



LIBROS DE RECIENTE APARICION

MANUAL DE TEORIA ARCHIVISTICA Y GLOSARIO. Marta Z. Rufeil. Editorial Brujas, Córdoba, 2009. 249 páginas.

El presente libro reúne las unidades que componen el programa de la materia Teoría Archivística, que en la Escuela de Archivología de la UNC, está a cargo de la profesora Marta Rufeil.

Utilizando bibliografía variada y actualizada, la autora introduce a los estudiantes de primer año en el campo del documento y los archivos, sus fundamentos teóricos y los principios básicos de los aspectos técnicos; poniendo especial énfasis en la importancia de la función archivística y los servicios que puede proporcionar a los usuarios.

TEMPORALIDADES DE CORDOBA. CATALOGO DE DOCUMENTOS. Nuria Cortes, Alejandra Freytes y Nancy Juncos. Branka Tanodi (Coord). Universidad Nacional de Córdoba y Editorial Encuentro, Córdoba, 2008. 157 páginas.

El Catálogo de los documentos de las Temporalidades de Córdoba, fue elaborado por un equipo integrado por historiadoras y archiveras egresadas de la Universidad Nacional de Córdoba, bajo la coordinación de Branka Tanodi, autora de la presentación.

La obra da cuenta de los documentos existentes en las 22 cajas que componen el fondo recibido en el año 2001, con motivo del dictado del decreto del poder ejecutivo nacional, entre los cuales podemos encontrar los inventarios del Colegio Máximo, Convictorio del Monserrat y demás propiedades como las estancias de Jesús María, Alta Gracia y Santa Catalina, entre otras.



ORALIDAD Y ESCRITURA. PRACTICAS DE LA PALABRA: SERMONES. Ana María Martínez de Sánchez (Compiladora). Báez Ediciones, Córdoba, 2008. 218 páginas.

Este libro recoge el resultado del trabajo de los integrantes del Programa de Estudios Indianos, con sede en el Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba.

Conducidos por Ana María Martínez de Sánchez, cinco investigadores, una especialista en filología antigua y un archivera, trabajaron en la búsqueda por archivos y bibliotecas, sermones correspondientes a los siglos XVIII y XIX. En este sentido, sus autores (Silvano Benito Moya, Karina Clissa, Julieta Consigli, Norma Fenoglio Marcela Sánchez Gaete y Verónica Zaragoza) nos ofrecen un análisis sobre la temática, desde variadas perspectivas disciplinares.