

Presentación

Luego de muchos años de lecturas, de manuscritos, de correcciones, de aceptaciones y de rechazos; ahora, el trabajo científico me encuentra del lado de enfrente, en el rol de editora de una revista científica. Pero no de cualquier revista, sino la de la Escuela de Historia de la UNC, mi *alma mater*, la cual, desde hace un par de años, he vuelto a habitar en calidad de docente. Personalmente, es un orgullo ser parte del grupo de todos esos profesores, compañeros y colegas que han contribuido con el sostenimiento del Anuario desde su inicio hasta hoy. Continuar con el trabajo realizado, en un contexto por demás incierto y difícil para quienes realizamos tareas docentes y de investigación en este momento en Argentina, se muestra como un desafío. Sin embargo, afrontar estas políticas de desfinanciamiento del sistema científico y de desmantelamiento de la universidad pública con el conjunto de la comunidad de educadores e investigadores, como lo hicimos este año, aliviana la carga y nos fortalece como sociedad.

Durante el armado de este número, el equipo de la revista completó su transición. Celebro las incorporaciones de Yael Ortiz y José Barraza como secretaria y asistente de redacción respectivamente. Siempre es gratificante tener la oportunidad de trabajar al lado de compañeros/as con quienes he compartido la cursada, los nervios de los exámenes finales, y la participación en grupos de investigación a lo largo de estos años. Sé que su desempeño se mostrara a la altura de las circunstancias.

Esta edición de diciembre cuenta con una gran variedad de trabajos de colegas de distintas universidades, y que se encuentran en diferentes momentos de su trayectoria profesional. Abrimos la publicación con los artículos ganadores del Premio "Jóvenes Investigadores", organizado por El Anuario y la Escuela de Historia de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. En la categoría "jóvenes graduados", el trabajo "Dignos descendientes de Sandino etapismo, lucha armada y hombre nuevo en las interpretaciones de Carlos Fonseca sobre Augusto César Sandino" de Gastón Mazzaferro (UNSAM) fue elegido ganador; mientras que entre los "estudiantes avanzados de grado", el artículo "'Historia de las civilizaciones'. El orientalismo infantil en los años sesenta", de Ezequiel Cabrera (UBA), resultó seleccionado. Felicito a los ganadores, y agradezco a todos/as los/las concursantes por su interés en participar; así como al jurado evaluador, por realizar la ardua tarea de selección. Los trabajos presentados han demostrado ser de una gran calidad y es nuestra intención, como equipo editorial, alentar la investigación y escritura académica por parte de quienes se inician en el oficio del historiador.

Asimismo, en este número inauguramos una nueva sección de entrevistas, dedicada al reconocimiento de la labor de reconocidos docentes e investigadores de nuestra casa de estudios, la Universidad Nacional de Córdoba. La primera de ellas fue realizada por

el Profesor y doctorando en Historia, Gabriel Gerbaldo, a la Dra. Mónica Gordillo. Esperamos que este nuevo formato despierte interés entre nuestros lectores, y rinda debido homenaje a aquellos profesores que han sido parte de la formación de tantas generaciones, dentro y fuera de la universidad.

En la sección de artículos libres, se incluyen cinco trabajos originales, que abarcan desde el imperio seléucida y la figura del historiador Theodor Mommsen; pasando por las narrativas etnohistóricas sobre la noción de “frontera” en la ciudad de San Juan de la Frontera; hasta la vida asociativa de los italianos residentes en la ciudad de Córdoba y las estrategias para la comercialización del combustible en Mendoza en la década de 1930. Dos resúmenes de tesis, de grado y de posgrado, continúan el número, que cierra con tres reseñas de libros publicados entre 2021 y 2023.

La publicación de este número no hubiese sido posible sin el trabajo colectivo y desinteresado de quienes apostamos por la investigación en Historia. Así, quiero agradecer a aquellos que han elegido al Anuario para publicar sus producciones; a los/las colegas que realizaron atentas y detalladas evaluaciones; y al equipo editorial que me abrió las puertas a esta experiencia: Agustín, Franco, y Marina, por ayudarme en este nuevo rol que me toca, respondiendo a todas mis inquietudes y guiándome en esta labor. Finalmente, saludo a nuestros lectores, esperando que tengan un excelente cierre de año y con los mejores deseos para el 2025.

Velia Luparello
Editora Responsable
Diciembre de 2024