

## **Franquear la pantalla: experiencias de alfabetización académica en entornos virtuales**

Ayelén Brusa

[ayelen.maria.brusa@unc.edu.ar](mailto:ayelen.maria.brusa@unc.edu.ar)

Gabriela Falco

[gabriela.falco@mi.unc.edu.ar](mailto:gabriela.falco@mi.unc.edu.ar)

Malena Rodríguez Mutis

[malena.mutis.482@mi.unc.edu.ar](mailto:malena.mutis.482@mi.unc.edu.ar)

Escuela de Historia

Escuela de Historia-FFyH

### **Resumen**

El contexto de pandemia por COVID-19 trastocó las formas de aprender y de enseñar en todos los niveles educativos, acentuando y complejizando aún más las desigualdades existentes. En el nivel superior esto afectó particularmente el acceso y la permanencia de los estudiantes. Se reconoce que existen diferentes estrategias e iniciativas de abordaje de esta problemática, no obstante este trabajo se centrará especialmente en estrategias de enseñanza. Reflexionaremos acerca de la propia experiencia de trabajo como docentes, estudiantes e investigadoras en formación, desde el rol de Ayudantes Alumnas en el Curso de Nivelación en Historia. Para ello, se recupera el acompañamiento de los estudiantes en su proceso de enseñanza y de aprendizaje en entornos virtuales, y las dificultades presentadas. Esto implicó una planificación adaptada a esta modalidad de enseñanza de encuentros en formato taller, particularmente, atendiendo a las prácticas de lectura y escritura. Finalmente, y como parte del proceso de reflexión continua sobre nuestra práctica, se recupera la experiencia de observación y participación en una clase práctica.

**Palabras clave:** Acompañamiento - Alfabetización académica - Entornos Virtuales de Aprendizaje - Estrategias de enseñanza

### **Abstract**

COVID-19 context has changed the ways to learn and teach in all the levels of education, accentuating and heightening the current inequalities. In the higher levels, the pandemic has affected the access and permanence of students. We recognize that there are different strategies and initiatives in boarding this difficulty, but we'll focus on the learning strategies. In this piece of writing, we will think about our work experience as teachers, students and researchers in the History Level Course as helping students. In order to do this, we'll talk about the experience of accompanying students in the teaching-learning process throughout the virtual learning environment and point out the difficulties founded. Therefore, planning was adapted to new ways of learning in practical classes, specially reading and writing. Finally, as a part of our teacher training, we'll talk about the attendance and observation of a practical work class.

**Key Words:** Accompanying Students - Academic Literacy - Virtual Learning.

### **Resumo**

O contexto da pandemia COVID-19 perturbou as formas de aprendizagem e ensino

em todos os níveis educativos, acentuando e tornando ainda mais complexas as desigualdades existentes. No nível superior, isto afetou particularmente o acesso e a permanência dos estudantes. Se reconhece que existem diferentes estratégias e iniciativas de abordagem para esta problemática, porém este trabalho terá como foco principal as estratégias de ensino. Refletiremos sobre a experiência própria de trabalho enquanto docentes, estudantes e investigadores em formação, a partir do papel de Alunos Auxiliares no Curso de nivelamento em História. Para isso, recupera-se o acompanhamento dos estudantes no processo de ensino-aprendizagem em ambientes virtuais e as dificuldades apresentadas, o que implicou um planejamento adaptado a esta modalidade de ensino de encontros em formato de oficina, principalmente, no que se refere às práticas de leitura e escrita. Por fim e como parte do processo de reflexão contínua sobre a nossa prática, recupera-se a experiência de observação e participação numa aula prática.

**Palavras-chave:** Acompanhamento - Alfabetização acadêmica - Ambientes virtuais de aprendizagem

### Introducción

A setenta y dos años de la gratuidad universitaria<sup>1</sup>, que consistió en la eliminación de los aranceles y permitió un aumento exponencial de la matrícula universitaria, seguimos sosteniendo que el acceso a la Educación Superior es un derecho puesto que aún persisten desigualdades. Esto implica que se lleven a cabo una serie de condiciones, esfuerzos institucionales y de políticas públicas que hagan efectivo y viabilicen la igualdad de oportunidades para estudiantes pertenecientes a los sectores socioeconómicos más vulnerables. Múltiples actores -desde las instituciones hasta los equipos docentes en su conjunto- intervienen y generan estrategias tendientes a promover la democratización del acceso y sostener también la permanencia y, finalmente, el egreso de los estudiantes<sup>2</sup>.

Pensándolo en términos más amplios, es posible recuperar el diagnóstico de situación que realiza Boaventura de Sousa Santos (2007) y señalar que existe un agotamiento del modelo de universidad, a causa de una serie de crisis y contradicciones que afronta. Por esta razón, la reforma de la universidad en el siglo XXI debía efectuarse en torno a cinco áreas: el acceso, la extensión, la investigación- acción, saberes, universidad y escuela pública. Cabe destacar que para el caso particular argentino, la

---

<sup>1</sup>El carácter gratuito de la universidad argentina conforma uno de los pilares fundamentales del sistema de educación superior del país, condición que se integra con la autonomía, las funciones de enseñanza, investigación y extensión y su implicancia para el desarrollo humano, democrático, productivo y tecnológico de la Nación. Resultado de dichas tradiciones, la universidad argentina es democrática en su organización, popular en su composición estudiantil y está socialmente comprometida con su medio. Se trató de un logro obtenido en 1949 cuando, a través de un decreto del entonces presidente Juan Domingo Perón, se comprometió al Estado nacional a dotar a las universidades de los recursos necesarios para alcanzar este propósito. Como resultado de esta sanción, la matrícula estudiantil aumentó exponencialmente, pasando de 66.212 estudiantes en 1949 a 135.891 en 1954. Sin embargo, el camino recorrido no fue sencillo y tuvieron que pasar 45 años para que finalmente la gratuidad tuviera rango constitucional. Ver Tauber et al. (2019).

<sup>2</sup>En el presente artículo se tomó la decisión de utilizar el lenguaje inclusivo, aprobado por el HCS de la Universidad Nacional de Córdoba (resolución 1095/2019), no sólo porque agiliza la lectura más que “los y las estudiantes/ingresantes”, sino en razón de una apuesta política del lenguaje.

obligatoriedad del Nivel Medio está basada en una concepción de la educación como derecho de todas las personas, hecho que tiene cierto impacto positivo en la matrícula del nivel universitario.

Tanto la obligatoriedad del Nivel Medio como la gratuidad, ponen de relevancia la responsabilidad del Estado frente a la educación, como garante del acceso, la permanencia de calidad y el egreso de los estudiantes. A modo de ejemplo, Álvarez et al. (2017) han señalado que, junto a la obligatoriedad, nacen varias iniciativas entre las que podemos mencionar las Becas PROGRESAR<sup>3</sup> y P.N.B.B.<sup>4</sup> –también se da continuidad y se incrementa la P.N.B.U.<sup>5</sup>- destinadas a contrarrestar una de las principales dificultades para el desarrollo de los estudios universitarios: el sostén económico. En consecuencia en este nuevo escenario es posible “reconocer una modificación en la matrícula universitaria a partir de la ampliación del acceso de estudiantes de nuevos sectores a las Universidades públicas, que hasta el momento nunca habían ingresado en la escena universitaria” (p. 195).

A partir de este diagnóstico, es posible destacar que, en el caso argentino, a pesar de que la universidad es pública y gratuita, no por ello se encuentra garantizado el acceso a toda la población. La complejidad de este problema, nos lleva a sostener que existen una multiplicidad de factores económicos, socio-culturales, etc. que impiden o dificultan el acceso y la permanencia, a lo que se agrega el contexto de pandemia del año 2020.

En este sentido, desde el año 2007, la Universidad Nacional de Córdoba, y en particular la Facultad de Filosofía y Humanidades, se vienen llevando a cabo diferentes acciones en relación con los procesos y modos de inserción de los ingresantes en el mundo universitario, poniendo especial atención a las prácticas de lectura y escritura, en la producción de materiales para la enseñanza, entre otras actividades. Esto nos convoca a reflexionar acerca de nuestra experiencia de trabajo como docentes e investigadoras en formación, desde el rol como Ayudantes Alumnas

---

<sup>3</sup>Programa integral de Becas Educativas que acompaña al alumno en todos los niveles de formación durante su trayectoria académica, a través de un incentivo económico y un importante estímulo personal, que le permitirá poder avanzar en sus estudios hasta completarlos. En el caso de la condición Alumno libre, el régimen académico estipula que “quien no alcanza los requisitos para regularizar (aprobar dos parciales con una nota mínima de cuatro (4) cada uno y tener el 50% de asistencia. Podrá recuperar uno de los parciales previstos, en caso de haber reprobado (o ausentado \*MEMO: 4/2006\*) alguno; para aprobar la materia se debe rendir un examen final en los turnos establecidos por calendario académico. Para rendir el examen final se deben inscribir por Guaraní hasta 5 días hábiles antes de la fecha del examen) o promocionar ( tener un promedio general en la carrera no inferior a cinco (5) puntos, todas las materias correlativas previas aprobadas, aprobar dos parciales con nota siete (7) o más, haber asistido al 80% de las clases y rendir una evaluación integradora con nota siete (7) o más. Cumplido ello, aprueba la materia sin rendir examen final. No debe inscribirse al examen final, solo tiene que firmar el acta el día del examen); podrá rendir el examen final de la materia en condición de libre.

<sup>4</sup>Programa Nacional de Becas Bicentenario. Otorga becas a estudiantes que ingresen o estén cursando una carrera (de grado, tecnicaturas universitarias y no universitarias y profesorado terciarios) vinculada a las ingenierías, ciencias aplicadas, ciencias naturales, ciencias exactas, ciencias básicas y enfermería, entre otras.

<sup>5</sup>El Programa Nacional de Becas Universitarias. Está dirigido a promover la igualdad de oportunidades en el ámbito de la Educación Superior, a través de la implementación de un sistema de becas que facilita el acceso y/o la permanencia de alumnos de escasos recursos económicos y buen desempeño académico.

en el Curso de Nivelación de la carrera de Historia. Para esto, recuperaremos el acompañamiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje en entornos virtuales. Asimismo la planificación -en base a un diagnóstico- adaptada a esta modalidad de enseñanza, especialmente en relación con las prácticas de lectura y escritura. Finalmente, se realiza un recuento de las principales dificultades encontradas a raíz del desarrollo de un espacio con modalidad taller.

### **El acompañamiento en entornos virtuales: la planificación y la alfabetización académica como eje vertebrador**

Mediante los datos proporcionados por el sistema guaraní y los informes docentes del profesor Adjunto a cargo del Curso de Nivelación, podemos comparar el número de inscriptos y las condiciones obtenidas en 2020 y 2021. Se debe tener presente que el desarrollo del Curso de Nivelación en el 2020 fue presencial. Pese a que en 2021 el Curso de Nivelación se desarrolló en entornos virtuales, eso nos permitió la anticipación del trabajo por parte de todo el equipo de cátedra, así también de las actividades propias de acompañamiento adaptadas al desafío de la educación en entornos virtuales.

Condiciones	2021		2020	
Promocional	121	36,89%	157	44,11%
Regular	75	22,86%	55	15,45%
Libre	11	3,36%	7	1,96%
Sin Actuación	121	36,89%	137	38,48%
TOTAL:	328	100%	356	100%

Elaborado por el equipo de cátedra.

El número de inscriptos en el Curso de Nivelación en el año 2021, en comparación con el 2020, se redujo de 356 a 328 estudiantes. Podemos observar que, si sumamos el número de estudiantes en condición de libre y sin actuación académica, en ambos casos el porcentaje se mantiene alto<sup>6</sup>. Para el 2021 representó un 40,25 por ciento sobre el total de inscriptos. Esto puede responder a múltiples causas, que exceden al objetivo del presente trabajo. Sin embargo, creemos que es importante preguntarnos si el contexto de pandemia representó una dificultad más a sortear para los estudiantes y por eso merece prestar una especial atención.

A partir de una breve encuesta realizada a diez estudiantes, al finalizar el Curso de Nivelación 2021, interesa remarcar que, de los diez estudiantes encuestados, nueve promocionaron el Curso de Nivelación de Historia y uno solo regularizó la materia. Les preguntamos por las dificultades de aprender en entornos virtuales, allí respondieron que no les generó demasiados inconvenientes y, en algunos casos, que esta modalidad resultó ser una ventaja para quienes no viven en la ciudad capital. Esto hace pensar que la virtualidad no constituye un obstáculo per se,

---

<sup>6</sup>La distinción entre la condición de libre y sin actuación académica es tenida en cuenta al momento de la carga de notas en el Sistema Guaraní UNC. La condición de libre implica, al menos, haber asistido a una instancia evaluable y no haber aprobado, o bien, aprobar y no completar el resto de instancias evaluables requeridas para la regularidad.

si es que se tienen los medios necesarios para la conexión: dispositivos adecuados, acceso a internet, tiempo y espacio para conectarse. Con esta aseveración no se pretende minimizar el hecho de que puedan existir otras dificultades no expresadas o no contempladas en la encuesta -estudiantes trabajadores y/o con familiares a cargo, etc.-, especialmente atendiendo a que no alcanzan las diez respuestas para tener una muestra representativa del conjunto.

No se puede afirmar que el entorno virtual no contribuya al acceso a la universidad, pero aún así, subrayamos que crea una nueva brecha y profundiza las desigualdades ya existentes. Aunque la diferencia no sea significativa porcentualmente hablando, es visible un descenso en el número de estudiantes inscriptes en la carrera y también un descenso en el número de estudiantes que promocionaron el Curso de Nivelación 2021.

Es posible hallar entre las respuestas de los estudiantes alguna pauta de dónde puede estar la clave para generar estrategias y las condiciones que permitan el ingreso y la permanencia de los estudiantes: la primera de ellas es la posibilidad de tener una comunicación más fluida entre docentes y estudiantes, en el cual la figura de los ayudantes alumnos puede aportar ampliamente, y por otro lado, una mayor flexibilidad en las pautas del cursado. Las tareas de acompañamiento en estos contextos adversos son de vital importancia para el rápido reconocimiento de las dificultades que se desarrollan en el ingreso a la universidad.

La experiencia de haber sido ayudantes en el Curso de Nivelación en 2020, y también de otras experiencias en ayudantías en materias de primer año, nos permitió identificar que uno de los principales desafíos que enfrentan los estudiantes es el de afrontar importantes volúmenes de apuntes, con un lenguaje específico. “¿Cómo hago para estudiar todo esto? ¿Qué es lo más importante?” son preguntas recurrentes entre los ingresantes. Si estas inquietudes no logran trabajarse adecuadamente, normalmente permanecen y se arrastran a lo largo de la carrera, superponiéndose con otras dificultades específicas de cada nivel y espacio curricular. Esta fue una de las preocupaciones centrales a la hora de diagramar la planificación: ¿cómo generar instancias donde los estudiantes puedan practicar la lectura y la escritura académicas? ¿Cómo se articula este trabajo con las instancias de evaluación de parciales y trabajos prácticos?

Sostenemos, al igual que Carlino (2003), que tanto la escritura como la lectura académica comportan el ingreso a nueva cultura, es decir, a prácticas y lenguaje propias del mundo académico -que varían según cada disciplina- a las que se enfrentan los estudiantes que no han tenido trayectos<sup>7</sup> universitarios previos. Por lo tanto, el concepto de alfabetización académica fue elaborado para poner en discusión la idea de que la alfabetización es una sola y para siempre. La alfabetización no comienza y culmina con la escolaridad, sino que puede presentarse en diferentes momentos educativos, incluyendo el nivel superior.

De acuerdo con Álvarez et al. (2017), se entiende que el proceso de alfabetización académica es personal y también social. Esto implica remarcar que se trata de un

---

<sup>7</sup>Se recupera el concepto de “trayectorias” (Nicastroy Greco, 2009) el cual permite entender el ingreso universitario como un proceso en donde comienza la alfabetización académica y los diferentes actores que intervienen en él poseen diferentes vías de acceso a la cultura universitaria.

camino personal, puesto que “cada sujeto se sumerge en este proceso de incorporarse a una nueva cultura escrita con todo lo que ello “trae consigo” -las trayectorias y modos de lectura y escritura antes utilizados o conocidos-” (p. 197); y social, en tanto proceso que se realiza y construye de forma conjunta con ese “Otro”. En este sentido, el ingreso a la Facultad de Filosofía y Humanidades en particular, y a la comunidad universitaria en general, significa la construcción de un “espacio intersticial (...) lugar en donde confluyen las heterogéneas trayectorias no de un sujeto sino de todos los que circulamos por esos espacios, incluso las nuestras” (p. 198). Desde este lugar, nos posicionamos con respecto a la necesidad de llevar adelante una planificación adecuada y secuenciada en donde tuviésemos como prioridad trabajar y reforzar la alfabetización académica de los estudiantes en el Curso de Nivelación 2021, experiencia que no fue una tarea sencilla.

Si bien algunos estudios remarcan la importancia de la virtualidad y el uso de internet como una de las principales agencias de socialización entre las personas incluso antes de la pandemia, es evidente que existe una brecha digital en el acceso y usos de la tecnología (Linne, 2015). Con la pandemia y la suspensión de las clases presenciales, la educación virtual se convirtió en la única alternativa para mantener la continuidad del vínculo pedagógico. Desde hace algunos años, se sostiene que la modernización de la educación necesariamente va de la mano de la virtualidad. Sin embargo, la experiencia sostenida durante el tiempo de pandemia nos demostró que, a pesar de que muchos estudiantes pudieron sostener el cursado por las facilidades relativas que presentaba la virtualidad, también se hicieron visibles las “desventajas” o, en otras palabras, las desigualdades, sobre todo por las limitaciones al acceso a conexión y acceso los recursos tecnológicos adecuados. Es por eso que “a priori, no podemos confiar en que la virtualidad llegó para modernizar nuestras anquilosadas estructuras y maneras de enseñar y aprender (...) porque se corre el alto riesgo de montar nuevas formas de exclusión sobre las preexistentes” (Del Valle, et al., 2021, p. 12).

### **Encuentros sincrónicos virtuales bajo la modalidad de taller**

La decisión institucional de la Facultad de Filosofía y Humanidades de extender la duración de todos los Cursos de Nivelación en 2021, de febrero hasta abril, comportó una ventaja no sólo para los estudiantes sino también para la secuenciación de las actividades. Esto nos permitió generar un cronograma para las instancias de taller a cargo de Ayudantes Alumnas, siempre bajo supervisión del docente a cargo. Se acordó, para el turno tarde, que el foco no estaría puesto en el desarrollo de los temas y contenidos, sino en la lectura conjunta de los textos para los primeros encuentros, y en la planificación de algunas actividades donde los alumnos llevaran a cabo simulacros de instancias evaluativas, previo a las instancias evaluables de prácticos y parcial.

La planificación de los encuentros con modalidad taller se desarrolló dentro de los mismos marcos de virtualidad: conversaciones por WhatsApp<sup>8</sup>, audios aclaratorios, explicitación de las dudas, inquietudes, limitaciones y propuestas. El compromiso del trabajo colectivo implicó más tiempo de lo que durara una instancia el encuentro: fue necesario, en algunas ocasiones, conectarnos con antelación a la llamada de Google

---

<sup>8</sup>Sistema de mensajería por internet.

Meet<sup>9</sup> para terminar de ajustar los objetivos previstos. Gracias a ello, el desarrollo de la propuesta se aproximó lo máximo posible a un trabajo coherente y coordinado, esto no significa que no hayamos ido adaptado lo planificado. De un encuentro al siguiente fuimos preguntándoles a los estudiantes qué inquietudes o necesidades surgían para evaluar, junto con ellos, la utilidad de estas instancias e ir haciendo ajustes a la propuesta.

En los primeros encuentros se reforzaron aspectos vinculados a la lectura, a los conceptos o ideas más relevantes, comparaciones entre paradigmas o modelos historiográficos. Paulatinamente, se fue avanzando en complejidad hasta ofrecer algunas herramientas para la escritura académica que pudiesen conocer y emplear a lo largo del primer año de la carrera, teniendo en cuenta que la modalidad de evaluación ponderada para llevar adelante en entornos virtuales es escrita y asincrónica y que, en general, necesitan o requieren de mayor elaboración y más tiempo para esto. En el último encuentro previo al primer parcial, a través de la presentación de un Power Point<sup>10</sup>: “¿Cómo responder a las consignas de prácticos y parciales?”, se indicaron allí algunas pautas esenciales de escritura: las partes de un texto, lo que se espera al leer un texto (orden expositivo, coherencia en la argumentación, citar a los autores), conectores que articulen las oraciones, formas de citar (uso de las normas APA<sup>11</sup>), formas de comparar o contrastar ideas. Luego buscamos aplicar esto respondiendo a una consigna en línea: cada estudiante tenía 30 (treinta) minutos para resolver en un párrafo y luego cargarla en Google Drive<sup>12</sup>. Finalmente, se realizó una puesta en común, con el objetivo de construir una respuesta entre todos, bajo la consigna “compare dos paradigmas historiográficos trabajados en el curso a partir de cuatro aspectos claves: objeto, sujeto protagonista, concepción del tiempo y de documento”.

Las principales dificultades que identificamos en la escritura han sido el excesivo uso de oraciones subordinadas y la falta de cierre o redacción de conclusiones al texto. Se reconocieron dificultades en cuestiones de índole formal, como la falta de alineación justificada y otros elementos más complejos que deberán ser mejorados con la profundización de la práctica de la escritura: redacciones confusas y falta de precisión conceptual. Sumado a estas correcciones, en cada encuentro fue central dar el lugar a que ellos expusieran sus dificultades con el manejo de la lectura y la escritura académicas. En el caso de los contenidos disciplinares específicos, hallamos algunas dificultades para identificar y distinguir con claridad cuando nos referimos a

---

<sup>9</sup>Google Meet es un servicio de videotelefonía desarrollado por Google. Es una de las dos aplicaciones que constituyen la nueva versión de Hangouts, siendo la otra Google Chat. Google comenzó a retirar la versión clásica de Hangouts en octubre de 2019. Con la pandemia, como única opción para continuar desarrollando la tarea educativa durante el ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio) durante 2020 y 2021 se convirtió en una de las herramientas más utilizadas.

<sup>10</sup>Microsoft PowerPoint es un programa de presentación desarrollado por la empresa Microsoft para sistemas operativos Windows, macOS y últimamente para Android y iOS. También utilizado desde la opción de Libre Office.

<sup>11</sup>Las normas APA son estándares creados por la American Psychological Association, con el fin de unificar la forma de presentación de trabajos escritos a nivel internacional, diseñadas especialmente para proyectos de grado o cualquier tipo de documentos de investigación.

<sup>12</sup>Google Drive es un servicio de alojamiento de archivos que fue introducido por la empresa estadounidense Google el 24 de abril de 2012. Es el reemplazo de Google Docs que ha cambiado su dirección URL, entre otras cosas. Es uno de los sitios de alojamiento más conocidos en el mundo.

las fuentes, objeto de estudio, sujeto protagonista de la historia. Estos además, formaban parte del núcleo de los contenidos a evaluar. Por otra parte, también se presentaron algunas dificultades con respecto a la identificación de los paradigmas historiográficos y los contextos en que estos paradigmas surgen, lo que permite entender los cambios en el devenir historiográfico.

### **La importancia de la observación en la construcción y modificación de la propuesta en virtualidad**

La asistencia y colaboración en las clases teóricas, reglamentariamente, constituye una de las funciones de los ayudantes alumnos. No consiste simplemente en mero requisito a cumplimentar, puesto que la observación tiene gran potencial para la formación docente, y a la hora de planificar las tutorías, los talleres o las diversas instancias de acompañamiento, la observación permite realizar diagnósticos del grupo de estudiantes. Por lo tanto, presenciar las instancias de teóricos y prácticos sincrónicas virtuales, nos permitió realizar una aproximación más cabal y un diagnóstico más profundo hacia el grupo de ingresantes a la carrera de Historia para reconocer la composición heterogénea del mismo. Fue posible conocer, aún con las limitaciones que supone el contexto de virtualidad<sup>13</sup>, algunas de las necesidades de acompañamiento en el ingreso a la carrera de grado.

En una clase práctica de la comisión de la Lic. Julieta Almada<sup>14</sup> se trabajó, a través de un encuentro virtual por Google Meet, de dos horas de duración. Para el desarrollo del encuentro, era necesario que los estudiantes realizaran una lectura previa de los dos primeros capítulos del libro *Género e Historia* (2008) de Joan Wallach Scott: “I. La historia de las mujeres” y “II. El género: una categoría útil para el análisis histórico”. Cabe señalar aquí, como primera instancia de alfabetización académica, que la lectura del material propuesto opera “como un complejo proceso donde ambos agentes implicados, el texto y su lector, operan de manera mancomunada en la construcción del significado” (Giménez, 2017, p. 75). En él, cada sujeto involucrado -docentes, ayudantes e ingresantes- aporta a este proceso interactivo, es decir, se entiende como una relación social entre los sujetos y el conocimiento.

---

<sup>13</sup>Otra problema mucho más específico que se presentó a lo largo del cursado virtual fue que, en el uso de plataformas virtuales (Meet, BBB, Zoom), no pudimos conocer a los estudiantes, puesto que tenían la cámara apagada, o ingresaban con alguna cuenta familiar y con el nombre persona, o bien no habilitaban los micrófonos para expresarse. Por lo tanto no fue sencilla la tarea de acercamiento y de reconocimiento acerca de cuáles podían ser necesidades y las dificultades que pudiesen estar atravesando, a menos que se contactaran con el equipo de ayudantes alumnos para manifestarla expresamente. Es por esto que en entornos virtuales se vuelve sumamente necesario generar espacios que permitan habilitar la palabra y generar las condiciones necesarias para la escucha.

<sup>14</sup>El presente registro corresponde al Eje - Taller del curso de nivelación para las carreras de profesorado y licenciatura de historia. Dicha instancia se piensa a modo de introducción a los y las estudiantes a la vida universitaria. Por ello tiene el objetivo de brindar nociones primarias acerca de algunos aspectos básicos de la disciplina histórica y del quehacer de historiadores/as y profesores/as de Historia. El eje seleccionado se titula “aportes teórico-políticos feministas a los campos de conocimiento disciplinares”. Se ha propuesto como optativo por la cátedra, es decir, no es contenido evaluado para el ingreso a la carrera y se encuentra luego del eje N° 1 “Introducción a la vida universitaria: la historia reciente de la UNC en los últimos años” y antes del eje disciplinar específico titulado “El objeto de la historia y el oficio del historiador”.

El debate comenzó como parte de lo que Giménez (2017) denomina los “pasos cooperativos de la lectura”: en este primer acercamiento al texto, se guía a los ingresantes a realizar una hipótesis acerca de la identidad del mundo representado en la obra y luego la deja en suspenso hasta que pueda establecer una afirmación definitiva. La discusión sobre las mencionadas obras que incorporan la dimensión de género en la historiografía comenzó desde el lugar de enunciación de las teorías feministas, es decir, desde donde se formulan críticas a la teoría social y a la historiografía. A modo “cooperativo”, se plantearon tres momentos de interacción entre docentes, ayudantes de cátedra y estudiantes. Desde la docente y ayudantes: luego de la presentación del caso, se abrió la discusión en el taller a partir de la pregunta “¿Qué lugar ocupan las mujeres en la historia? ¿Por qué?”.

En relación con esto, cabe retomar el registro del tercer momento de la clase donde se generó el debate teórico. Se preguntó sobre la lectura del material sugerido y se indagó sobre los conocimientos y lecturas previas de los ingresantes. Aquí pudimos visualizar hasta dónde era posible llevar el debate teórico y bibliográfico, si era posible avanzar hacia un nivel mayor de abstracción o bien se requería mayor didactización. La moderación del equipo docente y de las ayudantes de cátedra apuntó a conducir un debate teórico y político y su aplicación en el oficio de historiador, aclarando que “estamos introduciéndonos en debates teóricos en el cursillo de nivelación”, dando cuenta del nivel inicial de complejidad de la propuesta. En este caso, la oralidad académica de quienes intervinieron se perfila excelente, en otros se incentiva más a tomar la palabra, para que el debate no sea un diálogo, sino para que se democratice la palabra.

Como parte de nuestro rol como ayudantes asumimos que la lectura implica comprender qué “estrategias de lectura requiere un texto para significar plenamente” (Giménez, 2017, p. 77). El lector es quien debe comenzar a comprender qué herramientas tiene a disposición, cuál debe utilizar y cuáles hace falta incorporar. Por este motivo, en los encuentros con modalidad taller antes señalados, buscamos proveerles algunas otras herramientas o aclaraciones pertinentes que fuesen necesarias para el abordaje y la comprensión de los materiales. Se intenta, a partir de la lectura y las discusiones relativas que suscite la misma, familiarizarlos paulatinamente con la lectura metodológica: reconocimiento del tema-problema, de los objetivos, las hipótesis, etc. Este entrenamiento, progresivamente hará que los estudiantes, puedan comenzar a construir textos bajo estos parámetros académicos en niveles avanzados de la carrera.

### **Consideraciones finales**

El contexto de pandemia tuvo como corolario un escenario adverso para la continuidad de los estudios superiores, no sólo por la profundización de la inequidad económica, sino que se ven yuxtapuestas las desigualdades existentes, a la que la brecha tecnológica vino a ser decisiva. No obstante, la tarea de enseñar no fue abandonada y se intentó, de distintas formas, contribuir al desarrollo de propuestas y adecuación de contenidos acordes a la situación que se estaba atravesando.

En este sentido, el rol de los ayudantes alumnos en los Cursos de Nivelación fue clave para el acompañamiento de los estudiantes durante la virtualidad. Las tareas que se desempeñaron van desde el refuerzo de la comunicación y la ayuda en el manejo de las Aulas Virtuales, hasta la generación de propuestas de articulación,

como son las instancias de tutorías o talleres.

En nuestro caso, los talleres con modalidad virtual resultaron ser espacios flexibles y dinámicos, donde el objetivo primordial estaba en el trabajo de alfabetización académica de manera secuenciada. Comenzamos por una lectura acompañada y luego algunas incursiones en la escritura académica. Todo esto implicó la participación activa por parte de los estudiantes, a pesar de la distancia que impuso la pantalla.

Sin lugar a dudas, toda la experiencia adquirida en el acompañamiento de los procesos de aprendizaje en la pandemia nos sigue revelando nuevos desafíos para el retorno de la presencialidad. Seguirá siendo una tarea más la de reforzar los procesos de lectura y escritura académica en el nivel superior. Leer, escribir y pensar son procesos y prácticas que se encuentran íntimamente relacionados, por este motivo se debe hacer hincapié no sólo en que los estudiantes lean, entiendan y reproduzcan los textos académicos, sino también trabajar en cómo se escribe un texto académico: atender a sus aspectos formales y de estilo, el lenguaje que utiliza, el uso de aparato crítico, etc. A partir de aquí, los estudiantes realizan precisiones conceptuales, desarrollan y relacionan las ideas de diferentes autores, elaboran sus propias ideas o síntesis a partir de ellas y las exponen organizadamente para que un destinatario las lea y las interprete. La escritura se constituye entonces como una estructura básica del pensamiento y se destaca por su potencial en la construcción del conocimiento (Carlino, 2003).

Para finalizar, y a modo de síntesis, quisiéramos destacar que el actual contexto nos lleva a asumir la urgencia de repensar la propia formación didáctica, a repensar en el perfil de los egresados y apostar a la necesidad de la formación continua. Asimismo, es importante destacar la trascendencia y lo sensible que es el rol que cumplen los ayudantes alumnos, sobre todo durante el ingreso y los primeros años. Las tareas de acompañamiento requieren de mucho tiempo y presencia, es un ejercicio de creatividad para pensar la articulación entre docentes y estudiantes. Por último, es menester que todas estas tareas docentes sean reconocidas económicamente de manera justa y en todos sus niveles: docentes a cargo, profesores asistentes y ayudantes alumnos rentados, en pos de contribuir y aportar a la construcción de una educación pública de calidad.

### **Bibliografía**

Álvarez, Sofía Constanza; Muchiut, Laura y Pérez Rojas, Micaela (2017). “Estrategias y reflexiones en torno a la figura del Ayudante Alumno en el proceso de iniciación universitaria”, en Giménez, Gustavo; Luque, Daniel y Orellana, Mauro (Comps.), *Leer y Escribir en la UNC. Reflexiones, experiencias y voces II*, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, pp. 192-200.

Carlino, Paula (2003). Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles. *Educere*, 6(20), 409-420.

De Sousa Santos, Boaventura (2007). *Universidad en el S. XXI. Para una reforma democrática y emancipadora de la universidad*. La Paz: cides-umsa, asdi y Plural editores.

Del Valle, Damián; Perotta, Daniela; Suasnábar, Claudio (2021). “La universidad

argentina pre y post pandemia: acciones frente al Covid-19 y los desafíos de una (posible) reforma” en *Integración y conocimiento. Revista del Núcleo de Estudios e Investigaciones en Educación Superior de Mercosur*, n° 10, vol.2, año 2021.

Federicci, Silvia, (2015). *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*, Traficantes de sueños, Madrid.

Giménez, Gustavo (2017). “Leer e interpretar textos en contextos escolares o académicos. Variaciones en torno a viejas ideas” en Giménez, Gustavo; Luque, Daniel y Orellana, Mauro (Comps.), *Leer y Escribir en la UNC. Reflexiones, experiencias y voces II*, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, pp. 75-104.

Giménez, Gustavo y Luque, Daniel (2017). “Cultura escolar, cultura académica y textos escritos. Reflexiones en torno a lectores migrantes”, en Giménez, Gustavo; Luque, Daniel y Orellana, Mauro (comps.) *Leer y Escribir en la UNC. Reflexiones, experiencias y voces II*, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, pp. 11-30.

Linne, Joaquin Walter (2015). “¿De qué hablamos cuando hablamos de brecha digital? Desafíos de los planes 1 a 1, la alfabetización tecnológica y la educación en el siglo XXI” en *Questión. Revista especializada en Periodismo y Comunicación*, Vol. 1, N° 46, abril-junio.

Nicastro, S. y Greco, M. B. (2009). *Entre Trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

Scott, Joan Wallach (2008). “I. La historia de las mujeres” y “El género: una categoría útil para el análisis histórico”, *Género e Historia*, Fondo de Cultura Económica, UNAM, México, pp. 33-74.

Tauber, Fernando; Cereijo, Rocío y Palladino, Alejandro (2019). “Se cumplen setenta años de la sanción de la gratuidad universitaria en Argentina”, en *Diario Contexto*, pp. 1-9. Disponible en <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/86132> consultado en septiembre de 2021.