

Presentación

Desde la Grecia clásica, considerada como mito de los orígenes de la historiografía occidental, los distintos autores han reflexionado sobre las características de este oficio, el de historiador. En el siglo XX, autores europeos como Marc Bloch, Michel De Certeau, Paul Ricoeur y, más recientemente, Enzo Traverso han continuado con estas reflexiones; desde México, Enrique Florescano, en su texto sobre *La función social del pasado* (2012) destacó los tres pilares de la operación historiográfica: la fase documental, la explicativa-comprensiva y la representación historiadora. Con este nuevo número del Anuario de la Escuela de Historia *Virtual* nos estamos sumando a esta tarea central de nuestro oficio: nos referimos a la difusión de los resultados de las investigaciones gestadas en los ámbitos universitarios. En este sentido, el Anuario como revista institucional de la Escuela de Historia de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba integra el creciente número de revistas disponibles en el sitio de revistas de la UNC (<http://revistas.unc.edu.ar/>) encabezado por la Revista de la Universidad Nacional de Córdoba, fundada en 1914, cuya actual digitalización y rescate para este sitio constituye una de las tantas operaciones de memoria realizadas por nuestra Universidad Nacional en el marco de numerosas acciones destinadas a recuperar su historia como recurso clave para las políticas educativas del presente.

Desde el año 2010, un equipo de trabajo coordinado por Álvaro Moreno Leoni, profesor de nuestra Escuela, asumió la tarea de edición del Anuario, con un nuevo formato digital y de libre acceso on-line en la web, con periodicidad anual, apareciendo todos los años durante el mes de diciembre. A partir del 2014, la revista se convirtió en una publicación de carácter semestral, con un número publicado en julio y otro en diciembre, a fin de poder no solo gestionar de forma más eficiente el gran número de artículos propuestos para su publicación, sino también lograr incrementar el espacio disponible para los mismos. La política editorial de este nuevo número responde a los mismos criterios fijados desde la aparición del primero cuatro años atrás y que apuntan a considerar a la revista como un espacio abierto para la publicación de investigaciones académicas originales e inéditas llevadas a cabo por docentes, investigadores y estudiantes cordobeses, argentinos y extranjeros. En ese sentido, el presente número es una muestra de la consolidación de la revista en esa línea, convirtiéndose la misma en un verdadero espacio abierto de discusión para el saber histórico producido en las diversas universidades nacionales. La estructura del séptimo número se conforma de la siguiente manera: artículos escritos en distintos escenarios: la Universidad de Buenos Aires y la Universidad Nacional de Córdoba que discuten temas diversos tales como las Bandas de música de libertos en el ejército de San Martín. Una exploración sobre la participación de los esclavizados y sus descendientes durante las Guerras de

Independencia; la práctica matemática en el Antiguo Egipto. Una relectura del Problema 10 del Papiro Matemático de Moscú; las configuraciones militantes en Neuquén durante los años '80: DDHH, Iglesia y comunidad chilena y un proyecto correccional femenino: la Cárcel del Buen Pastor, en Córdoba durante 1892-1910; un artículo de recensión de Álvaro Moreno Leoni, editor del Anuario, sobre Poder e ideología en el Mediterráneo oriental: Nuevas aproximaciones a los reinos helenísticos; tres reseñas: una, sobre el texto de Loris Zanatta, *El populismo* (2014), otra, sobre un libro de Nicolás Moretti, egresado de nuestra casa de estudios, *Buenos Cristianos. La obra salesiana y la cuestión social. Córdoba, 1905-1930* (2013) y, por último, una del reciente libro de Clara Ramírez González, *Universidad y familia. Hernando Ortiz de Hinojosa y la construcción de un linaje, siglos XVI... al XX* (2013). Finalmente, el número se completa con la sección de Resúmenes de Tesis, pensada como un espacio de difusión y de intercambio de primeras experiencias de investigación en las carreras de grado; en esta oportunidad contamos con el aporte de Luciano Nicola Dapelo del Centro de Investigaciones Históricas - Universidad Nacional de Río Cuarto.

Desde su fundación, en los años cincuenta del siglo pasado, la Escuela de Historia ha sido el escenario para desplegar distintas maneras de concebir la historia, materializadas en diferentes textos. Hoy, los invitamos a sumarse a esta propuesta editorial de la Escuela de Historia que da cuenta de la creciente profesionalización y especialización de la disciplina desde la ya lejana -pero que aún nos interpela- recuperación de la democracia en 1983.

Así, con la edición del Anuario pretendemos aportar al cumplimiento de las tareas básicas de las universidades nacionales: docencia, investigación y extensión bajo la firme convicción de que la articulación entre las mismas es fundamental para la construcción del conocimiento histórico, objeto primordial de nuestro oficio como historiadores.

Marta Philp
Directora de la Escuela de Historia
Universidad Nacional de Córdoba
marta.philp@gmail.com