



## Historias locales de la Nao de China

**Aníbal Carlos Zottele**

### **Resumen**

En las últimas décadas los países de América Latina y el Caribe (ALC) han establecido vínculos sólidos y de gran importancia económica con China. Esta relación tuvo sus orígenes contemporáneos a partir de la fundación de la RPCh y toda el área, con alguna excepción, considera a la República Popular como el representante legítimo del pueblo chino.

Pero existe un proceso histórico de relaciones, fuera de las más antiguas que están en el ámbito de los antropólogos, arqueólogos e investigadores sobre las culturas precolombinas, que tuvo su inicio en el periodo de la colonia y que entre sus páginas más notables destaca la mundialización del comercio a través de la Nao de China y cuya importancia se entiende en gran medida conforme los estudios que se realizan incorporan las historias locales. Aquí se hace una semblanza de algunos de ellos, afortunadamente cada vez más tratados en profundidad, que permiten entender las influencias económicas y culturales de esas actividades. En momentos en que se conmemora el cincuenta aniversario de los vínculos de China con Argentina y México, se recuerdan acontecimientos locales relacionados con la Nao de China.

**Palabras clave:** La Nao de China, historias locales, Veracruz, República Popular China, México, Argentina

### **Celebración del 50 Aniversario**



En 2022 se está conmemorando el 50 aniversario del establecimiento de las relaciones diplomáticas, de México y Argentina con la República Popular China.

Este acontecimiento ha sido recordado con diversos eventos en los que participaron distintos sectores trascendiendo el hecho diplomático a otros campos, como lo corroboran los actos realizados por instituciones académicas, políticas, sindicales y otras de la sociedad civil.

En gran parte de estas reuniones se ha podido percibir el alto grado de afinidad en relación con la forma de abordar los sucesos epidemiológicos y geopolíticos así como los fuertes vínculos que presagian una continuidad y profundización en la realización de proyectos de variada índole. Su materialización depende de los actores y regiones involucrados y en ocasiones de una trayectoria que trasciende a esta época.

Por ello es necesario remontarse a periodos anteriores y especialmente a las transformaciones históricas locales que permiten dimensionar la importancia de las experiencias globales. A modo de ejemplo aquí se revisa un notable acontecimiento de mundialización, la Nao de China, o también citada como Galeón de Manila o Galeón de Acapulco.

### **La Nao de China**

Un mayor impacto de su importancia puede conocerse mejor a través de los registros obtenidos en las localidades de amplias regiones que primero se unieron por el Pacífico, y luego atravesando las Américas y otros mares influyó en las poblaciones de los demás continentes involucrados. Por otra parte, Manila fue el epicentro de las actividades comerciales originadas en Asia, especialmente en China e India.



En esta presentación se cita en primer término al estado de Veracruz y específicamente a su puerto que desde 1565 se destacó como uno de los escenarios en donde confluyeron las fuerzas mercantiles de Occidente y de Oriente.

Conocida por su importancia en la historia de la navegación, la Nao de China fue un sistema que involucró amplios territorios de América, Asia, Europa y África. Este circuito tuvo dos vertientes principales. Como se ha citado, desde diversos espacios de Asia –particularmente China e India– se enviaban productos a Filipinas en tránsito hacia Nueva España, y otros que allí se terminaban de procesar para su posterior remisión.

Su carga estaba constituida por: vasos y jarrones de porcelana, especias, tejidos –seda, lino y algodón–, abanicos, peinetas, joyeros, tapices, alfombras, pañuelos, cofres, estatuas de marfil y “drogas” –almizcle, bórax y alcanfor–, entre otros. Estos bienes eran adquiridos por los mercaderes, quienes después los distribuían hacia distintos destinos. (Unesco, 2009). La Nao además trasladaba grupos humanos y bienes culturales: sacerdotes, comerciantes y esclavos; así como libros, pinturas y esculturas.

En su retorno desde Acapulco, la Nao arribaba a Manila con plata, útiles de oficina, cuerdas, salitre y plomo para usos militares; así como cacao, maíz y tabaco, que luego se comerciaban en China, India y otros países asiáticos. También se registraba un flujo importante de viajeros.

Sobre el periplo de los productos procedentes de Filipinas, el investigador Mariano Bonialian argumenta que durante sus 250 años de duración, transcurrieron muchas etapas en las que la modernización de los barcos, la diversificación de las flotas y las rutas constituyeron un proceso comercial complejo hasta su decadencia a principios del siglo XIX. (Bonialian, 2019).



### **Historias locales: Veracruz**

La ruta europea a través de la llamada Carrera de Indias, cada tres años unía a Veracruz con el puerto de Cadiz. Una vez arribado a Veracruz el cargamento procedente de Europa en la región de Veracruz, particularmente en la ciudad de Xalapa, se establecían grandes ferias. Por otra parte los productos procedentes de la Nueva España y otras regiones americanas, realizaban el camino inverso. El flujo asiático procedente de la Nao tenía una periodicidad de seis meses y eran parte de estos mercados con transacciones hacia ambas direcciones.

Durante mucho tiempo con sus historias “escondidas” Veracruz no parecía un punto relevante, y hasta se encuentran estudios que relativizan la importancia y que cuestionan la legitimidad de atribuirle un papel destacado en ese circuito.

Sin embargo, fueron identificados diversos episodios que aportaron información a la escasa que prevalecía hasta décadas atrás. Las investigaciones sobre los puertos que interactuaron en diversos tramos de la distribución de productos y personas, encontraron objetos (por ejemplo, cañones en el fuerte de Veracruz, procesados en Manila por artesanos chinos), textos que surgieron de las actas notariales de la época, vestigios de porcelana China en tiempos de la Nao, etc. que modificaron el punto de vista inicial. Aún en la fecha es dable encontrar, en el Museo de Veracruz, uno de los cañones por entonces procedente de Filipinas.

Por tal razón, cuando la Unesco estableció el 08 de octubre como “Día del Galeón”, entre sus argumentos describe que “los galeones zarpaban de Manila en junio y llegaban a Acapulco, en México, a finales de noviembre o principios de diciembre. La mercancía se transportaba luego por tierra hasta Veracruz, en la costa atlántica mexicana, para reexpedirla en barco hacia Europa y África”. (Unesco, 2009). Luego, Veracruz se establece como un vínculo imprescindible del circuito.



Antonio García de León, indicó que el Puerto albergó algunos de los mayores almacenes del Galeón en Nueva España; Veracruz: “Tenía comercio con 26 puertos de Europa, El Caribe y África. Incluso tenía contacto con Filipinas, pues, aunque el comercio de este país llegaba por Acapulco, gran parte de las mercancías de la Nao de China se almacenaba en Veracruz”. (Herrera, 2017)

También el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), describe la importancia de los puertos en su el Galeón de Manila en México, en el intercambio de personas, productos y bienes. (INAH, 2007)

Por otra parte, Raziel García Arroyo cita en la *Biografía de la Marina Mexicana* (1960) que:

[...] los puertos de Acapulco y Veracruz se convirtieron en terminales de la primera ruta interoceánica comercialmente costeable que hubo en el nuevo mundo. El paso Acapulco-Puebla-Veracruz eliminó la extensa y peligrosa vuelta por el Estrecho de Magallanes para comunicar a las Filipinas con la metrópoli europea. De esta manera Veracruz y Acapulco se convirtieron en los principales puertos de la Nueva España en los siglos XVI y XVII (pág. 75).

En su etapa inicial, las flotas utilizadas eran sumamente distintas a las sofisticadas que surcaban los mares hacia finales del siglo XVIII. Asimismo, en este período se desarrollaron las fuerzas productivas y el conocimiento acerca de las alternativas de navegación, en cuanto a herramientas y caminos.

Estos factores fueron modificando la posición estratégica de la Nao hasta el fin de su actividad en 1815; sin embargo, organismos internacionales e importantes



historiadores de distintos continentes aprecian el papel estratégico de este gran sistema global.

El apogeo de la Nao de China coincidió con la etapa más brillante de las ferias comerciales de Xalapa, comparada con otras etapas de su larga historia (su fundación es anterior a la conquista). La cerámica mexicana recibió y transmitió notables influencias desde y hacia Europa, China y otras regiones de Asia

### **Primeros vínculos diplomáticos: Impacto en Veracruz**

Luego de la finalización de la Nao de China, el vínculo se centró en la inmigración, en el siglo XIX e inicio del XX, de trabajadores, después de comerciantes, y en décadas recientes se han incorporado a Veracruz, académicos y estudiantes con destacada participación en la Universidad Veracruzana. Este último aspecto, junto con las importantes inversiones de fechas recientes y la expansión actual de la actividad comercial no son incorporados aquí.

Xu Sicheng (2007) indica que: “El 14 de diciembre de 1899, Wu Tingfang y Manuel de Aspiroz suscribieron oficialmente en Washington el Tratado de Amistad, Comercio y Navegación entre China y México. De esta manera, los dos países establecieron formalmente relaciones diplomáticas”. En el Tratado se establecía la cláusula de la nación más favorecida; se nombraría una oficina consular y diplomática en ambos países.

Los pueblos de ambas naciones podían establecerse y trabajar en las regiones; además, los barcos comerciales podían visitar los puertos de cada uno. China concedió a México la extraterritorialidad. Después de la firma del Tratado, aumento notablemente la cantidad de los inmigrantes chinos.



En 1904, el número ascendió a 8,000. Después del establecimiento de las relaciones diplomáticas sino-mexicanas, el gobierno de la Dinastía Qing estableció, en 1903, un consulado en Veracruz. A su vez, México instaló consulados en las ciudades chinas de Guanzhou (Cantón), Shanghái, Hankou, Fuzhou y Xiamen. Por lo tanto, Veracruz fue sede del primer consulado chino en México.

Desde entonces como establecen los registros y los descendientes de esa inmigración en Veracruz se estableció un vínculo de mutuas influencias que se extiende hasta la fecha.

### **Rumbo al sur**

Las historias locales en torno a la Nao de China abarcaron una gran parte del continente y por distintos circuitos personas y productos llegaron a América del Sur, y se conocen episodios que muestran este proceso temprano de globalización a través de ellos.

Los circuitos no oficiales establecieron vínculos alternativos por vías terrestres y marítimas. Aunque por disposiciones del Reino de España los productos que arribaban al puerto de Acapulco debían ser sometidos a una transferencia mayoritaria hacia Europa, en la práctica una vez llegados a la Nueva España, los bienes se distribuían a distintos puntos de América.

Uno de ellos, con destino al sur, era el que conectaba por mar a Acapulco con el puerto del Callao, Perú y por tierra hasta los lugares por entonces más lejanos del continente.

Las historias locales de la Nao también nos conducen a Argentina. En el Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, se encuentran piezas relacionadas con el pasado colonial. Hemos podido visitar una sala que contiene objetos procedentes de la Nao de China. Su colección guarda objetos valiosos y constituyen la evidencia de la amplitud geográfica de esta experiencia



También destaca el papel que cumplió el filipino Esteban Sampzon, que llegó a Buenos Aires en el año de 1780, y que se convirtió en el escultor religioso más destacado de las épocas del naciente Virreinato del Río de la Plata. Autor de las esculturas del Convento de Santo Domingo de Buenos Aires, el "maestro estatuero" continuaría con su su obra en la provincia de Córdoba.

### **Referencias:**

- Bonialian, M. (2019). "Una relación olvidada y desconocida: la Ruta de la Seda china en América Latina durante los tiempos coloniales". En Guo Cunhai & Carolina, M. (Eds.). (2019). *La Franja y la Ruta y América Latina: nuevas oportunidades y nuevos desafíos*. China Intercontinental Press.
- García, R. (1960). *Biografía de la marina mexicana*. México: Semblanzas históricas.
- Herrera, S. (30 de 09 de 2017). Antonio García de León: "Veracruz explica el origen del capitalismo". *Milenio*, págs. <https://www.milenio.com/cultura/antonio-garcia-leon-veracruz-explica-origen-capitalismo>.
- INAH. (2007). *El Galeón Manila*. Obtenido de <https://www.inah.gob.mx/boletines/1222-el-galeon-de-manila>
- Unesco. (2009). Conmemoración del comercio con galeones entre Filipinas y México mediante la proclamación de un "Día del galeón".
- Xu, Shicheng. (2007). "Los chinos a lo largo de la historia de México". En Dussel Peters, E. & Yolanda T. (Coords.). *China y México: implicaciones de una nueva relación*. México: La Jornada Ediciones, Fundación Friedrich Ebert, Itesm y UNAM/Cechimex.



Zottele, A. C. (2019). *Veracruz de la Nao de China a la Franja y la Ruta*. Veracruz.: Ed. Cechiver-Nuvoil.

Zottele, A. C. (2021) China y Veracruz: Antecedentes de su relación histórica. *Revista la Palabra y el Hombre*, Nro. 54, pp. 39-44.