudades e identificar el potencial político y rebelde del arte, fortaleciendo la posibilidad de transformación y de reapropiación del espacio público en el proceso mismo de producción de la ciudad. Como epílogo de este recorrido por la obra, Arosteguy nos comparte una entrevista distendida y al mismo tiempo profunda con la autora, permitiéndonos acercarnos un poco más a Campbell y comprender su obra en el contexto de su actividad profesional y militante.

Nación, fronteras y ciudadanía. Debates dentro y fuera del aula

Otra apelación al arte se hace presente en este número a través del aporte de las autoras **Verónica Hollman** y **Flaviana Gasparotti Nunes**, quienes nos presentan un trabajo que se constituye en una apuesta político-académica al decidir escribir el artículo combinando oraciones en español y portugués, con el desafiante objetivo de hacer explícitos los debates que se expresan en los conceptos mismos que pretenden discutir. De este modo, nación y frontera adquieren una singular significación a partir de esta estrategia discursiva y del análisis de una serie de trabajos de cuatro artistas contemporáneos: Jean René (JR), Alejandro Inárritu, Josh Begley y Francis Alÿs. Así, escribir entre-lenguas se constituye en una propuesta disruptiva y sólida que, como ellas afirman, se trata de una decisión de método, un gesto y un ejercicio.

En la sección **aportes académicos**, la Geografía en el aula asume el protagonismo de la mano de una reflexión teórica en torno a la enseñanza de problemáticas territoriales basada en marcos normativos nacionales e internacionales sobre derechos humanos. Las autoras **María Cristina Nin** y **María Amalia Lorda** nos abren al debate sobre el quehacer profesional de quienes educamos en Geografía, poniendo de manifiesto los

fundamentos epistemológicos y las decisiones curriculares que sustentan la formación de ciudadanía. Allí expresan la necesidad de una educación geográfica que esté atravesada por el paradigma de los derechos humanos. A tal fin, las autoras parten desde la construcción de ciudadanía para analizar los aportes disciplinares y las responsabilidades compartidas en pos de garantizar la formación de cultura democrática.

Apropiación de elementos de la naturaleza ¿por parte de quién y para quién?

Desde México se recupera, también, la discusión acerca de límites, fronteras y jurisdicciones. Adquiere relevancia esta temática en la configuración de lo que **Gabino Giovanni Velázquez Velázquez** nos comparte cómo geografía de la conquista, en la que se da cuenta del despojo de los bienes naturales y comunes que sucede en esas latitudes, específicamente en el noroeste de dicho país. A partir de un relato histórico-geográfico, el autor define la producción del espacio hidropolítico en torno al Río Yaqui (o zona del Yaquimi), caracterizado por tensiones y conflictos, en donde la apropiación del agua por parte del capital produce una espacialidad de barbarie y genera contextos de violencia y exterminio hacia las tribus indígenas yaquis. Analizado desde una perspectiva crítica, Velázquez Velázquez contrapone antagónicas lógicas de apropiación de la naturaleza y evidencia los dispositivos que el poder hegemónico utiliza para imponer su voracidad y garantizar la reproducción del capital a partir del despojo.

En este mismo sentido, debaten las autoras **Carolina Baldini** y **Agustina Mendizábal** las lógicas de producción en el agro argentino, en donde los commodities y el agronegocio poseen una clara hegemonía que se contradice con la creciente demanda de alimentos sanos y ecológicos en coincidencia con una tendencia mundial. Las autoras proponen así un análisis comparativo del accionar del poder público en Argentina y en Francia, a fin de detectar potencialidades de un proceso europeo que puedan ser adaptadas a la experiencia local. En esta tarea pretenden generar propuestas para aportar al desarrollo de una política pública integral en Argentina en pos de la agroecología.

A fin de continuar reflexionando en torno a la producción de alimentos en Argentina y al país como productor de materias primas para el mercado mundial, **Ornela Ruggia** y **Federico Occhionero** nos proponen un cuestionamiento a partir de un estudio sobre el

cinturón verde de la ciudad de Córdoba. Resulta imprescindible, afirman, en el contexto actual de expansión de las ciudades reflexionar en torno a diversas dimensiones de la producción, distribución y consumo de alimentos, y discutir el concepto de soberanía alimentaria de la mano de un análisis de la dinámica urbana.

Desde otra perspectiva pero en vinculación con la temática, en la sección **Conversaciones**, el **Colectivo Miradas Críticas del Territorio desde el Feminismo** en diálogo con **Carla Eleonora Pedrazzani** reivindican la necesidad de una perspectiva feminista en la mirada de los territorios en pos de luchas anti-extractivistas y de defensa de los territorios.

La frontera de los debates

Cómo comité editorial consideramos necesario abrir los debates y catalizarlos en los asuntos esenciales que nos conectan y separan como región, como discursos y como disciplinas dentro de un campo de saber y ciencia. Las contribuciones de este número resaltan la importancia de una revisión crítica y reflexión profunda sobre las fronteras y, no solo aquellas que refieren a lo jurídico-administrativo, sino también las que se fundamentan en los relatos y que construyen espacialidades e identidades de formas otras. Esto factible gracias a la transdisciplinariedad y (desde) el diálogo de saberes.

Nuestra América hoy se mueve, se estremece y se piensa. Las fronteras que se han constituido han sido desbordadas por las itinerancias de diversos grupos sociales. La población de Venezuela ha tenido y está teniendo un fuerte proceso migratorio que les hace recorrer y vivir en diversas latitudes de Latinoamérica; y, en dos naciones profundamente desiguales (Chile y Colombia) se ha abierto a la movilización social en procura de disminuir esas ventajas sociales de algunos y construir nuevos discursos más humanitarios que equitativos.

Las fronteras se diluyen, toman otra connotación. En las calles de múltiples ciudades y en particular en Puerto Príncipe, Caracas, Quito, La Paz, Santiago y Bogotá se han compartido canciones de protesta contra las injusticias sociales y espaciales, ello se conjuga con debates académicos, performance y angustias económicas que se transforman en parte de la vida misma. También se han construido muros de

incomprensión que han imposibilitado conectar a los representantes políticos con sus representados sufragantes, visibilizando así una crisis de frontera, aquella que ya algunos han llamado la crisis de la democracia representativa.

En todo este escenario americano, la presente edición de la revista nos deja entrever a las fronteras como elemento dinamizador de varias partes, de varios espacios y de varios discursos, muy desde el sur-sur y latiendo en el mundo.

Para citar: Editorial Revista Cardinalis N° 13. Revista Cardinalis, Año 7, N° 13, 2do. Semestre 2019. Pp. 1-5. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/cardi/issue/current>

