

**Reseña bibliográfica: Barrancos, Dora; Guy, Donna y Valobra, Adriana (eds.), *Moralidad y comportamientos sexuales (Argentina, 1880-2011)*, Biblos, Buenos Aires, 2014, 412 pp.**

**Palabras claves:** Sexualidades – Erotismos – Identidades

**Keywords:** Sexualities – Eroticisms – Identities

**N**arrar las moralidades y comportamientos sexuales no supone una tarea fácil debido a que los estudios asociados a los sentimientos frente a su imaginario social, la razón se construyeron como estudios subordinados más veces asociados a la literatura que a la historia. Como si el amor fuera meramente una experiencia literaria y no tuviese relevancia en el entramado social, político y cultural. Aún más marginado, si se intenta indagar las prácticas sexuales por fuera de la heteronorma impuesta por el régimen capitalista.

Sin embargo en los últimos años, gracias a los estudios de género y la influencia de las organizaciones en defensa de las diversidades de identidades comenzó a revertirse, ganando la sexualidad su lugar como campo de estudio. Pero es claro que no hubiese sido posible sin el compromiso político y una ferviente defensa de los Derechos Humanos de quienes se atreven, como en este libro lo hacen Barrancos, Guy y Valobra, a tomar la pluma para reconstruir episodios de la historia en los cuales diversos actores sociales fueron estigmatizados y patologizados.

Elas reúnen trabajos que indagan el recorrido de más de un siglo, desde los inicios de la conformación del Estado nacional argentino a la actualidad, examinando cómo el amor/desamor, erotismo y las prácticas sexuales construyen la historia cultural y política a la vez que son producto del momento histórico, en una suerte de retroalimentación de requerimientos, resistencias y capacidades de agencia.

En un primer tópico podemos agrupar los trabajos centrados en la prostitución. El primero de ellos de María Luisa Mujica (“‘Mal social’ y tolerancia: discursos y prácticas sobre la prostitución reglamentada en Rosario (1874-1932)”, pp. 49-71), revela cómo la regulación del meretricio presenta grandes contradicciones, entre ellas, se

presenta como problema y solución pública. Problema, en tanto hay una asociación directa del cuerpo de la prostituta como agente de contagio “venéreo” a sus clientes, y solución en cuanto representa el cuerpo para el “descargo sexual” de los clientes, que evita el desvío hacia prácticas sexuales indebidas. Además de Mujica, Donna Guy (“Prostitución y suicidio en Buenos Aires, 1880-1900”, pp. 115-129), nos invita a imbricar estos ejes polémicos: la prostitución y el suicidio. Bajo las premisas de elevados índices de mujeres que se quitan la vida o intentan hacerlo en la ciudad de Buenos Aires hacia finales del siglo XIX, aspira a dar posibles respuestas al fenómeno controversial. Para ello, entrelaza su interpretación con expedientes judiciales y la información de la prensa local.

El segundo tópico está relacionado con las sexualidades disidentes, en él podemos aunar trabajos sumamente variados como el de Pablo Ben (“La ciudad del pecado: moral sexual de las clases populares en Buenos Aires del 900”, pp. 95-113), quien nos propone indagar las experiencias amorosas-eróticas de los varones de sectores populares a inicios del 1900 en Buenos Aires. Las fuentes que toma para su análisis fueron construidas por estos mismos actores, mostrando que en los hechos la ciudad estuvo poblada por varones y esa característica influencia las prácticas sexuales por fuera de la monogamia y la heterosexualidad. Además de su trabajo, Karina Ramacciotti y Adriana Valobra (“Peor que putas’: trébedas, safistas y homosexualidad en el discurso moral hegemónico del campo médico, 1936-1954”, pp. 195-216), indagan un período de dieciocho años, desde la sanción de la Ley 12.331 que abolió el establecimiento de prostíbulos hasta la vuelta al funcionamiento de los mismos durante el peronismo. Las expresiones lésbicas, que es lo que les interesa subrayar, aparecen no sólo como actos pecaminosos sino además incompatibles con la idea de familia heterosexual y la función maternal.

Podemos sumar a los anteriores, el correspondiente artículo de Carlos Figari y Florencia Gemetro (“Escritas en silencio: mujeres que deseaban a otras mujeres en la primera mitad del siglo XX”, pp. 233-350), quienes intentan un acercamiento a las vivencias, experimentaciones y resistencias colectivas de mujeres lesbianas durante 1920-1970. Para ello, utilizan como metodología la entrevista en profundidad, donde rescatan el testimonio de ellas, haciendo énfasis en las estigmatizaciones y patologizaciones a las cuales son sometidas. Y finalmente podemos leer el texto de Gustavo Blázquez y María Gabriela Lugones (“Cositas fuera de lugar’: miradas oblicuas en y sobre una noche cordobesa de inicios de los ‘80”, pp. 321-344), quienes nos sitúan en el contexto de salida de la dictadura militar en Córdoba observando las experiencias homoeróticas de jóvenes, las cuales recuperan mediante entrevistas realizadas a los protagonistas.

Un tercer tópico podemos situarlo en el plano de la legalidad y los derechos. Allí Dora Barrancos (“Casamiento oriental: matrimonios de argentinos y de residentes en la Argentina en la República Oriental del Uruguay en las décadas de 1920 y 1930”, pp.

175-193) nos introduce en el universo de las parejas que en las primeras décadas del 900 deciden viajar a Uruguay para contraer matrimonio. Ella inspecciona los motivos y perfiles que llevan a tomar esta decisión. Dentro de este tópico podemos incluir el trabajo de Ernesto Meccía (“Imaginación jurídica y experiencias trans desde el análisis social del discurso”, pp. 345-368), quien examina el resultado del fallo judicial de una mujer trans, la cual pide la intervención quirúrgica para el cambio de sexo previo a la sanción de Ley de Identidad de Género de 2012. La solicitud es rehusada, por ello le interesa analizar las argumentaciones del tribunal.

Dando cierre a este tópico nos encontramos con dos trabajos. Por un lado, el de María Herminia Di Liscia (“‘Las mujeres no somos gallinas ponedoras’: identidad política y de género en el debate parlamentario de la Ley de Salud Reproductiva y Procreación Responsable”, pp. 369-388), quien analiza los discursos aparecidos durante el debate en el Congreso argentino de lo que luego fue la Ley Nacional 25.673 del año 2002. La autora intenta encontrar identidades políticas y de género en los hablantes, a la vez que perfila la construcción de su personalidad partidaria con énfasis en las parlamentarias. Por otro lado, el artículo de Verónica Giordano (“(Doble) Moral sexual y derechos civiles de las mujeres, 1888-2010”, pp. 389-408), quien nos permite un acercamiento a casi un siglo de debates en torno al matrimonio poniendo el acento en el lugar de los derechos civiles que alcanzaron las mujeres dentro de la institución. Para ello, realiza una larga periodización que va desde la Ley de Matrimonio Civil de 1888 hasta la Ley de Matrimonio Igualitario del 2010.

El tópico siguiente corresponde a la medicina hegemónica, en el cual agrupamos tres artículos. El primero es de Pablo Scharagrodsky (“Dime cómo te mueves y te diré cuál es tu sexo: discurso médico, educación física y diferencia sexual a fines del siglo XIX y principios del XX”, pp. 73-94), quien realiza una revisión de los planes de estudio y tesis de la carrera del profesorado de educación física del INEF, mostrando cómo ciencias de la medicina se introducen como saberes legítimos en el campo de la enseñanza intentando moldear un tipo esperable de niño y niña. La segunda investigación corresponde a Diana Maffía (“Normalidad y alteración sexual en los 50: el primer departamento sexológico”, pp. 217-231), quien rescata los pilares del pensamiento del Dr. Jose Opizzo, quien hacia 1950 inaugura el primer departamento de sexología en el Hospital Argerich de la ciudad de Buenos Aires. Para comprender la puesta en práctica de las ideas dicho médico, ella indaga su escrito más relevante “Alteraciones sexuales. Diagnóstico y orientación del enfermo sexual”. Finalmente, Marisa Miranda y Gustavo Vallejo (“Iglesia, eugenesia y control de la moral sexual: apuntes para una historia del onanismo, 1930-1970”, pp. 251-272), presentan una historia del onanismo, muchas veces entendido como masturbación o coitus interruptus. En definitiva, el hilo de conexión es la práctica sexual que no tiene por fin la procreación, sino el placer, por tanto es considerado antinatura y pecaminoso. Si bien las valoraciones son propias de la iglesia católica, los autores muestran cómo

desde el período de entreguerras del siglo pasado hasta 1970 las mismas van permeando en el discurso de la eugenesia.

El último tópico corresponde a los aportes menos explorados y posiblemente más controversiales de la compilación. El primero es la investigación de María E. Argeri ("Mujeres y sexualidad entre la guerra y las paz. Cacicazgo pampeano-patagónicos (ca. la segunda mitad del siglo XIX)", pp. 29-48), la cual reconstruye la experiencia del erotismo y la sexualidad entre la comunidad originaria pampa y tehuelche previa a la "campana al desierto". Desde una perspectiva de género vuelve a los epistolarios de viajeros y testimonios orales de descendientes de las comunidades, para mirar aquellos episodios que no se tuvieron en cuenta o se marginaron. La autonomía, libertad y privacidad que vivencian las originarias son enriquecedoras para el período histórico rescatado. El segundo trabajo corresponde a Josefina Fernández y Daniel Hernández ("La devolución de las cacerolas: representaciones sobre la mujer en la construcción de la Nación Argentina", pp. 131-153), quienes nos proponen recorrer la conformación del Estado nacional entre 1880 - 1930 con énfasis en las características de un tipo ideal de mujer. Así, los autores subrayan cómo el discurso en las revistas epocales muestra la imposición de una femineidad, la cual se construye en oposición a la varonilidad y a las nacientes femineidades internacionales. Por su parte, Mirta Zaida Lobato ("Afectos y sexualidad en el mundo del trabajo entre finales del siglo XIX y la década de 1930" pp. 155-174) nos conduce al corazón de la fábrica. Ella mediante expedientes judiciales, folletines, novelas de consumo masivo y testimonios de trabajadoras, reconstruye los estereotipos de género junto con las experiencias de erotismo, pasión y desilusiones entre finales del siglo XIX y la década de 1930.

A este trío de trabajos debemos sumar el aporte de Susana Bianchi ("La construcción de la identidad sexual en el clero: la cuestión del celibato sacerdotal en las décadas de 1950-1960", pp. 273-292), quien indaga la relación de los clérigos con los votos de castidad y el celibato además de inspeccionar la relación del orden castrense con la complicidad de las jerarquías que encubren delitos sexuales. Finalmente, encontramos un texto Isabella Cosse ("Militancia, sexualidad y erotismo en la izquierda armada de los años 70", pp. 293-320), quien investiga las relaciones de sensualidad, erotismo y representaciones de varones militantes de Montoneros, PRT y ERP durante 1970. Las fuentes que utiliza son testimonios orales y escritos de varones y mujeres sobrevivientes de la última dictadura cívico-militar, que formaron parte de estas agrupaciones. Además incorpora el análisis de la prensa partidaria.

Los dieciocho artículos que componen la colección de este libro son de un gran aporte al conocimiento en clave histórica, pero sobre todo interdisciplinaria en la medida que la historia se presenta en constante intercambio con la sociología, la antropología, las ciencias políticas, entre otras. Sin duda este libro, nos deja reflexiones y abre nuevos interrogantes sobre las moralidades y sexualidades, como por ejemplo ¿qué sucede en el período previo a la conformación del Estado nacional? ¿Sería posible

indagar las moralidades y comportamientos sexuales durante el Virreinato del Río de la Plata? Esta compilación devela cómo los individuos nos encontramos atravesados por deseos más veces contradictorios que coherentes y estamos condicionados por el contexto, pero logramos sortearlo por el deseo de amar y ser amados por otros y otras.

Valeria Natividad Almirón  
CEHCMé / UNQ  
vnalmiron@gmail.com