

Ingreso universitario en contexto de virtualidad. Reflexiones en torno a una experiencia de readaptación de tutorías en la Escuela de Historia (FFyH-UNC) en el marco del Programa de Apoyo y Mejoramiento a la Enseñanza de Grado (PAMEG)

Andrés Landoni

anlandoni@mi.unc.edu.ar

Escuela de Historia, FFyH-UNC

Fabiana Navarta Bianco

fabiananavartabianco@gmail.com

Escuela de Historia, FFyH-UNC

Luciano Omar Oneto

oneto.luciano@hotmail.com

Escuela de Historia, FFyH-UNC

Resumen

En el presente artículo nos proponemos elaborar algunas reflexiones sobre nuestra experiencia como tutorxs en el taller de lecto-comprensión, escritura y oralidad académica dictado en la Escuela de Historia de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba en el marco de las acciones del Programa de Apoyo y Mejoramiento a la Enseñanza de Grado - Ingreso. Nos referimos al Taller: “Al pie de la letra. Cómo abordar, comprender y elaborar textos académicos”, que estuvo dirigido a alumnxs de los dos primeros años de la carrera de Historia durante el primer semestre del año 2021. A continuación, daremos cuenta de la planificación del espacio curricular en el contexto de virtualidad, de ciertas adaptaciones que debieron realizarse a esta propuesta inicial, y de las características que tuvieron las interacciones entre profesores, tutorxs, y alumnxs a lo largo de su desarrollo. Asimismo, planteamos un balance del Taller y de nuestra práctica como tutorxs y consignamos algunas propuestas que quizás puedan ser de utilidad en próximas ediciones.

Palabras clave: Taller - Tutorías - Alfabetización Académica

Abstract

In this paper we intend to elaborate post-practice reflections regarding our experiences as tutors in a workshop on reading comprehension, and written and oral expression at an academic level, given by the National University of Cordoba School of History, within the Faculty of Philosophy and Humanities (FFyH-UNC), and as part of the actions taken through the Program for Learning Support and Improvement

of University Education (PAMEG) for new arrivals. The Workshop “Al pie de la letra. Cómo abordar, comprender y elaborar textos académicos” was aimed at freshman and sophomore History students during the first semester of 2021. Firstly, we provide an account of the planification of curricular space for a virtual context, of the adaptations which had to be made to the initial proposal, and of the characteristics of the interactions between professors, tutors, and students throughout the course of the workshop. Secondly, we take stock of the workshop and of our practice as tutors. Finally, we contrive proposals which can be of use for future editions.

Keywords: Workshop – Tutorship– Academic Literacy

Resumo

Neste artigo pretendemos elaborar reflexões pós-prática sobre nossas experiências como tutores em uma oficina de compreensão leitora e de expressão escrita e oral em nível acadêmico, ministrada pela Faculdade de História da Universidade Nacional de Córdoba, no âmbito da Faculdade de Filosofia e Humanidades (FFyH-UNC), e no âmbito das ações realizadas através do Programa de Apoio à Aprendizagem e Melhoria do Ensino Universitário (PAMEG) para os recém-chegados. A Oficina “Al pie de la letra. Cómo abordar, comprender y elaborar textos académicos” destinou-se a alunos do primeiro e segundo ano de História do primeiro semestre de 2021. Em primeiro lugar, dá-se conta da planificação do espaço curricular para um contexto virtual, das adaptações que tiveram que ser feitas ao a proposta inicial e as características das interações entre professores, tutores e alunos ao longo da Oficina. Em segundo lugar, fazemos um balanço da Oficina e da nossa prática como tutores. Por fim, elaboramos propostas que podem ser úteis em edições futuras.

Palavras chave: Oficina – Tutoria - Alfabetização Acadêmica

Introducción

Tras un año atípico, 2021 se nos presentó como una oportunidad para aplicar las experiencias acumuladas en la vida en pandemia. En este sentido, para la práctica docente esto no fue una excepción. Así, un grupo de profesores de la Escuela de Historia de la Facultad de Filosofía y Humanidades (en adelante, FFYH) de la Universidad Nacional de Córdoba (en adelante, UNC) elaboró una propuesta con el objetivo de afrontar algunas problemáticas comunes al ingreso universitario desde las condiciones particulares determinadas por la virtualidad. En el marco del Programa de Apoyo y Mejoramiento a la Enseñanza de Grado (en adelante, PAMEG) – Ingreso¹, y bajo la modalidad de taller, se tomaron tres ejes de trabajo:

¹ El PAMEG “tiene como fin central potenciar y facilitar las trayectorias estudiantiles a través de diversas acciones, fundamentalmente poniendo en el eje en el ingreso y permanencia de estudiantes de los primeros años; y acompañar el egreso estudiantil”. Mas información en: <https://bit.ly/3lxTvJp> (último acceso 21/9/2021).

lectocomprensión de textos y técnicas de estudio; escritura y argumentación en la alfabetización disciplinar; y desarrollo de habilidades comunicativas orales. De esta forma, se propuso el Taller “Al pie de la letra. Cómo abordar, comprender y elaborar textos académicos”².

Según consigna en su programa este espacio fue diseñado “para el abordaje, comprensión y elaboración de textos académicos orientado a alumnxs de los dos primeros años de la Escuela, en el marco de las acciones PAMEG - Ingreso que impulsa la Escuela de Historia para el 1º semestre 2021”. La propuesta formativa se basó en el supuesto de la necesidad y utilidad de las herramientas de reflexión y técnicas de estudio para los ingresantes a la carrera de Historia. A su vez, contempló el excepcional contexto actual, teniendo en cuenta las “desiguales experiencias de formación y aprendizaje a través de medios virtuales que debieron afrontar quienes egresaron de la Escuela Media durante 2020” que se suman a las problemáticas de larga data en torno a la comprensión lectora y producción de textos reconocida por los docentes en distintos niveles educativos³.

Dado el hecho de que muchxs de los ingresantes cursaron su último año de secundario de manera virtual es que se procuró fortalecer el ingreso de lxs estudiantes a las carreras del Profesorado y Licenciatura poniendo en foco en el dominio de técnicas de estudio, redacción y oralidad. Si bien la producción bibliográfica en torno al impacto que la pandemia generó en lxs adolescentes es aún escasa (Bazán et al, 2020; Beltramino, 2020; Ortale & Santos, 2020), nuestra experiencia nos permitió observar en términos generales el resquebrajamiento de las relaciones entre pares al igual que del vínculo pedagógico con lxs docentes, necesario como puente emocional y cognitivo para quienes están interesadxs en cursar estudios superiores. Estas condicionalidades se añaden al desafío que supone la adaptación al sistema universitario respecto al ingreso y permanencia debido a las dificultades que lxs ingresantes tienen respecto a la interpretación de textos, la redacción y las habilidades comunicativas en el marco de su alfabetización académica, es decir, de su adaptación al lenguaje específico disciplinar que “se sitúa en el plano del hacer y se preocupa de las actividades que los miembros deberán poner en ejecución in situ, de manera explícita y que se constituyen como rutinas especializadas” (Shanahan y Shanahan, 2008: 113).

A partir de estas consideraciones, a continuación, narraremos la experiencia de tutoría en la propuesta de PAMEG. La misma estuvo destinada a egresadxs⁴ de la Escuela de Historia de quienes se esperaba que pudiesen realizar un “relevamiento y diagnóstico de problemáticas presentes en la población de estudiantes cursantes, participación durante el dictado, tutorías para estudiantes”. El trabajo se centra en

² El Taller estuvo a cargo de los docentes E. Pablo Molina Ahumada, Cecilia Moreyra, y Lorena Capogrossi. Asimismo, contó con el acompañamiento de los tutorxs María Evangelina Ferrari, Andrés Landoni, Fabiana Navarta Bianco y Luciano Omar Oneto.

³ Aquí se puede acceder al Programa: <https://bit.ly/2XEba5b> (último acceso 21/9/2021).

⁴ La incorporación de los tutores se dio a partir de una convocatoria abierta a la que se presentaron 6 egresadxs de la Escuela de Historia (FFyH). De los postulantes originales 4 continuaron como tutorxs. De manera rentada fueron Fabiana Navarta Bianco y Evangelina Ferrari y los ad honorem Luciano Omar Oneto y Andrés Landoni. Se puede consultar Designación según Resolución 383/2021 en: <https://bit.ly/39kj8Tr> (último acceso 21/9/2021)

descripciones y problematizaciones acerca del rol asumido frente a la formulación inicial de lxs docentes y de los aportes realizados en la revisión y adaptación del dispositivo. Además, aventuramos algunas consideraciones en torno a las potencialidades y limitaciones del programa en relación al acompañamiento en el ingreso y permanencia de lxs estudiantes durante los primeros años de cursado y las posibilidades que brinda como complemento de alfabetización académica.

Potencialidades del taller y las tutorías

Nuestra participación como tutorxs se dio a partir de la modalidad taller elegida por el equipo docente, reemplazando de esta manera el formato usual de las clases expositivas por encuentros propositivos, donde lxs estudiantes tuviesen una participación activa que habilitara retroalimentaciones entre y con sus pares y equipo docente. Estimamos, a lo largo del dictado, que este formato fue el indicado a los fines de esta propuesta.

Por un lado, porque el formato taller parte de una idea constructivista que entiende al conocimiento como construcción grupal y, además, se basa en la subordinación de la teoría a la praxis (Castellano y Coco, 2006). En este sentido, se consideró esta forma de aproximación a las prácticas como la más apropiada para trabajar sobre la lectura y escritura de textos académicos, como así también a la exposición oral en el marco de la alfabetización disciplinar.

Por otra parte, porque esta modalidad vinculada con el acompañamiento de tutorxs egresados recientemente abre la posibilidad de generar instancias de aprendizaje cooperativo que, en parte, permiten superar la diferencia en torno a la asimetría profesorx/alumnx (Chois-Lenis, P. et al, 2017). Si bien esta paridad es relativa, ya que como egresadxs, consideramos que esta instancia permite romper con ciertos temores o inhibiciones en lxs alumnxs. En este sentido, Gerbaldo, Gerbaldo y Justiniano (2021)⁵ dan cuenta de los buenos resultados que las tutorías han tenido en el Curso de Nivelación de la Escuela de Historia, cuestión a considerar para establecer la continuidad de estas prácticas.

Propuesta inicial e incorporación de lxs tutorxs

La iniciativa formulada por el equipo a cargo del PAMEG procuró generar una instancia complementaria de formación para estudiantes de 1° y 2° año de la Escuela de Historia que permitiese el acompañamiento a las trayectorias estudiantiles de lxs ingresantes en su proceso de cursado y la alfabetización en el lenguaje académico de las ciencias sociales. El punto de partida fue la advertencia, a partir de experiencias en sus respectivas cátedras, de algunas prácticas recurrentes en el alumnado quienes presentaban dificultades en los abordajes de materiales específicos de la disciplina histórica y de la falta de instancias formativas que permitieran trabajarlas de manera

⁵ Agradecemos a los autorxs por generosamente compartir sus resultados.

integral. De acuerdo con el programa del Taller los ejes principales del mismo eran tres:

- a) Técnicas de estudio y comprensión de textos
- b) El proceso de escritura y la argumentación en textos académicos usuales (la respuesta de parcial, la monografía)
- c) Habilidades comunicativas orales (la exposición oral, el examen final, el coloquio)

El foco elegido da cuenta de una articulación con el Curso de Nivelación⁶ y, por ende, de una lógica procesual en el recorrido de lxs alumnxs por sus primeros años. Siguiendo con esta idea, y vinculado a cierta noción de complementariedad, se propusieron textos utilizados en el curso de nivelación y en asignaturas del primer cuatrimestre.

La metodología elegida desde un comienzo fue la de taller, con la que se buscaba lograr un intercambio sincrónico y asincrónico fluido. Sincrónicos a partir de clases quincenales en las que se pusieran en discusión textos a partir de los ejes propuestos y asincrónicos con la realización de tres actividades de entrega no obligatoria. La modalidad de enseñanza respondía a una secuencia enfocada en la lectura de textos, andamiaje docente en clases y acompañamiento en foros, la resolución de consignas, corrección y devolución general, sin instancias de acreditación final.

Respecto al equipo docente, estuvo formado por tres profesorxs que tienen cargos en la Escuela de Historia y cuatro tutorxs. Estos últimos, como requisito de admisibilidad, debían explicitar en una carta los aportes que pretendían brindar al Taller. A modo de recuperar las expectativas iniciales de lxs tutorxs detallamos algunos de nuestrxs aportes:

- Generar instancias curriculares que sirvan para una alfabetización académica temprana que facilite las prácticas de aprendizaje y permitan el sostenimiento del recorrido como alumnx universtarix.
- Considerar las marcas subjetivas de la virtualidad sobre el aprendizaje de los ingresantxs y alumnxs de segundo año y la necesidad de brindar nuevas opciones para sostener el vínculo pedagógico y la generación de conocimiento.
- Reconocer y aprovechar la experiencia de un año de prácticas en la virtualidad y plasmarlo a partir del uso de nuevos recursos y plataformas.
- Intentar generar vínculos con el espacio universitario para así romper con el aula vinculada exclusivamente al hogar, reintroduciendo este espacio ajeno para ingresantxs y distante para los alumnxs de segundo año.
- Fomentar instancias de diálogo entre pares y con alumnxs de años posteriores que pudieran brindar su experiencia respecto al oficio de estudiante universitario.
- Relevar debilidades y proponer alternativas para abordar situaciones vinculadas con la toma de la palabra en cursantes de los primeros años de la carrera de Historia.
- Brindar instancias de consulta sobre comprensión de textos, realización de trabajos prácticos y acreditaciones en el ámbito universitario.

⁶ Puede consultarse el programa del Curso de Nivelación (2021): <https://bit.ly/3zzQPLH> (último acceso 21/9/2021).

- Colaborar activamente en la revisión de las producciones destinadas al Taller pero también en las dudas que tuvieran respecto a su cursado en otras asignaturas.

Respecto al cursado, este comenzó con 60 inscriptos, de los cuales un número cercano a 20 concurrieron al primer encuentro sincrónico del 2 de abril. A partir de la segunda clase, dictada el día 13 de mayo, se evidenció una merma en la cantidad de concurrentes que en aquella oportunidad fue de cinco personas; reduciéndose a tres estudiantes en el siguiente encuentro del 27 de mayo. Tras la situación presentada, en la última instancia se decidió cambiar la frecuencia de los encuentros.

Nuestra incorporación como tutorxs fue en la segunda semana posterior al inicio del dictado en una reunión con el equipo docente donde compartieron impresiones sobre la primera clase y algunas expectativas. A su vez, en la misma se determinó la apertura de comisiones para aprovechar la potencialidad de lxs tutorxs en el acompañamiento personalizado de lxs alumnxs. Sin embargo, el habernos integrado de manera tardía en el cursado ocasionó que no tuviéramos una participación activa en la propuesta original y que no formáramos parte del primer encuentro. Además, las expectativas creadas por la alta participación mermaron tras la segunda clase. Esto se hizo aún más evidente cuando esta falta de vinculación estudiantil se repitió en la tercera clase y nos encontramos con apenas dos entregas de las actividades solicitadas. Ante esto, el equipo docente nos invitó a colaborar en la readaptación de la propuesta inicial.

Readaptación de la propuesta

La baja participación fue el motivo principal por el que decidimos readaptar el plan de trabajo para así evitar perder el vínculo con lxs alumnxs, componente fundamental para cualquier pretensión de transmisión educativa. Por un lado, la cantidad de inscriptos en un principio fue considerable y dio cuenta de una necesidad en el alumnado ya que no era una asignatura obligatoria del plan de estudios. Pero, por el otro, evidenció una alta tasa de abandono durante el cursado. Sin embargo, hay que diferenciar algunas cuestiones. Si tomamos la primera clase, el número de concurrentes fue lo esperado de acuerdo con nuestra apreciación, si lo comparamos con la relación entre inscriptxs y participantes en otras asignaturas obligatorias en las carreras de la Escuela de Historia. Ahora bien, de acuerdo con lo manifestado por lxs estudiantes⁷, su ausencia se debió a la prioridad otorgada al cursado de asignaturas obligatorias del plan de estudios, y no por considerar a este espacio carente de utilidad.

Teniendo esto presente, y conjuntamente con lxs docentes, realizamos un análisis de la situación reparando en los motivos de esta baja concurrencia. Atentos a lo que comunicaban algunos de los participantes del Taller, y producto de nuestras propias apreciaciones, entre las causas posibles destacamos:

⁷ Los canales por los que lxs alumnxs se comunicaron con lxs docentes y tutorxs fueron en parte formales, como la mensajería del aula virtual, pero también informales, a partir de grupos en redes sociales.

- Prioridad por el cursado y acreditación de asignaturas obligatorias.
- Un rechazo hacia el formato texto frente a otros recursos didácticos.
- La repetición de lógicas procesuales y de evaluación que siguen las demás unidades curriculares.
- Resquemor a tomar la palabra debido a la asimetría en el diálogo en el encuentro sincrónico.
- La carga adicional que suponía presentar trabajos que no eran acreditables.

Con esto en mente, se discutieron alternativas en aras de reformular la propuesta original. Así, luego del tercer encuentro del 27 de mayo, se decidió reducir las subsiguientes instancias sincrónicas a dos. Si bien la participación de lxs alumnxs continuó siendo baja, la pretensión a partir del nuevo diagnóstico fue la de generar dispositivos didácticos que se basaran en la reproducción de recursos tendientes a la modalidad asincrónica. De esta forma, el foco estuvo puesto en la grabación. La misma orientación fue dada a los demás materiales de acompañamiento.

A continuación, presentaremos algunos de los recursos producidos para ilustrar la readecuación, los cuales, consideramos que suponen elementos innovadores para pensar prácticas futuras⁸.

En un primer momento, una de las duplas, conformada por el docente Pablo Molina Ahumada junto al tutor Luciano Oneto, grabó un podcast sobre la temática correspondiente al Eje 1: “Comprender”, donde se hacía foco en las técnicas de estudio y comprensión de textos. En esa producción se expusieron maneras propias del hacer de lxs estudiantes universitarixs, como la toma de apuntes y los resúmenes.

Para el Eje 2: “Escribir”, centrado en el proceso de escritura y la argumentación en textos académicos propios del ámbito universitario, como la respuesta de parcial o la monografía, se realizaron dos recursos por parte de lxs tutorxs. El primero, a cargo de Andrés Landoni y Fabiana Navarta Bianco, consistió en la realización de una presentación en diapositivas que incluyeron ejemplos, tanto escritos como en audios, que dieron cuenta de las distintas maneras de citar y la importancia de referenciar la palabra de otrx en nuestro discurso. El segundo fue otra presentación, también en diapositivas, distinguiendo entre textos descriptivos y argumentativos, realizado por dos de lxs docentes: Cecilia Moreyra y Pablo Molina Ahumada, acompañadxs de lxs tutorxs Fabiana Navarta Bianco y Luciano Oneto.

Finalmente, el Eje 3: “Exponer”, se centró en las habilidades comunicativas orales en situaciones como la exposición, el examen final y el coloquio, para lo cual también se crearon dos materiales interactivos. Uno fue una presentación audiograbada con exposición de diapositivas acerca de la planificación de la exposición oral, realizada por la tutora Evangelina Ferrari. El otro, una puesta en escena (grabada bajo el formato meet) donde lxs tres docentes Pablo Molina Ahumada, Cecilia Moreyra, y Lorena Capogrossi junto a lxs tutorxs Fabiana Navarta Bianco y Luciano Oneto simulaban distintas realidades que pueden desarrollarse en una instancia oral, ya sea virtual o presencial.

⁸ El Aula Virtual del Taller en la que se encuentran estos recursos puede consultarse en: <https://bit.ly/3zvDVOL> (último acceso 21/9/2021).

Resultados

Como balance de la propuesta podemos decir que el dispositivo de enseñanza no cumplió con las expectativas de manera acabada. De las consignas planteadas en el programa inicial solo tres estudiantes realizaron entregas: dos de ellos de la primera; y uno de los últimos dos, siendo los únicos que acudieron frecuentemente a los encuentros sincrónicos.

Ahora bien, con la readaptación enfocada en la asincronía y en la creación de materiales didácticos pudimos garantizar que no se perdiera de forma total el vínculo pedagógico. A partir del seguimiento del aula virtual y las consultas de los alumnos se dieron muestras de cierta aceptación de los contenidos. Además, transmitieron su intención de retomar el Taller cuando tuvieran la oportunidad. En función de esto se acordó entre el equipo docente y tutores la necesidad de mantener el aula virtual abierta durante el segundo cuatrimestre del año 2021 para que se pudiera continuar haciendo uso del material en función de las demandas particulares.

Por otra parte, coincidimos en que este espacio será más valorado cuando se retome la educación presencial ya que este tipo de propuestas resultan más provechosas cuando cuentan con una interacción presencial entre pares y con los docentes y tutores. En parte, porque consideramos que este Taller tiene como potencialidad el reforzar el oficio de estudiante en la práctica en cuestiones como: el desarrollo de la autonomía de los estudiantes, el reconocimiento de la dinámica entre estos y los docentes, la importancia de la toma de apuntes y su relación con la acreditación de trabajos prácticos, parciales y exámenes orales, entre otras, todas interacciones que se tornan complejas en la virtualidad. Asimismo, entendemos que la presencialidad posibilita la formación de vínculos interpersonales, aspectos centrales para la transmisión en la enseñanza (Cornú, 2004), entendiendo también que estos lazos en muchas ocasiones son sostenedores de aquellos sujetos que atraviesan dificultades personales y/o académicas, especialmente durante los primeros años de una carrera universitaria.

Cabe destacar otras apreciaciones que surgieron entre el equipo de docentes y tutores pensando en posibles próximas ediciones:

- Publicar la convocatoria a tutores con mayor antelación con el objetivo de asegurar su participación en el armado del programa y planificación del espacio curricular.
- Pensar en las ventajas y desventajas de dictar el Taller durante el primer o el segundo cuatrimestre. En relación a esto, concluimos que las oportunidades del primer cuatrimestre redundan en brindar una continuidad y acompañamiento desde el Curso de Nivelación en la alfabetización académica para afrontar las asignaturas disciplinares. Por su parte, respecto al segundo, entendemos que los alumnos ya contarán con ciertas destrezas y aptitudes que les permitirán identificar inquietudes concretas sobre el lenguaje académico, pudiendo así confrontar sus experiencias en instancias de aprendizaje y evaluación ya vivenciadas.

- Reforzar la condición y el oficio de estudiante a partir de encuentros con pares avanzadxs.
- Vincular el Taller con otras asignaturas y articular los contenidos del programa con instancias del cuatrimestre en curso. En este sentido, a través de la mediación de lxs tutorxs se podría diagramar un cronograma detallado del programa que permita a lxs alumnxs, si así lo desearan, participar del Taller exclusivamente en el o los ejes de su interés.

Consideraciones finales

La transición hacia la vida universitaria para muchos ingresantes resulta un camino lleno de escollos. Uno de ellos es la aproximación a la alfabetización disciplinar histórica. Consideramos que ese camino debe ser acompañado de manera específica por la currícula universitaria, y que ante la falta de asignaturas obligatorias que asuman esta función, instancias complementarias como la brindada por el Taller: “Al pie de la letra. Cómo abordar, comprender y elaborar textos académicos” son esenciales para fortalecer el ingreso a la carrera de grado.

En estas páginas intentamos dar cuenta de las posibilidades que el PAMEG puede ofrecer para llevar adelante estas acciones rescatando, por un lado, la potencialidad que tiene la modalidad taller para su aplicación y, por el otro, la importancia del rol que pueden cumplir los tutorxs en este tipo de proyectos. En relación a esto último, presentamos nuestro aporte a la hora de repensar las actividades educativas durante la pandemia ayudando a reconfigurar la propuesta de base de trabajo.

En conclusión, nuestra participación en el Taller organizado por la Escuela de Historia en el marco del PAMEG nos permitió acercarnos a las labores de la docencia universitaria desde un lugar autónomo. Considerando que ninguno de lxs cuatro tutorxs somos docentes universitarios de planta, aunque sí adscrtpxs y/o ayudantes alumnxs, esta intervención nos permitió producir materiales con libertad al igual que intervenir en las clases sincrónicas como también ser consultados por el equipo docente sobre posibles alternativas y/o variantes durante el cursado y participar en la elaboración del informe final presentado al Consejo de la Escuela de Historia.

Bibliografía

Beltramino, L. (2020) (Comp). *Aprendizajes y prácticas educativas en las actuales condiciones de época: COVID-19*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades.

Bazán, C. Brückner F., Giacomazzo, D. Gutiérrez, M. A. y Maffeo, F. (2020). “Adolescentes COVID-19 y aislamiento social, preventivo y obligatorio” Material elaborado por la ONG Casa Fusa. Disponible en: <https://grupofusa.org/wp->

[content/uploads/2020/05/Adolescentes-COVID-19-y-aislamiento-social.pdf](#) (último acceso 19/9/2021).

Castellano, S. y Coco, L. M. (2006). Hacia una conceptualización teórica de la modalidad taller. *UNIrevista*, 1, 3, pp. 1-10.

Chois-Lenis, P. et al (2017). Percepciones sobre la tutoría entre pares en escritura académica. *magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 9, 19, pp. 165-184. En: doi:10.11144/Javeriana.m9-19.ptpe (último acceso 20/9/2021).

Cornú, L. (2004). Transmisión e institución del sujeto. Transmisión simbólica, sucesión, finitud. En Frigerio, G. y Diker (comps.). *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción*. Buenos Aires, México: Novedades educativas

Gerbardo, G., Gerbardo, J., Justiniano, L. (2021). Acompañar, sí. Pero ¿cómo? Reflexiones en torno a una experiencia de acompañamiento al ingreso universitario en tiempos de pandemia. Ponencia presentada en *Filo en línea. Jornada interdisciplinaria e interclaustró para pensar la virtualidad* Córdoba 5 y 6 de agosto de 2021.

Ortale, S, y Santos, J.A. (2020). “Efectos del Aislamiento, Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO) por Covid19 en la infancia. Innovación Y Desarrollo Tecnológico Y Social”, 2, 2, pp.225-236. En <https://doi.org/10.24215/26838559e023> (último acceso 19/9/2021).

Shanahan, Timothy, y Cynthia Shanahan (2008). “Teaching disciplinary literacy to adolescents: Rethinking content-area literacy”. *Harvard Educational Review*, pp 78 40-59. doi: <https://doi.org/10.17763/haer.78.1.v62444321p602101>