



ANUARIO ESCUELA DE ARCHIVOLOGÍA

NUMERO XV

2023 Córdoba (Argentina)

E-ISSN: 1852-6446

Escuela de Archivología
Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad Nacional de Córdoba
2024

ANUARIO ESCUELA DE ARCHIVOLOGÍA

NUMERO XV 2023 Córdoba (Argentina) E-ISSN: 1852-6446



Escuela de Archivología
Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad Nacional de Córdoba
2024

A Antonia Heredia Herrera
(Sevilla, 4 de noviembre de 1934 - 9 de octubre de 2024)
Incansable archivera y maestra. *In memoriam*

NUMERO XV 2023 Córdoba (Argentina) E-ISSN: 1852-6446

Anuario Escuela de Archivología

El Anuario de la Escuela de Archivología es una publicación periódica y arbitrada, editada anualmente por la Escuela de Archivología de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Su objetivo es fomentar un diálogo crítico y actualizado sobre temas relevantes en Archivología y disciplinas afines. Se propone publicar trabajos que exploren y debatan enfoques teóricos y metodológicos contemporáneos en áreas como la gestión del patrimonio, la conservación preventiva, la cultura escrita y la archivística digital, entre otras, abordando estas temáticas desde perspectivas innovadoras y actuales.

Directora

Dra. Jaqueline Vassallo, Universidad Nacional de Córdoba /CONICET, Argentina.

Secretaria

Arch. Mariana Soledad Artero, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Diseño y maquetación

Ivana Myszkoroski: Edición gráfica

Corrección literaria

Abril Torres Vassallo: correctora, redactora y editora de textos.
Escuela de Letras, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Comité Editorial

Dra. Yaminel Bernal Astorga, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
Lic. Sofía Brunero, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
Arch. César Gutiérrez Muñoz, Pontificia Universidad Católica de Perú, Perú.
Dr. Manuel Salamanca López, Universidad Complutense de Madrid, España.
Lic. Luis Salcedo Okuma, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
Mgtr. Gabriela Parra Garzón, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Banco de Evaluadores Externos

Dr. Ramón Alberch i Fugueras, Universidad Autónoma de Barcelona, España.

Dra. María del Carmen Álvarez Márquez, Universidad de Sevilla, España.

Mgtr. Mariela Álvarez Rodríguez, Universidad de La Salle, Colombia.

Dra. Lillian Maria Araujo de Rezende Alvares, Universidade de Brasília, Brasil.

Dra. Heloísa Liberalli Bellotto, Universidad de São Paulo, Brasil.

Dr. Peter Blum, Universidad de Heidelberg, Alemania.

Dra. Sofía Borrego Alonso, Archivo Nacional de la República de Cuba, Cuba.

Dra. Lucía Bracamonte, Universidad Nacional del Sur/CONICET, Argentina.

Téc. Patricia Brignole, Universidad Provincial de Córdoba/Museo de la Ciudad. Cabildo Histórico, Municipalidad de Córdoba, Argentina.

Lic. Sofía Yanina Brunero, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Dr. José Ramón Cruz Mundet, Universidad Carlos III, España

Dra. Yolanda de Paz Trueba, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires/CONICET, Argentina.

Prof. Elsa Dellatorre, Universidad Nacional del Nordeste (jubilada), Argentina.

Lic. Jorge Roberto Emiliani, Universidad Nacional de Córdoba (jubilado), Argentina.

Dr. Horacio J. Etchichury, Universidad Nacional de Córdoba/CONICET, Argentina.

Dra. Ana Fanchín, Universidad Nacional de San Juan, (jubilada), Argentina.

Dr. Angelo Adriano Faria de Assis, Universidade Federal de Viçosa, Brasil.

Dra. Norma Catalina Fenoglio, Universidad Nacional de Córdoba, (jubilada), Argentina.

Mgtr. Julieta Ferraggine, Museo Histórico Municipal, Bahía Blanca, Argentina.

Esp. Noelia García, Universidad Nacional de Córdoba. Argentina / Red de Archiveros Graduados de Córdoba.

Lic. Andrea Giomi, Universidad Nacional de Córdoba / Archivo Histórico de la Provincia de Córdoba, Argentina.

Dr. Carlos Guardado da Silva, Universidad de Lisboa, Portugal.

Arch. Ana Guerra, Biblioteca Nacional Mariano Moreno, Argentina.

Mgtr. Alfredo Fabián Hernández Muñiz, Universidad de la República, Uruguay.

Dra. Antonia Heredia Herrera, Cuerpo Facultativo de Archiveros del Estado -excedencia-. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, España.

Dr. Anderson Itaborahy, Universidade de Brasília, Brasil.

Dr. Luis Fernando Jaén García, Universidad de Costa Rica, Costa Rica.

Dr. José María Jardim, Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro, Brasil.

Mgtr. Carlota Maldonado, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Dra. Aída Luz Mendoza Navarro, Universidad Católica Sedes Sapientiae, Perú.

Dra. Clarissa Moreira dos Santos Schmidt, Universidad Federal Fluminense, Brasil.

Dra. Ana Célia Navarro de Andrade, Pontificia Universidad Católica de São Paulo, Brasil.

Mgtr. Luis Oporto Ordóñez, Universidad Mayor San Andrés, Bolivia.

Lic. Andrés Pak Linares, Archivo General de la Nación, Argentina.

Mgtr. Gabriela Parra Garzón, Universidad Nacional de Córdoba / Archivo Histórico de la Provincia de Córdoba, Argentina.

Dr. Manuel Romero Tallafigo, Universidad de Sevilla, España.

Mgtr. María Laura Rosas Rossi, Universidad de la República, Uruguay.
Dra. Ana Ruzich, Universidad Nacional del Nordeste, Argentina.
Mgtr. Patricia Sánchez, Universidad Nacional de San Juan, Argentina.
Dra. Silvia Schenkolewski Kroll, Universidad de Bar Ilan, Israel.
Mgtr. Anna Szlejcher, Universidad Nacional de Córdoba, (jubilada), Argentina.
Arch. Juan Thomas, Universidad Nacional de Lanús/Red de Archiveros Graduados de Córdoba, Argentina.
Mgtr. Raquel Umaña Alpízar, Universidad de Costa Rica, Costa Rica.
Dra. Natalia Urra Jaque, Universidad Andrés Bello, Chile.
Dra. Jaqueline Vassallo, Universidad Nacional de Córdoba/CONICET, Argentina.

Redacción e intercambio

Escuela de Archivología Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. Pabellón España - 1º piso Ciudad Universitaria (5000) Córdoba, Argentina Tel./ FAX 00 54 351 433-4447. Correo electrónico: anuarioarchi@gmail.com

Las opiniones y hechos consignados en cada artículo son de exclusiva responsabilidad de los autores. Los originales de la revista Anuario Escuela de Archivología, publicados en versión digital son propiedad de la Escuela de Archivología, siendo necesario citar la procedencia en cualquier reproducción parcial o total. Depósito legal: ley 11.723. Impreso en Argentina - *Printed in Argentina*



AUTORIDADES

Universidad Nacional de Córdoba

Rector

Mgtr. Jhon Boretto

Vicerrectora

Mgter. Mariela Marchisio

Facultad de Filosofía y Humanidades

Decana

Lic. Flavia Andrea Dezzutto

Vicedecano

Dr. Andrés Sebastián Muñoz

Escuela de Archivología

Director

Lic. Roberto Andrada

Vicedirectora

Lic. María Mercedes Vázquez

Directora del Anuario

Dra. Jaqueline Vassallo

SUMARIO

A MANERA DE PRESENTACIÓN / 11

ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN / 14

FACULTAMIENTO EN LA PROFESIÓN ARCHIVÍSTICA DESDE LA EDUCACIÓN CONTINUA. EL CASO DEL DIPLOMADO EN GESTIÓN DE ARCHIVOS Y TECNOLOGÍAS, ENES MORELIA, UNAM / 15

DRA. YAMINEL BERNAL ASTORGA Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

DR. LUIS MIGUEL GARCÍA VELÁZQUEZ Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

PRODUÇÃO CIENTÍFICA SOBRE MODELOS DE MATURIDADE NA GESTÃO DE DOCUMENTOS / 32

DR. SANDERSON LÓPEZ DORNELES Doctor en Ciencia de la Información por la Universidad Federal de Pernambuco. Professor do Curso de Arquivologia da Universidad Estatal de Paraíba, Brasil.

DR. RENATO FERNANDES CORRÊA Doctor en Ciencias de la Computación por la Universidad Federal de Pernambuco. Profesor del Departamento de Ciencia de la Información, Universidad Federal de Pernambuco, Brasil.

PROFESOR DANIEL FLORES Profesor del Curso de Graduación en Biblioteconomía, Universidad Federal de Alagoas, Maceió, Brasil.

VALORACIÓN DOCUMENTAL UNA APROXIMACIÓN DESDE LAS CORRIENTES TEÓRICAS ARCHIVÍSTICAS / 55

MG. CAROLINA RAMÍREZ CHICA Magíster en Gestión de Ciencia, Tecnología e innovación de la Universidad de Antioquia. Profesora del programa de Archivística en Medellín, Colombia.

MG. ANDRÉS SÁENZ-GIRALDO Magíster en gestión documental, transparencia y acceso a la información. Profesor e investigador del programa Archivística de la Escuela Interamericana de Bibliotecología. Universidad de Antioquía, Colombia.

MG. CAMILO GARCÍA-MORALES Magíster en Gestión de CTel. Universidad de Antioquía, Colombia.

ARCH. MARTA PULGARÍN-GALLEGO Archivista profesional y candidata a magíster en Educación de la Universidad de Antioquia. Profesora del programa de Archivística en Medellín, Colombia.

REFLEJOS DE LAS RESOLUCIONES DE LA PRIMERA REUNIÓN INTERAMERICANA DE ARCHIVOS EN ESFUERZOS POR LEGISLACIÓN ARCHIVÍSTICA EN BRASIL EN LA DÉCADA DE 1960 / 79

MG. PAULO JOSÉ VIANA DE ALENCAR Magíster en Ciencia de la Información. Universidade Federal Fluminense, Brasil

DRA. CLARISSA SCHMIDT Doctora en Ciencia de la Información. Profesora en el Departamento de Ciencia de la Información. Universidade Federal Fluminense, Brasil.

ARCHIVOS Y FUENTES / 94

LA PATRIMONIALIZACIÓN DE LOS ARCHIVOS PERSONALES COMO HORIZONTE POSIBLE:

LA EXPERIENCIA DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVOS DE MUJERES (CEDAM) / 95

ESP. NOELIA GARCÍA Red de Archiveros Graduados de Córdoba. Universidad Nacional de Córdoba.

UM CASO DE RUÍDO INSTITUCIONAL NA INQUISIÇÃO PORTUGUESA: O ASSENTO DO

SANTO OFÍCIO DE GOA NO PROCESSO CONTRA FRANCISCO RANGEL (1603) / 104

DR. MIGUEL RODRIGUES LOURENÇO CHAM – Centro de Humanidades, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa; Centro de Estudos de História Religiosa, Universidade Católica Portuguesa. Cátedra de Estudos Sefarditas “Alberto Benveniste”, Universidade de Lisboa, Portugal.

O PRIMEIRO REGIMENTO DO COLÉGIO DA DOCTRINA DA FÉ EM LISBOA (1541) / 117

DRA. SUSANA BASTOS MATEUS Cátedra de Estudos Sefarditas “Alberto Benveniste”, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora. Portugal.

LA INQUISICIÓN EN EL OBISPADO DEL TUCUMÁN: TRES DOCUMENTOS

DE ARCHIVO PARA SU ESTUDIO (S XVIII) / 126

DRA. JAQUELINE VASSALLO Dra. en Derecho y Ciencias Sociales. CIECS-CONICET. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS / 138

ACTORES, REDES Y PRÁCTICAS DIALÓGICAS EN LA CONSTRUCCIÓN

Y USO DE LOS ARCHIVOS EN AMÉRICA LATINA (SIGLOS XVI-XXI) / 139

MARÍA EUGENIA ALBORNOZ VÁZQUEZ Historiadora. Universidad Bernardo O’Higgins, Centro de Investigaciones Históricas (investigadora asociada). Universidad Alberto Hurtado, Departamento de Historia y Facultad de Derecho (docente). Universidad Andrés Bello, Escuela de Historia (docente). Santiago, Chile.

ALFREDO ZALCE, ARTISTA DEL SIGLO XX: UNA APROXIMACIÓN

DESDE SU ARCHIVO PERSONAL / 142

MIGUEL ÁNGEL GUTIÉRREZ LÓPEZ Profesor e investigador de la Facultad de Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Michoacán, México.

TESIS E INFORMES DE INVESTIGACIÓN / 146

PRESERVAR NUESTRA MEMORIA PERSPECTIVA DE UNA FUTURA FORMACIÓN

EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL / 147

LIC. CARMEN SABRINA POLANCO SILVA Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República, Uruguay.

ENTRE EL RECUERDO Y EL OLVIDO EL COLLAGE COMO HERRAMIENTA DE INTERPRETACIÓN Y DIVULGACIÓN SOBRE LOS ARCHIVOS PERSONALES PARA LA MEMORIA / 158

LIC. ALEXIA CHACÓN Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, Universidad Nacional Autónoma de México.

MUNDO ARCHIVÍSTICO / 171

RESISTENCIA EN MOVIMIENTO: BREVE CRÓNICA DE LA MARCHA FEDERAL UNIVERSITARIA / 172 **EQUIPO EDITORIAL**

REPUDIO POR EL DESMANTELAMIENTO DE LOS ARCHIVOS DEL MINISTERIO DE DEFENSA / 177 **TRANSCRIPCIÓN DE LA NOTICIA PUBLICADA EN EL BLOG DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA.**

IV JORNADAS DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y GESTIÓN DE RIESGOS, PATRIMONIO EN RIESGO AGENTES QUE LO AFECTAN / 179

MAG. MARÍA LAURA ROSAS Licenciada en Archivología y Magíster en Museología. Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República, Uruguay.

MAG. FABIÁN HERNÁNDEZ MUÑIZ Magíster en Gestión Documental, Transparencia y Acceso a la Información. Coordinador de la Licenciatura en Archivología de la Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República, Uruguay.

MAG. MARÍA ALEJANDRA GAMAS Licenciada en Archivología y Magíster en Museología y Gestión de Museos. Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República, Uruguay.

LIC. EMILIANO PATTETA Licenciado en Archivología. Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República, Uruguay.

LIC. CARMEN SABRINA POLANCO Licenciada en Archivología. Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República, Uruguay.

SOCIEDAD INTERNACIONAL DE ARCHIVEROS LASALLANOS - ENCUENTRO ROMA 2023 / 187

ARCH. MARIANA ARTERO Técnica Profesional Archivera y Bibliotecaria, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

DECLARACIÓN SOBRE LA PROTECCIÓN DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS, MUSEOS Y LUGARES PATRIMONIALES EN SITUACIONES DE CONFLICTOS ARMADOS E INESTABILIDAD POLÍTICA / 191

DRA. JAQUELINE VASSALLO Dra. en Derecho y Ciencias Sociales. CIECS-CONICET. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.



A MANERA DE PRESENTACIÓN

Presentamos un nuevo número del Anuario Escuela de Archivología, que gestionamos en un contexto adverso para las Universidades públicas y el Sistema Científico y Tecnológico argentino. Desde que Javier Milei asumió la Presidencia de la Nación, atravesamos una situación crítica e inédita, alimentada por campañas de desfinanciamiento, desprestigio, desmantelamiento y discursos de odio. Todo lo cual ha impactado no solo en nuestro quehacer como docentes, estudiantes, no docentes, investigadores y becarios, sino también en la gestión de revistas y editoriales que se llevan adelante tanto en las Universidades como en las Unidades ejecutoras del CONICET.

Los trabajos que componen el Anuario dan cuenta del lugar que el mismo fue ganando a lo largo de los años en el ámbito académico y profesional. Así también, de los puentes institucionales que diversas gestiones tendieron generosamente a nivel nacional e internacional, para que colegas, profesionales y estudiantes que trabajan en numerosos países del mundo - y que provienen de diversas tradiciones disciplinares-, nos acompañen como autores, evaluadores, miembros del Comité Editorial o del Banco de Evaluadores externos.

Todos ellos nos han ayudado a fortalecer nuestro Anuario, una publicación periódica, arbitrada y editada anualmente por la Escuela de Archivología de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, que tiene por objetivo fomentar un diálogo crítico y actualizado sobre temas relevantes en Archivología y disciplinas afines. Y se propone publicar trabajos que exploren y debatan enfoques teóricos y metodológicos contemporáneos en áreas como la gestión del patrimonio, la conservación preventiva, la cultura escrita y la archivística digital -entre otras-, abordando estas temáticas desde perspectivas innovadoras y actuales.

Una vez más, el trabajo junto a la Red de Archiveros Graduados de Córdoba ha sido fundamental, ya que para este número aportaron sugerencias, evaluadores y trabajos. Cabe destacar, asimismo, la participación de colegas portugueses que conforman el Grupo de Trabajo Historia de las Inquisiciones, radicado en el Centro de Estudios de Historia Religiosa de Lisboa, entre cuyas aristas de investigación se encuentra la reflexión sobre el acceso a las unidades de información vinculadas a la historia colonial y moderna, la historia archivística de los mismos y los documentos de archivo producidos por la Inquisición española, portuguesa y romana.

Aportes que fueron puestos en diálogo con las actividades y producción llevada adelante en la Escuela de Archivología, en tiempos en que los archivos y la gestión documental ocupan un lugar central en la agenda académica argentina y se han convertido en objeto de estudio y de interpelación desde diversas disciplinas.

De esta suerte, la Sección correspondiente a Artículos de Investigación, reflejan plena participación internacional de la mano de autores mexicanos, colombianos y brasileños que reflexionan sobre los vínculos entre Archivística, la capacitación y la educación

continua; con la producción científica y la evolución de la gestión documental, la valoración documental y la política legislativa.¹

La Sección Archivos y Fuentes se ha visto nutrida por aportes provenientes de la Red de Archiveros de Córdoba, como también del Grupo de trabajo Historia de las Inquisiciones. Entre los primeros, contamos con el de Noelia García, fundadora del Centro de Documentación y Archivos de Mujeres (CeDAM), en el que se ocupa de narrar el proceso de trabajo, las experiencias transitadas y las actividades concretas desplegadas en la patrimonialización de los archivos personales vinculado a las mujeres. En tanto que Miguel Rodrigues Lourenço, Susana Bastos Mateus y Jaqueline Vassallo compar-ten estudios de contexto de producción de documentos vinculados y producidos por la Inquisición que se encuentran en archivos de diversas partes del mundo, así como sus respectivas transcripciones.

Asimismo, contamos con dos estupendas reseñas bibliográficas realizadas por autores radicados en Chile y México, respectivamente. La presencia del trabajo de María Eugenia Albornoz Vásquez, destacada investigadora y fundadora del Grupo Historia y Justicia -entidad que desde sus inicios privilegió la cuestión de los archivos y el valor de los documentos históricos-, nos acerca a la obra *Actores, redes y prácticas dialógicas en la construcción y uso de los archivos en América Latina (siglos XVI-XXI)*; en tanto que Miguel Gutiérrez López nos propone conocer una obra escrita sobre el archivo personal del destacado artista plástico mexicano Alfredo Zalce.

A continuación, el Anuario ofrece la descripción de dos interesantes tesis de investigación, producidas por Carmen Polanco Silva y Alexa Chacón, en las que se ocupan de estudiar diversas dimensiones de la Memoria y sus vínculos con la Archivística.

Por último, la nutrida y heterogénea sección “Mundo Archivístico”, ofrece trabajos que nos hablan -a distintas escalas-, de los tiempos políticos y académicos que transitamos. Por tanto, recoge las preocupaciones de la comunidad archivística y de la FFyH, surgidas en el marco de la implementación de ajuste a las universidades y el sistema científico, así como del desinterés por la Memoria y el resguardo de los archivos en Argentina. Así lo expresan los textos promovidos por el equipo editorial, sobre la Marcha Federal Universitaria (abril, 2024) y la publicación del documento de repudio al desmantelamiento de los archivos del Ministerio de Defensa emitido por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba junto a su equipo de gestión y el Archivo Provincial de la Memoria.

Componen asimismo este apartado, la reseña sobre IV Jornadas de Conservación Preventiva y Gestión de Riesgos, Patrimonio en riesgo agentes que lo afectan, celebrada en Uruguay durante el año 2023, escrita por un nutrido grupo de trabajo uruguayo (Rosas, Hernández Muñiz, Gamas, Patteta y Polanco). Y una síntesis del Encuentro realizado en Roma durante 2023, por la Sociedad Internacional de Archiveros Lasallanos, producida por Mariana Artero, quien también participó del mismo.

1 A saber: Yaminel Bernal Astorga y Luis Miguel García Velázquez; Sanderson López Dorneles, Renato Fernandes Corrêa y Daniel Flores; Carolina Ramírez Chica, Andrés Sáenz-Giraldo, Camilo García-Morales y Marta Pulgarín-Gallego; Clarissa Schmidt y Paulo José Viana de Alencar.

Por último, se suma un breve trabajo de Vassallo, que visibiliza la Declaración sobre la protección de archivos, bibliotecas, museos y lugares patrimoniales en situaciones de conflictos armados e inestabilidad política emitida por ICA, ICOM, IFLA e ICOMOS, durante 2024.

Finalmente, queremos agradecer al enorme trabajo que realizaron los evaluadores externos, así como al Consejo Editorial y el apoyo económico que otorgó la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba, que nos dio el subsidio correspondiente a la convocatoria 2023, así como a la Secretaría de Investigación Ciencia y Técnica de la Facultad que nos acompañó en toda su gestión. Los recortes en el presupuesto universitario que impactaron en nuestra Facultad, no nos han permitido contar con apoyos económicos dispuestos para publicaciones periódicas que tenía la institución hasta el año pasado, gestionados por la Secretaría de Investigación, Ciencia y Técnica, como también el correspondiente al Área de Publicaciones, la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y a la Escuela de Letras que nos facilitaba los servicios de correctores literarios. Lo que supuso invitar a colaborar de manera gratuita y desinteresada a la Técnica en Corrección Literaria, Abril Torres Vassallo - a quien agradecemos su trabajo serio y comprometido-. Como también, apelamos a los ahorros que en su momento logró reunir la ex directora de esta Revista, Norma Fenoglio, para enfrentar los gastos de la maquetación, previa gestión de la autorización institucional correspondiente. Nuestro reconocimiento asimismo se extiende a la OCA de la UNC, por el asesoramiento brindado en el proceso y por el apoyo y colaboración permanente que recibimos de la Red de Archiveros Graduados de Córdoba, especialmente en las personas de Noelia García y Juan Thomas, ambos egresados de nuestra carrera y profesionales comprometidos.

Dra. Jaqueline Vassallo, Directora.
Arch. Bib. Mariana Artero, Secretaria.