

## Travesía en la UNC ¿experiencia maravillosa y/o desafiante?

GHSOLFI, Verónica E.

[veronica.ghisolfi.528@mi.unc.edu.ar](mailto:veronica.ghisolfi.528@mi.unc.edu.ar)

Teorías del Aprendizaje. Escuela de Ciencias de la Educación-FFyH

### Resumen

En el presente relato me propongo poner en palabras las experiencias, ensayar algunas reflexiones y preocupaciones en torno a mi participación como ayudante de alumnxs en la cátedra de primer año, durante el segundo cuatrimestre del ciclo lectivo 2021, en Teorías del Aprendizaje.

Ser capaz de dialogar con muchos puntos de encuentro y/o desencuentro, en lo que refiere a algunas estrategias desplegadas en prácticas educativas formales, en estas condiciones de época vivenciadas durante el contexto que estamos atravesando.

Me pareció un objetivo central, hacer notar lo que se intentó sostener. Lo que contribuyó en el breve trayecto incluso la permanencia de lxs ingresantes, y el acompañamiento en los procesos provocados para la construcción de una ciudadanía universitaria.

Con esto intento, acercarme al desafío de abrir la discusión para generar construir otras narrativas que nos permitan afinar el caminar e intervenir.

**Palabras claves:** aprendizaje, andamiaje, sujetxs, universidad, ayudantía.

### Abstract

In this report I intend to put into words the experiences, to rehearse some reflections and concerns about my participation as a student assistant in the first year chair, during the second quarter of the 2021 academic year, in Theories of Learning.

To be able to dialogue with many points of encounter and/or disagreement, regarding some strategies deployed in formal educational practices, in these epochal conditions experienced during the context we are going through.

It seemed to me a central objective, to point out what we tried to sustain. What contributed in the brief trajectory even the permanence of the new students, and the accompaniment in the processes provoked for the construction of a university citizenship.

With this, I intend to approach the challenge of opening the discussion to generate the construction of other narratives that allow us to refine the path and intervene.

**Key words:** learning, scaffolding, subjects, university, assistantship.

### Resumo

Neste relatório pretendo colocar em palavras as experiências, para ensaiar algumas reflexões e preocupações sobre minha participação como assistente estudantil na cadeira do primeiro ano, durante o segundo trimestre do ano acadêmico de 2021, em Teorias da Aprendizagem.

Ser capaz de dialogar com muitos pontos de encontro e/ou desacordo, a respeito de algumas estratégias empregadas nas práticas educacionais formais, nestas condições epocais vividas durante o contexto que estamos atravessando.

Pareceu-me um objetivo central, apontar o que tentamos sustentar. O que contribuiu na breve trajetória até mesmo a permanência dos novos alunos, e o acompanhamento nos processos provocados para a construção de uma cidadania universitária.

Com isto, pretendo abordar o desafio de abrir a discussão para gerar a construção de outras narrativas que nos permitam refinar o caminho e intervir.

**Palavras-chave:** aprendizagem, andaimes, disciplinas, universidade, assistente.

Para asumir este desafío me esforcé por pensar y pensarnos juntos como ayudante-alumnxs en las diferentes cátedras. Antes que nada, implica comprender la importancia de ese rol entendido como nexos entre la cátedra y los estudiantes. Y, como si mi cabeza estuviese llena de papel picado, decidí ponerle el cuerpo a la situación para transformar en palabras mis pasos.

Manoteé apuntes, borradores y, como no podía ser de otra manera, volví sobre mis rastros para tejer los primeros hilvanos. Celebré algunos hallazgos encontrados entre susurros memorables de experiencias vividas, lejanas, y otras que, con la tibieza de su cercanía, me invadían. Todas, hebras de una madeja, o, ingredientes de una receta, en la cocción del primer bizcocho de “Apertura”.

Tomé ovillos de distintos colores para hilar, en definiciones acertadas de Teun Van Dijk (2016) *la cosa más humana de los humanos*. O dicho a la manera de Juarroz (2005) ser capaz de pensar, una y otra vez, en ese territorio en el que acechaba un extraño brote sobre ¿Quién o quiénes son mis destinatarios? ¿Para qué escribo? ¿Cómo hacer para llegar a ellos con la fuerza de mis ideas? ¿Hacia dónde quiero ir y a dónde quiero llegar con ellas?

Atenuar el chisperío que provocó el intento de destejer la propia experiencia, me dispuso a abrir esas ventanas para entrar por la pantalla, y dilucidar cómo nos encontramos. Para empezar, a la luz de los planteos de Sibilía (2012) pudimos identificar por debajo y de imprevisto la plataforma de Google meet, la cual se instituía como recurso de una *sociedad en red o informatizada* que nos refleja y muestra las fotos de perfil, permitiéndonos reconocer de otros espacios, y así, poder encontrarnos.

Con ayuda de los exquisitos hilvanos de Larrosa (2020) y de Baricco (2006), pude desarmar la primera torsión sobre esa trayectoria del andar, ese algo “*que nos pasa y se arma ahí*”, que no depende de mí mismo, pero sí, invita a elaborar con otros ese lugar de proyección en el que cada uno aprende a armar la suya.

Gracias a una polifonía de voces, pensé por dónde empezar después de que te cuesta todo y tienes la necesidad de Saber Comunicar. Un detalle no menor es que, desde que comenzó la pandemia/cuarentena la revuelta ¿empezó? Algunos entendimos que no significa caer en un romanticismo sobre la “normalidad” pasada. Más bien, tensionar lo que hiciste en tu propio andar, para que se filtre la reflexión pedagógica, cuidada, a fin de que encuentre paz y reconciliación entre tanta obsesión.

Hoy más que nunca, vale la pena decir que el contexto socio histórico conspira como acelerador de cambios reclamando una relación metacognitiva socialmente. Situados en esa brecha entre hogar y universidad, comenzó la cursada del segundo cuatrimestre 2021. La plataforma universitaria, ya configurada en dispositivo tensionado por su funcionalidad y exigencias de expansión por múltiples demandas, logró condensarse con sentido pedagógico en lo que algunos autores, como Tarasow (2014) se atrevieron en llamar, nuevos territorios o plataforma de aprendizaje de educación en línea. Habitarlas, nos ofrece condiciones para superar limitaciones, crear y recrear oportunidades pedagógicas, en función de herramienta de gestión, control y administración, apreciada así por Asinsten (2013).

Oportuno significa atender al desafío de generar una lógica educativa revolucionaria en términos de un nuevo imperativo pedagógico que reconozca de esta mixtura entre lo real y lo virtual, la fuerza motriz de nuestra realidad.

Rastrear en estas orillas epocales, la ayudantía de alumnxs en Teorías del Aprendizaje, entra al escenario por la puerta grande de nuestras vivencias, de nuestros hogares. En muchos de los casos, sin pasaportes ni agendas previas. Pero sí, ligado fuertemente a la idea de construir otras narrativas para poder pensar y escuchar lo que se tiene para contar sobre esta #AyudantíaUniversitaria.

Mientras resuenan en mi memoria las voces visionarias de Gentili (2007), ruedan tensiones y proclamas sobre una educación como valor humano vinculada a una Tesis democrática. Ella es insistente en un abanico de oportunidades pedagógicas sobre aquello que nos iguala y solidariamente nos enlaza. Nudo de significación que estimamos clave y estratégico a prácticas educativas Libertarias sobre la lucha contra la humillación que produce la negación del Derecho a la dignidad.

A fuerza de concretar este objetivo de Hacer sueños y universidades, surge para empezar, el reclamo sobre el esfuerzo intelectual de distanciarnos y mirar propositivamente con motivo de proyectar.

¿Cómo? Tal vez supone tomar riesgos, atrevernos a participar y repensar aquella particular simbiosis entre cátedra, ayudantía y ¿pedagogía? Sí, Pedagogía de las Condiciones: hacer sitio al que llega; reconocer la alteridad y la autonomía; y la función de atribución ligada a la responsabilidad. Contribuir con los principios de educabilidad, hilan con estas apreciaciones de Meirieu (2007) que hacen posible la Enseñanza para que el acto educativo se nutra de Tolerancia Pedagógica con puntada en la Obstinación Didáctica.

Entenderla así, desarrolla y retroalimenta, muta y configura un clima universitario que, a mi juicio, sostiene y transforma un territorio simbólico de posibilidad brindado por la

cátedra al, entre otras cosas, construir juntos un foro<sup>1</sup> creador de presencia, sumador de singularidades y provocador de, como la llama Larrosa (2019), *comunidad de experiencia*. Sin lugar a dudas, así se opera y ensanchan las oportunidades que ayudan a construir una ciudadanía universitaria reparadora de las heridas sociales.

Esta situación de necesidad en conocer un poquito más, se tradujo fuertemente en otro interrogante: ¿Cómo dejar fluir la reflexión pedagógica/didáctica, en un tiempo pandémico que parece no llegar a su fin?

Para poder escuchar la respuesta necesitamos dejar sonar lo que el otro realmente trae, convida, presenta, desde esa ocupación y preocupación insistente del “*cuidado*”. Aquella que provoca estar allí, con atención, y hacer las cosas bien con el detalle, con la presencia. Punto de partida de aquella vocación pedagógica capaz de atravesar las barreras ficcionales de condiciones y formas obstaculizantes con las que los ingresantxs construyen su oficio de estudiantxs.

Efectivamente, este propósito de cuidar y cuidarse del mundo, según apreciaciones de Arendt, H. (1977) traccionan actos de rebeldía sobre, lo que no puede ser porque tenemos alguna cosa que hacer, y así, atender a la responsabilidad y el compromiso, promovidos por Larrosa (2020), en *Renovar la fe y apelar a la confianza*. Seguramente, el diseño en “*brújula*” del aula virtual con su caja de herramientas como el rincón de preguntas y respuestas teóricas y/o conceptuales, la intervención de ESI con su armado en escena de la alegoría del carruaje; la rotonda central; aprender a través del cuerpo y; encontrarnos y danzar. Habilitó a los actores al ejercicio efectivo de renovar y reinventar sin miedo, una escalera a la fraternidad en el seguir haciendo instituciones confiables.

Insatisfecha, volví a pensar y pensarnos: ¿Cómo seguimos para acompañar a jugarlo y ayudar en hacerlo completo? ¿cuál es un posible camino viable? ¿hay más de uno?

Propio de la inmersión sobrevino la incursión en distintas estrategias que conversan con hallazgos de Quiroga (1991) en relación a las matrices de aprendizaje de sus integrantxs. Tanto es así que, asombran y conmueven, la provocación de las bitácoras en las distintas comisiones, facilitadoras de la conversación amigable con los autores. Al mismo tiempo, tejían el guion/ índice del compendio bibliográfico con grupos de afinidad en las vías comunicacionales del WhatsApp y los distintos foros del aula virtual. Todas ellas, en busca de crear puentes de igualdad orientados, según apreciaciones de Lion (2006) a panales cognitivos para interpensar(nos).

Ambiciosxs en el armado de las clases y el diseño de finalidades pedagógicas, se cuida el detalle de no reducir aquella cognición situada, y así evitar, que termine en el apunte. Lo cierto es que se ancla en la fuerza de la capacidad reflexiva de sus participantes, fuertemente ligada a las ganas de estar ahí por el placer mismo que causa.

---

<sup>1</sup> Jerome Bruner (1916-2016) Inscripción en el contexto de la revolución cognitiva y la psicología cultural, EEUU. Categorías: el aprendizaje por negociación de significados. El lenguaje de la educación. La institución educativa como foro cultural. Repensar las mentes, las culturas y la educación. La mente narrativa.

Sin duda alguna, en las “burbujas” de los meet fluyen estas ventanas que entreabren estos rasgos de época cuyas socio-técnicas particulares son todxs y cada unx de nosotrxs. entender que, más allá de lo hora actual, si nos recentramos<sup>2</sup> organizada, ese acto de protesta que esto no puede ser, o, no sea el primer paso para darle nuestras trayectorias.

Es más, resulta apasionante y conciencia de que hay cosas nuestro Saber Hacer vinculadas formas, múltiples lenguajes y cognitivos que conllevan. Ligar de posibilidad brindadas desde democráticas, caminan juntas perspectiva sobre el connota en un nuevo batallas cognitivas, conscientes e inconscientes, interpersonales trascienden. ¿Qué mejor ejemplo que el orquestado?



condiciones reflejadas por Esto nos lleva a dramático de la juntxs y de forma y la certeza de debería ser así, cierta dignidad a

decisivo tomar por debajo de con múltiples los efectos estas condiciones aspiraciones con una aprendizaje que manifiesto cuyas e intrapersonales

Otro de los rasgos particulares a destacar en los encuentros virtuales, son los discursos multimedia y la edición de materiales didácticos en diferentes soportes. Muchos pasan por el “tamiz del merodeo” lo que significa conocer sobre experiencias de algunxs y análisis de otrxs, que resuenan en los foros entre pares de cada una de las comisiones. Examinar estas intervenciones articuladoras de intereses y/o preferencias, ofrecen el aire pedagógico de reconstruir el “entre”, entendido como eso que se arma en el encuentro, en ese territorio, que nos permiten descubrir un humilde brote sumador de voces y forjador de puentes que garantizan lazos solidarios, a la luz de las apreciaciones tempranas de Bruner (1996).

Interrogarnos un poquito más, me hace pensar en: ¿Qué hay de lo tejido o aprendido hoy? ¿Qué nos queda por venir en ese “entre”? ¿Será en la improvisación donde está la respuesta a la confianza y a la autonomía?

Como se ha dicho, perseguir el propósito del acceso, permanencia y egreso de lxs estudiantxs con aprendizajes significativos en términos de formación profesional de calidad, es mejorar el camino de entrada al conocimiento y el sentido de lo que nos pasa. No obstante, tensiona la relación entre “Ayudantía y Universidad”, mirada en perspectiva epistemológica, para reconocer otra cara de la moneda. Por un lado, la transformación del

<sup>2</sup> Mercado, P. (2015) “Aportes de los enfoques socioculturales para “recentrar” los procesos de aprendizaje trabajando en clave dialógica y situacional con la enseñanza”. Revista PRAXIS educativa. Facultad de Ciencias Humanas. UNLPampa. Vol19, N°3, pp.62-71.

objeto de conocimiento por la mediación de las prótesis tecnológicas. Por el otro, objetivar las prácticas de enseñanza y aprendizaje para centrarnos en los sujetos.

Ser capaz de avanzar en este interjuego de posibilidades, nos pone a pensar en el aprendizaje como el despertar de una serie de procesos evolutivos internos que logran su concreción solo cuando se está en interacción con otros, en otras palabras, configurados en fieles andamiajes. El autor Vigotsky (2009) define asertivamente esta idea cuando enuncia: " *Lo que hoy se encuentra en la zona de desarrollo próximo, se encontrará mañana en la zona de desarrollo real*" (p.133). ¡Qué mejor ilustración las estrategias implementadas, la participación y el fortalecimiento del rol de los ayudantxs!

Hacer notar estos hallazgos, supone abrir la discusión para recrear desde la sistematización, el afinamiento de ZDP como motores que traccionan y ofrecen ayuda y apoyo en ellas, para que los sujetxs puedan apropiarse de instrumentos mediadores e ir modificando sus estructuras de conocimiento en tanto significados y significantes. Al fin y al cabo, así se adquiere más posibilidades de autonomía y uso independiente de escenarios que operan, ante situaciones nuevas cada vez más complejas.

En virtud de lo expresado, caminan juntas las ideas de Merieu (1997) quien también explica al *aprendizaje como una concepción dinámica, donde el sujeto, a partir de sus propias representaciones, desarrolla nuevos conocimientos transformándolos para participar en prácticas compartidas que recuperan la confianza en la posibilidad* (p. 55) – entendida como lazos de confianza – e incidente en la educabilidad de aquellos.

Esta relación asimétrica provisoria, parece un objetivo central, a juicio de los expertos en general y de los pedagogos en particular. Sin embargo, es tensionada por la emergencia, en estos tiempos inciertos de incomodidad que nos acompañan. Insistir en estas afirmaciones, nos lleva a promover la responsabilidad ética de hacernos cargo de ella, para emancipar. Ocuparnos y preocuparnos por esas mediaciones y sus implicancias, encuentran la oportunidad de soltar la mano de quien los acompaña para que hagan sin nosotros lo que nosotros hacíamos con ellos. Aquella " *implicación*" es atribuible a la transferencia del acto educativo que solidariamente le devuelve su poder de sujeto con la posibilidad de reinventar (se) y decidir (se) permanentemente.

Tensionar ese horizonte, provocará oportunidades de que los sujetos sociales lleguen al desarrollo de pensamiento de orden superior: reflexivo, estratégico y situado, en función de actuar en un mundo social que, en expresiones de Ziperovich (2010) *necesita de energía cognitiva y de acciones e intencionalidades, éticamente comprometidas con el cambio*. Porque es así que, los fondos del pueblo vuelven al pueblo con el advenimiento de la integración educativa de lo diverso en construcción y constitución de un espacio mundo común.

Situados en este cambio de perspectiva que revoluciona, subvierte la capacidad de mirar, estar en el mundo y hacerlo hablar, se condicen planteos certeros de Sabulsky (2020), quien promueve la necesidad de *crear, armar y desarmar* reconstruir el "entre" para reinventar la enseñanza y proyectar el Hacer Pedagógico.

Conversan con todo lo enunciado, al menos dos cuestiones más en la que los docentes operaron una transposición fuerte con el convite de un popurrí de estrategias. Para empezar, la escalera de la metacognición en la que cada escalón potencia cada intervención con la finalidad de transferirse a situaciones y contextos diferentes del mundo contemporáneo. Algo semejante ocurre con el juego de la brújula, aquel que abre la discusión con ideas sugerentes sobre qué mejorar, reestructurar, y/o transformar.

Y... ¿qué pasó con la evaluación en contexto de cuarentena/poscuarentena? ¿Cómo fue pensada y queremos pensarla?

Ahora bien, en esta travesía de contar permitiéndonos caminar, el panorama seguía siendo incierto y no menos complejo. Sin embargo, la invención de una construcción metodológica supuso un acto singularmente creativo. Esto es, articulador de forma y contenido que entrecruzó las lógicas del contenido; las de los sujetos y las de los ámbitos y contextos. Es más, la tensión irresuelta que se experimentaba, no fue capaz de impedir celebrar las decisiones pedagógicas adoptadas por la cátedra, luego de definirse por un instrumento escrito, asincrónico, de elaboración individual o entre pares, incluso original y fielmente expresado: *“De absoluta responsabilidad en tanto formación de futuro profesional en Ciencias de la Educación”*.

Aplaudida por lxs studentxs, esta estrategia apostó por afirmaciones arriesgadas de Litwin (2008), en términos de *un objetivo evaluativo transformado a la búsqueda de comprensiones más complejas y profundas sobre el proceso mismo del cual están siendo parte*. De hecho, resultan de la escucha sobre situaciones e inquietudes planteadas por los sujetos a la hora de disponer con el tiempo y el espacio para resolver un parcial sincrónico, relacionados con las limitaciones del contexto que estamos atravesando pero que también nos atraviesa. Esta fuerte traducción didáctica, desafía con un proceso meta analítico sobre las propias experiencias y, conforme a una segunda dimensión analítica, *su inmersión al territorio* en afirmaciones de Maggio (2018) sobre *un plan de estudio, que rompe con la secuencia lineal progresiva*, y ofrece el saber pedagógico necesario para un mundo que inscribe en su centro, al aprendizaje. ¡Qué mejor ejemplo que el de este instrumento evaluativo!

Es por esto que, creemos sobre la trascendencia de revitalizar la Pedagogía gracias a pensar en la selección de instrumentos evaluativos de los procesos de enseñanza y aprendizaje, en contextos mediados por las TIC que reflexionen sobre el fin que se persigue al emplear uno determinado. Pensarlos quizás, no sólo en obtener un estado de situación para tomar decisiones sobre cómo proceder en adelante, sino más bien, poder crear evaluaciones que desafíen, que permitan razonamientos educativos más amplios para posibilitar procesos más poderosos.

Llegados a este punto, este es el tejido que buscamos narrar. El que pese a lo incierto e imprevisto de los tiempos epocales que nos provocan asombro, sorpresa y conmoción. Nos permite atrevernos a tomar riesgos y poner a rodar desde una confianza renovada nuevos relatos. Tal como sugieren las ideas de Skliar (2021) *para contar unxs a los otrxs*, nuevas narrativas y *contar unx con los otrxs*, en otrxs tejidos.

Es por esto último que, construir una ciudadanía universitaria poderosa, celebra la oportunidad de ponerse a pensar en interrogar (nos). Y el desafío que puedas contar, aunque parezca difícil, implique aventurarnos sobre la travesía de la pregunta inicial desde cualquier lugar pensado, imaginado. Para vos...Habitar la UNC ¿es una experiencia desafiante? ¿más bien, maravillosa? y/o ¿qué puedes contarnos?

### Referencias bibliográficas.

- Asisten, Juan Carlos (2013) Aulas expandidas: la potenciación de la educación presencial. Revista de la Universidad de La Salle, (60) ,97-113.
- Bruner, j (1988) Realidad mental y mundos posibles. Gedisa editorial. Barcelona (Cap. V: “La inspiración de Vigostky” IX: “El lenguaje de la educación”)
- Litwin, E. (2008) El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Ed. Paidós. Bs.As. Cap. 5 El oficio en acción.
- Maggio, Mariana (2018) Reinventar la clase universitaria. Ed. Paidós, Bs.As. Cap.1
- Meirieu, Philippe (2007), “Una pedagogía para prevenir la violencia en la enseñanza”. Conferencia. Ciclo de Videoconferencias Observatorio Argentino de Violencia en las Escuelas Quinto Encuentro. 25 de octubre de 2007. Bs. As.
- Mercado, P. (2015) “Aportes de los enfoques socioculturales para “recentrar” los procesos de aprendizaje trabajando en clave dialógica y situacional con la enseñanza”. Revista PRAXIS educativa. Facultad de Ciencias Humanas. UNLPampa. Vol19, N°3, pp.62-71.
- Najmanovich, D. (2009) *Educación y aprender: escenarios y paradigmas* en Revista Propuesta Educativa 32. Flacso. Bs. As.
- Quiroga, Ana (1991) Matrices de aprendizaje. Constitución del sujeto en el proceso de conocimiento. Buenos Aires: Ediciones Cinco. (Cap. IV: “Concepto de matriz de aprendizaje”).
- Sabulsky Gabriela. Desarmar para armar, ¿Una nueva manera de educar contecnologías? educar en Córdoba | n o 37 | Junio 2020 | Año XV |
- Sibilia Paula (2012) La escuela en un mundo hiperconectado: ¿redes en vez de muros? Revista Educación y Pedagogía, vol. 24, núm. 62, enero-abril, 2012 acceso en [http://www.perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/sibilia\\_paula\\_-\\_la\\_escuela\\_en\\_un\\_mundo\\_hiperconectado\\_redes\\_en\\_vez\\_de\\_muros.pdf](http://www.perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/sibilia_paula_-_la_escuela_en_un_mundo_hiperconectado_redes_en_vez_de_muros.pdf)
- Tarasow Fabio (2014). La Educación en Línea ya está en edad de merecer. En Schwartzman, Tarasow y Trech (Comp.) De la Educación a Distancia a la Educación en Línea. Ed. Homo Sapiens. Bs.As.
- Vigotsky, Lev (2009) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. En Internalización de las funciones psicológicas superiores. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Ziperovich, C. (2010) Aprendizajes. Aportes para pensar pedagógicamente su complejidad. Brujas, Córdoba. (Cap. 3: “El aprendizaje como proceso complejo”).