

Anuario de la Escuela de Historia (Virtual) - Año II – N°2 - 2011

Anuario de la Escuela de Historia Virtual es la publicación periódica de la Escuela de Historia de la Facultad de Filosofía y Humanidades (UNC).

Autoridades:

Rectora: Carolina Scotto

Secretario de Ciencia y Técnica: Andrés Laguens

Decana de la Facultad de Filosofía y Humanidades: Gloria Edelstein

Director de la Escuela de Historia: Javier Moyano

Comité Académico

Raúl Buono-Core Varas (Universidad Católica de Valparaíso, Chile).

Nicolás Cruz Barros (Pontificia Universidad Católica, Chile).

Erika Denise Edwards (Florida International University, Estados Unidos).

Daniel Lvovich (Universidad Nacional General Sarmiento – CONICET, Argentina).

Ricardo Martínez Lacy (Universidad Nacional Autónoma, México).

Ianir Milevski (Israel Antiquities Authority, Israel).

Karina Ramacciotti (Universidad de Buenos Aires – CONICET, Argentina).

Evaluadores del número:

Diego Buffa (Universidad Nacional de Córdoba – CEA, Argentina).

Daniel Lvovich (Universidad Nacional General Sarmiento – CONICET, Argentina).

Rodolfo Molina (Universidad Nacional de Córdoba – CEA, Argentina).

Silvia Petersen (Universidad Federal Rio Grande do Sul, Brasil).

Susana Presta (Universidad de Buenos Aires – CONICET, Argentina).

Marcela Sánchez (Universidad Nacional de la Patagonia “San Juan Bosco”, Argentina).

Paula Savon (Universidad del Salvador, Argentina).

Alicia Servetto (Universidad Nacional de Córdoba – CEA, Argentina).

Director: Javier Moyano.

Editor General: Álvaro M. Moreno Leoni.

Diseño de la tapa: Manuel Coll (Comunicación Institucional, FFyH, UNC).

Dirección de correo: Escuela de Historia, Ciudad Universitaria s/n; Córdoba Capital; Pcia. Córdoba; CP. 5000, República Argentina. Te: 4334062.

E-mail de contacto: anuario.historia@gmail.com.

URL: <http://publicaciones.ffyh.unc.edu.ar/index.php/anuariohistoria/index>.

Todos los artículos fueron sometidos a evaluación externa doble referato ciego.

La revista no se hace responsable por el contenido y las opiniones vertidas por los autores.

Temática y alcance de la revista:

Anuario de la Escuela de Historia (Virtual): órgano de divulgación científica de circulación anual de la Escuela de Historia de la Facultad de Filosofía y Humanidades (Universidad Nacional de Córdoba). Publica contribuciones **originales e inéditas** resultados de investigaciones sobre temas referidos a la problemática histórica (en cualquiera de sus áreas: arqueología, antigua, medieval, moderna, contemporánea). El Anuario de la Escuela de Historia (Virtual) intenta ser un órgano de difusión de los resultados de investigación, metodologías y propuestas teóricas así como de debates académicos desarrollados por docentes y alumnos tanto de la Escuela de Historia como de cualquier parte del mundo.

El Anuario de la Escuela de Historia (Virtual) recibe contribuciones para cualquiera de sus secciones: **Artículos Inéditos** (hasta 50000 caracteres), **Reseñas de libros de los últimos 3 años** (hasta 10000 caracteres), **Traducciones y transcripción de documentos originales** (hasta 50000 caracteres).

Normas de publicación “Anuario Escuela de Historia (Virtual)”

URL: <http://publicaciones.ffyh.unc.edu.ar/index.php/anuariohistoria>

1. El Comité editorial aceptará artículos originales e inéditos referidos a los temas propios de la revista (historia). El plazo de presentación se fija durante todo el año. Los artículos recibidos hasta el **30 de marzo de cada año formarán parte del número del año en curso.**

2. Los artículos se remitirán en formato DOC o DOCX (Procesador de Texto Word o compatible) a la siguiente dirección de correo electrónico:

anuario.historia@gmail.com

3. Los trabajos recibidos serán evaluados por asesores de la revista o por expertos ajenos a la redacción por **dobles referatos ciegos**. La aceptación de los trabajos se comunicará a los autores por escrito. Los trabajos no aceptados serán devueltos a su procedencia.

4. Para los artículos de investigación se recomienda una extensión máxima de 50000 caracteres incluidos los espacios en blanco. El texto se escribirá en letra *Times New Roman*, tamaño 12 y a espacio y medio para el cuerpo del trabajo. Las notas deberán ser a pie de página, letra *Times New Roman* tamaño 10 y a espacio simple. Las reseñas bibliográficas tendrán una extensión máxima de 10000 caracteres incluidos los espacios en blanco y deberán ser sobre libros publicados en los últimos tres años. Las ilustraciones o reproducciones de documentos se enviarán en archivos separados en formato JPG.

5. A fin de unificar el sistema de citas bibliográficas y de firmas de archivo, se sugiere el uso de los siguientes criterios regularizadores:

- Las firmas archivísticas comenzarán por las siglas del archivo, en mayúsculas, a las que seguirán la sección, subsección –y serie si las hubiere– y la firma del documento. Ejemplo: AHN, Clero, carp. 1, nro. 5.

- En el caso de libros, se citará en nota al pie y en la bibliografía como sigue: RUCQUOI, A., *Histoire médiévale de la Péninsule Ibérique*, París, 1993 – continuando la indicación de páginas (Ej: p.232; pp.232-240)–.

- En el caso de capítulos o artículos en obras colectivas se citará como el caso anterior añadiendo el título de la obra, en cursiva, precedido de la preposición **en**. Ejemplo: STRAW, C., "Martyrdom and Christian Identity: Gregory the Great, Augustine and Tradition" (pp.250-266), en W. KLING-SHIRN y M. VESSEY

(eds.), *The limits of Ancient Christianity. Essays on Late Antique Thought and Culture in Honor of R. A. Markus*, Ann Arbor, 1999.

- En el caso de artículos de publicaciones periódicas, se seguirá el siguiente modelo:
PETRUCCI, A., "Escrituras marginales y escribientes subalternos" (pp.67-75), *Signo. Revista de historia de la cultura escrita* 7, 2000.

- No se debe citar la bibliografía al final del trabajo, sino sólo en las notas al pie.

7. Los artículos remitidos deberán ir acompañados de un breve resumen de hasta 150 palabras **en español e inglés** y un número de entre 3 y 5 palabras clave también en **español e inglés** que identifiquen el contenido del trabajo. Las reseñas sólo irán acompañadas por las palabras claves, también en ambos idiomas.