

Junio de 2014

## EDITORIAL. ASTROLABIO NUEVA ÉPOCA, Nº 12

Este nuevo número de la revista *Astrolabio* se enfrenta a la tarea de desnaturalizar perspectivas reificadas en las ciencias y el discurso social. ¿Qué es producir conocimiento? ¿Qué diferencia hay entre saberes prácticos y conocimiento? ¿Es necesaria, mejor, es *fructífera*, en términos sociales, esa barrera, o es producto de las desigualdades de poder que se manifiestan, aquí también, en la legitimación de un único régimen de verdad?

Tanto la sección monográfica dedicada a “Hábitat y Tecnología Social. Un diálogo entre campos de estudio sinérgicos” como la sección Debates intelectuales contemporáneos, que problematiza la temática de las “Culturas terapéuticas” sugieren que es necesario revisar nuestras muy consolidadas visiones sobre la tecnología aplicada al hábitat, por un lado, y las técnicas y conocimientos médicos. Tanto el curar como el habitar han demandado saberes prácticos cuyas fuentes se pierden en el tiempo. Esos saberes, apropiados por el conocimiento experto, se han profundizado y perfeccionado por la vía de la especialización, pero este mismo proceso los volvió ajenos a las sociedades y culturas que los producían. Tal vez sea hora de recorrer el camino inverso para encontrar un espacio de encuentro que difumine la separación entre legos y expertos, entre privado y colectivo, entre foráneo y propio, entre lo impuesto y lo aceptado bajo los marcos éticos, económicos y organizativos de una comunidad.

Este desafío intelectual se ha beneficiado con la iniciativa y el trabajo de Paula Peyloubet y Noelia Cejas en la sección monográfica, y Valeria Rizo en la sección “Debates intelectuales contemporáneos”. También agradecemos la traducción que Diego P. Roldán hizo del texto de Loïc Wacquant.

Como de costumbre, la sección general presenta artículos variados sobre cultura, política, demografía, teorías sociales, traducciones. Ofrecemos

también una reseña de la obra *Pecados y vicios en la Andalucía moderna*, una historia de la vida cotidiana española en los siglos XVI-XVIII.

*Astrolabio* se propone como un espacio plural que invita a investigadores e investigadoras de las ciencias sociales y humanas a poner en común sus contribuciones al conocimiento a partir de este medio.

### **Presentación sección monográfica N°12: “Hábitat y Tecnología Social. Un diálogo entre campos de estudio sinérgicos”.**

Astrolabio Nueva Época tuvo la gentileza de invitar a la presentación de trabajos monográficos en el marco de la sección “Hábitat y Tecnología Social. Un diálogo entre campos de estudio sinérgicos”, a partir de lo cual un grupo de autores ha podido compartir la reflexión que se viene dando en el abordaje de esta temática.

En la actualidad, el concepto de hábitat ha superado ampliamente antiguos relatos de materialidad y ha conseguido situarse transversalmente a toda acción, expresión y sentir humano. Desde este mega-concepto es que la sección convocó a trabajos que transitan la intangibilidad del hábitat y la tangibilidad de la tecnología. En este sentido, la tecnología de la que aquí se habla promueve una visión compleja que no termina en la materialización e instrumentalización de lo artefactual, sino que atesora en su mirada toda acción, expresión y sentir que permita el asentamiento de hombres y mujeres en las distintas realidades. Es decir, Hábitat y Tecnología -Social llamada en este caso- se conjugan para dar lugar a un escenario dinámico de acertijos, controversias y dilemas que pueden resolverse desde un accionar interactoral donde se construyan conocimientos a partir de saberes plurales, tras instancias de reconocimiento profundo del “otro” en su capacidad cognitiva y emotiva.

La confluencia de Hábitat y Tecnología Social intenta plantear un nuevo modo de abordar la investigación en el que la legitimidad no se asiente jerárquicamente sobre los saberes académicos, sino a través de especulaciones en las que, por obiedad, el saber, producto de las prácticas, del sentido común y en el marco de múltiples cosmovisiones, contribuye a la

resolución de aquellos acertijos, controversias y dilemas que la vida misma plantea.

Agradecemos a todos los autores que en esta sección han compartido sus experiencias y reflexiones con la buena voluntad de expresar incertidumbres, lejos de relatos finales, verdaderos y exitosos, dando lugar a un continuo desafío interminable, supeditado a la suma del “otro”, siempre nuevo.

*Noelia Cejas*

*Paula Peyloubet*