

Presentación

El número 22 del *Anuario de la Escuela de Historia Virtual (AEHV)* se presenta como un número especialmente reflexivo acerca de la práctica historiográfica. Quienes lo recorran en toda su extensión, advertirán que este tipo de preocupaciones estarán presentes no solo en la nutrida sección de reseñas y en la de resúmenes de tesis, sino también y con una mirada profundamente crítica en el dossier que coordinan Mario Rufer (Universidad Autónoma Metropolitana, México), Frida Gorbach (Universidad Autónoma Metropolitana, México) y Mauro Franco (Universidade do Estado de Minas Gerais, Brasil) sobre “La escritura de la historia y la crítica de la colonialidad”.

En este último, el lector/la lectora encontrará tanto cuestionamientos a una forma en que se ha venido encarando el quehacer del historiador/a, como la proposición de alternativas para enriquecer dicho trabajo en Latinoamérica y, especialmente, en Argentina, donde Rufer, autor de la introducción, nota que aún hay muchos nichos por explorar en la materia.

Completan el número dos artículos de temática libre. Uno, firmado por Carla Guillermina García, sobre la Academia Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires entre los años 1936 y 1947 y otro, de Laura Ortega, que estudia las políticas hídricas en el departamento mendocino de Lavalle entre 1932 y 1940.

En nombre del equipo editorial del *AEHV*, agradezco a quienes con su colaboración constante han mantenido vigente esta publicación y, en especial, a quienes han participado de este número –autores, autoras, coordinadores y coordinadoras– y a quienes lo han hecho en las dos publicaciones del año 2022, las evaluadoras y los evaluadores que figuran en la primera página de esta entrega

Espero que la lectura de las páginas que siguen sea de sumo provecho y genere diálogos e intercambios tan ricos como aquellos a que dio lugar entre quienes hemos tenido el placer de leerlas con anterioridad a su publicación.

Agustín Moreno
Editor Responsable

