

Investigar en tiempos de pandemia

*Norma Catalina Fenoglio**
*Daniel Lorenzo Di Mari***
*Micaela Di Mari****
*Ruth Gilda Gómez*****
*Juan José Herencia******
*Rosa Paulina López******
*Antonella Agustina Oviedo******
*Melisa Belén Oviedo******
*Andrea Rosa Tibaldo******
*Graciela Adriana Valenzuela******

Resumen:

Desde octubre de 2019 el “Proyecto Mapeo y Diagnóstico de los Archivos Públicos de Córdoba” integrado por doce

* Dra. en Estudios Sociales de América Latina, Docente en Escuela de Archivología, F.F. y H., U.N.C. n.c.fenoglio@gmail.com

** Licenciado en Archivología, Docente en Escuela de Archivología, F.F. y H., U.N.C. ddimari@hotmail.com

*** Licenciada en Ciencias de la Comunicación. micaeladimari@gmail.com

**** Archivera, Docente en Escuela de Archivología, F.F. y H., U.N.C. gomezrg@ffyh.unc.edu.ar

***** Ingeniero Electrónico, Docente en Facultad Regional Córdoba, UTN. juanjoherencia@gmail.com

***** Técnica archivera, docente. totyplopez@hotmail.com

***** Estudiante, Escuela de Archivología, FFyH, UNC. oviedoantonella29@gmail.com

***** Estudiante, Escuela de Archivología, FFyH, UNC. oviedomelisa@gmail.com

***** Técnica archivera. andreatibaldo@hotmail.com

***** Técnica Archivera, Docente y Bibliotecaria de Nivel Inicial, Primaria y Secundaria. valenzuelaagraciela@gmail.com

investigadores, planificó el trabajo investigativo en formato presencial. En marzo del 2020 la Organización Mundial de la Salud declara al mundo en pandemia (COVID-19), dejando paralizadas todas las actividades sociales y laborales. El equipo de investigación tuvo que proyectar una nueva e inédita forma de trabajo, planificando en forma conjunta e individual la labor virtual. El enfoque, la mirada y sobre todo la experiencia de trabajo de cada integrante del proyecto con las limitaciones internas y externas de la virtualidad, son contadas por cada uno de los investigadores que atravesó, como todos, un año de incertidumbre y de nuevas formas de comunicación para cumplir con el proyecto.

Palabras Claves: Pandemia, investigación, virtualidad.

Research in pandemic's time

Abstract

Since October 2019, the “Mapping and Diagnosis Project of the Public Archives of Córdoba” made up of twelve researchers, planned the investigative work in face-to-face format. In March 2020, the World Health Organization declared the world in a pandemic (COVID-19), paralyzing all social and work activities. The research team had to project a new and unprecedented way of working, planning virtual work jointly and individually. The approach, the gaze and, above all, the work experience of each member of the project with the internal and external limitations of virtuality, will be told by each of the researchers who went through, like all of them, a year of uncertainty and new ways of contact us to fulfill the project.

Keywords: Pandemic, research, virtuality.

Recibido 15/02/2022
Aceptado 18/03/2022

Introducción

En respuesta a la convocatoria de Proyectos “Estimular 2020-2021” de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba, hacia octubre de 2019 decidimos presentar una propuesta titulada “Mapeo y diagnóstico de los Archivos Públicos de Córdoba”. El objetivo básico del proyecto es identificar los Archivos de los Ministerios Provinciales y de un porcentaje de los Archivos de los Municipios de Córdoba, para elaborar un diagnóstico del estado de situación de los Archivos identificados: conocer las características de los edificios y sus instalaciones, el estado de conservación de los documentos, la legislación que lo rige y los servicios que se prestan, la existencia de programas de gestión documental en cada uno de ellos, si tercerizan o subcontratan los servicios, así como el impacto producido por las nuevas tecnologías.

El proyecto fue aprobado por Resolución 2020-233-E-UNC-SECYT#ACTIP. El equipo de investigación estuvo integrado, en sus comienzos, por los siguientes profesionales y alumnos universitarios:

Directora: Norma Catalina Fenoglio

Co director: Daniel Lorenzo Di Mari

Investigadores (por orden alfabético): Erika Yanina Cabrera, Micaela Di Mari, Ruth Gilda Gómez, Emilse Pamela Guddiño, Juan José Herencia, Rosa Paulina López, Romina Rosa Mío, Antonella Agustina Oviedo, Melisa Belén Oviedo, Andrea Rosa Tibaldo y Graciela Adriana Valenzuela.

Las integrantes Romina Rosa Mío y Erika Yanina Cabrera no pudieron continuar con la investigación, quedando constituido definitivamente por los diez restantes.

La pandemia provocada por el COVID 19 alteró y retrasó el desarrollo del proyecto, ya que la identificación de los Archivos se había previsto mediante visitas personales a las instituciones.

El aislamiento obligatorio de los integrantes, por una parte, y el cierre de las entidades, por el otro, obligaron a modificar las estrategias de trabajo. En una primera instancia, se realizaron reuniones virtuales, se diseñó una encuesta en soporte digital adecuando el formato de la norma internacional ISDIAH y se comenzó a elaborar el marco teórico y legal. Avanzado el año 2020, cuando algunas municipalidades reabrieron sus Archivos, pudo comenzarse con el envío telemático de las encuestas.

Más allá de las actividades concretas del proyecto, cada uno de los integrantes vivió esta situación de manera diversa, según su contexto personal y familiar, su estado de salud, su realidad laboral y académica, su experiencia en investigación.

El objetivo de este trabajo es narrar las vivencias de cada integrante como investigador en tiempos de pandemia; cómo vivió este período, las posibilidades que tuvo, los inconvenientes que se le plantearon, cómo los solucionaron, qué perspectivas y qué enseñanzas les proporcionó esta increíble e inesperada situación.

Vivencias y comentarios de los integrantes del equipo

Comentario N°1:¹

Cuando comenzamos a tener noticias, por los medios de comunicación, de la existencia del COVID 19, la percibimos

¹ Fenoglio, Norma Catalina, Dra. en Estudios Sociales de América Latina, Docente en la Escuela de Archivología, F.F. y H., U.N.C., Directora del Proyecto.

como una enfermedad lejana a nosotros, como algo trágico y calamitoso que estaba ocurriendo, pero lejos. Cuando se produjeron los primeros casos en Argentina y en Córdoba, pensamos que serían unos pocos y cuando, en marzo de 2020, el gobierno nacional dispuso el aislamiento social preventivo y obligatorio por quince días, sospechamos que sería por un período más largo, pero nunca creímos que íbamos a estar cerrados en nuestras casas durante más de un año y que deberíamos modificar nuestros hábitos y nuestra forma de vida.

En lo que hace a la rutina doméstica, en lo personal y como seguramente le ocurrió a mayoría, los primeros días fueron de incertidumbre, en los que el temor al contagio se sumó al interés por saber qué ocurría en el resto del mundo, cómo estaban nuestros seres queridos y cómo pasar las horas. Poco a poco, cuando la Universidad dispuso el comienzo de las actividades académicas en forma virtual, adecué los ambientes para disponer de un espacio de trabajo acorde a las necesidades y traté de retomar las ocupaciones, como medio para conectarme con lo que había sido la normalidad, para ayudar a que los alumnos no perdieran el ciclo lectivo, e incluso para no pensar permanentemente en la pandemia y sus consecuencias.

Respecto de las actividades de investigación, tenía la experiencia de trabajar *online* por haber dirigido un proyecto internacional, con integrantes de ocho países; pero en aquella oportunidad el estudio era esencialmente teórico y se trabajaba vía correo electrónico, pero cada uno gozaba de total libertad para trasladarse donde fuera necesario. En esta circunstancia, y concretamente con el proyecto “Mapeo y diagnóstico de los Archivos Públicos de Córdoba”, la situación fue totalmente diferente.

Por un lado, la propuesta era visitar los Archivos para entrevistar a sus responsables y conocer su realidad, lo cual era to-

talmente imposible: las salidas estaban restringidas y los medios de transporte público no funcionaban; por otra parte, no teníamos acceso a las bibliotecas, habíamos hecho sólo una reunión presencial con todos los integrantes y varios de ellos integraban un equipo de investigación por primera vez.

Para que no pierdan el entusiasmo por el proyecto, ir avanzando en lo que fuera posible y, al mismo tiempo, reestablecer el contacto personal con los integrantes, traté de superar mi propia incertidumbre y organizamos reuniones virtuales que tuvieron espacios de diálogo en los que cada uno expresó su situación y se buscaron soluciones. Traté de transmitir optimismo y tranquilidad, alentándolos a que lean material teórico existente en internet, para comenzar a elaborar el marco teórico del proyecto. En ese contexto, debo destacar el esfuerzo de todos y agradecer la colaboración constante de todo el equipo, en especial del co-director del proyecto.

Después de varios largos meses, cuando el aislamiento se convirtió en distanciamiento, varias medidas se fueron aligerando y algunas instituciones volvieron a la actividad presencial, se intentó contactarlas, con mayor o menor éxito, ya que cada una también tenía sus propios inconvenientes.

La incertidumbre, la inestabilidad y la confusión generalizada continúan, a pesar de las campañas de vacunación y de la experiencia adquirida en este tiempo. Evidentemente no estaba preparada, física, intelectual y psíquicamente para vivir esta pandemia. Rescato, de esta situación, los avances logrados en el uso de la tecnología informática ya que no tuve problemas de conectividad y disponía del equipamiento necesario, razón por la cual los recursos virtuales fueron de gran utilidad.

Comentario N°2:²

Cuando con mi colega, Norma Fenoglio, comenzamos hablar sobre la posibilidad de inscribirnos para realizar un trabajo de investigación, no imaginábamos lo que estaba por llegar. Frente a la suma necesidad de poder contar con un relevamiento de la situación en que se encuentran los archivos públicos de Córdoba tanto en el orden provincial como municipal, es que surge este proyecto de investigación titulado “Mapeo y diagnóstico de los Archivos Públicos de Córdoba”.

Una vez formado el grupo de investigadores y mientras dábamos comienzo a los trabajos previos, tales como el relevamiento de archivos según las normativas y los responsables de los mismos entre otros, se observaba en los ámbitos informativos el avance de una enfermedad poco conocida.

Cuando se formalizó la presentación, ya los primeros casos de COVID - 19 se hacían presente en Argentina y en Córdoba, nuestro lugar de trabajo. La Universidad Nacional de Córdoba dispuso la realización de toda tarea en forma virtual, lo que trajo un nuevo desafío para todos los que formamos parte de la alta casa de estudios.

Nos perfeccionamos en la utilización de medios técnicos que nos permitían estar presente en la investigación, la cual, en ningún momento se la dio por descartada ya que estábamos convencidos que era necesario continuar con el trabajo.

Sabemos que los entes estales son burocráticos y ahora teníamos que enfrentar esa burocracia llevada a la virtualidad. Puedo decir que todo se pudo conseguir gracias al esfuerzo en conjunto de todo el equipo de investigación y los responsables de los archivos encuestados, sin dejar de reconocer que la Universidad

² Di Mari, Daniel Lorenzo, Licenciado en Archivología, Docente en la Escuela de Archivología, F.F. y H, U.N.C., Co-Director del Proyecto.

acompañó la complejidad de las investigaciones ampliando los plazos para la presentación de los informes finales, eso permitió tener más tiempo para lograr los objetivos propuestos.

Hoy podemos decir que la Universidad Nacional de Córdoba, a pesar de la pandemia, sigue trabajando en todos sus aspectos y que los grupos de investigación continúan desarrollando sus investigaciones para lograr que la ciencia siga creciendo día a día. Solo adaptándonos a las nuevas circunstancias pudimos continuar con todos los compromisos que tenemos todos los docentes, egresados y alumnos que forman parte de esta investigación.

Comentario N°3:³

Con la pandemia llegó la virtualidad, aunque ya veníamos observando la llamada “web 4.0”, en la que el algoritmo sabe lo que su usuario está buscando y la mayoría se encuentra en una gran red online, nunca imaginábamos que algo externo podría forzarnos a estar encerrados y usar las redes y las distintas plataformas para estudiar, comunicarse e investigar, entre otras cosas.

En mi caso en particular, al tener que analizar las webs y presencia de los archivos en internet, la virtualidad no fue un problema, sino más bien la herramienta que me permitió realizar el trabajo, pero, por otro lado, se perdió el cara a cara con el equipo y aunque los encuentros online fueron productivos y con regularidad, en lo que respecta a la organización, comunicación y motivación, a mi parecer, es más significativa estando en persona.

³ Di Mari, Micaela, Licenciada en Ciencias de la Comunicación, Integrante del Proyecto.

Comentario N°4:⁴

En el presente trabajo de investigación "Mapeo y diagnóstico de los archivos públicos de Córdoba" se distribuyeron las tareas a los distintos miembros que conforman el Proyecto, el cual considero es sumamente importante para conocer la realidad archivística de las instituciones públicas, en este caso ministerios y municipalidades de nuestra provincia, pues en general la bibliografía hace referencia a investigaciones de países como Brasil, Colombia, México o España, es decir, en este tipo de investigaciones nuestro país presenta un gran vacío, por ello significó todo un desafío.

En el caso concreto de mi participación diseñé, adecuando la Norma Internacional ISDIAH a las necesidades del Proyecto, el formulario que debían completar las instituciones. También, intervine en todo aquello que se refiere a las normas de descripción ISAD'G, ISAAR, ISDF e ISDIAH. Además, redacté parte del Marco Jurídico Institucional. Al contar con la bibliografía, en soporte papel, fue muy poco lo que consulté por la Web, de manera que no tuve ningún contratiempo significativo que pueda mencionar.

Considero que investigar sobre casos concretos de nuestra realidad archivística es de gran importancia para la Carrera, pues somos varios los docentes que llevamos todos los años, a los estudiantes a diversos archivos, pero no dejamos esas experiencias por escrito, principalmente por falta de tiempo para hacerlo. De allí mi reconocimiento a la Directora y Vice Director del Proyecto por su dedicación, compromiso y esfuerzo.

⁴ Gómez, Ruth Gilda, Archivera, Docente en la Escuela de Archivología, F.F. y H, U.N.C., Integrante del Proyecto.

Comentario N°5:⁵

La importancia de encarar una investigación, revela un interés concentrado en contribuir a la solución de un problema. Sirve para fomentar y movilizar una actividad intelectual y enriquecer la formación académica y profesional.

Definiciones claras y objetivos innovadores siempre han estado presentes, pero, nunca en la historia, nos habíamos encontrado con un desafío igual, como el derivado de la situación planteada por la pandemia del COVID - 19 a nivel global.

Dicha circunstancia que inicialmente se transformó en un obstáculo insalvable para realizar los necesarios trabajos de campo, debido al confinamiento, nos llevaron poco a poco a innovar en la forma de encarar dicha parte del proceso.

La acelerada incorporación de tecnología, sirvió de puente para resolver las situaciones, que de otro modo hubieran impedido llevar adelante la investigación. Pero, también es importante destacar dos aspectos relacionados con esa inclusión, que debieron sortearse y en algunos momentos significaron una barrera para alcanzar los objetivos: por un lado que su utilización no fue inmediata, e inicialmente no redundó en un beneficio significativo, debido a que no todas las áreas tenían estructuradas redes privadas virtuales para comunicarse a través del *home office*, y en segundo lugar, considerar que las personas responsables, fueron mayoritariamente alcanzadas por las limitaciones etarias que los obligaban a un aislamiento no solo del ámbito físico laboral, sino también de la inclusión tecnológica.

Ambas situaciones mostraron una evolución dispar en las distintas áreas investigadas, por lo que fue necesario complementar dicha labor con comunicaciones directas para obtener

⁵ Herencia, Juan José, Ingeniero Electrónico, Docente en la Facultad Regional Córdoba, UTN. Integrante del Proyecto.

mayores detalles con los responsables directos y finalmente llegar a valiosas conclusiones, favorecidos por un ablandamiento en la presión de las exigencias en las medidas de prevención sanitaria, que habilitaron el retorno paulatino del personal.

Comentario N° 6.⁶

Los archivos son los encargados de identificar, clasificar y conservar los documentos producidos por una Institución, de tal modo que faciliten el acceso a la información.

En las encuestas realizadas a los archivos municipales del Valle de Traslasierra pude comprobar que, en general, en los locales de los archivos dentro de los distintos municipios, había un desconocimiento de conceptos archivísticos por parte del personal encargado, originando un retraso en el envío de respuestas a la encuesta del Proyecto.

También observé de manera presencial y antes de que comenzara la pandemia que los archivos de Registros Civiles están bien organizados, debido a dos circunstancias, la primera, es que el gobierno de la provincia de Córdoba capacitó antes de la pandemia a sus funcionarios para realizar en formato digital el ingreso de documentación relacionada a nacimientos, matrimonios y defunciones y la segunda, es que pudieron seguir trabajando de manera *online* con los ciudadanos que requirieran alguno de los documentos mencionados en tiempo de pandemia.

El Proyecto y la encuesta se planificó para que se llevara a cabo de manera presencial, pero debido a la pandemia COVID-19, hubo que direccionarla de manera virtual y a medida que se continúen autorizando reaperturas de atención al público en las distintas entidades podremos realizar algunas encuestas más, en forma presencial.

⁶López, Rosa Paulina; técnica archivera, docente. Integrante del proyecto.

Costó mucho concretar las entrevistas, exigió esfuerzo y un seguimiento muy lento de cada funcionario responsable del archivo de la Institución.

La dinámica que los municipios adoptaron en torno de la pandemia fueron diversas y lograr las respuestas de la encuesta demandó de paciencia e insistencia por mi parte para obtener el resultado esperado. Muchos de los empleados de los archivos se vieron afectados por la enfermedad (COVID-19), lo cual también complicó la recolección de respuestas.

Un dato no menos relevante es que en el Valle de Traslasierra no hay profesionales archiveros que trabajen en los archivos de las comunas o municipios.

Mi reflexión final es que en relación con la tecnología tuve inconvenientes para estar a la altura de las exigencias que demandaba el proyecto, pero estoy convencida de que ha sido un medio indispensable para mantenerse conectados.

Comentario N° 7:⁷

Cuando se nos presentó la idea de unirnos por primera vez a un proyecto de investigación nos entusiasmó el poder conocer cómo son realmente los Archivos de nuestra Provincia y el trabajo que en ellos se realizan.

Al inicio, nos dividimos entre los miembros del Proyecto las distintas actividades a realizar y las formas de llevarlas a cabo, pero con la llegada de la Pandemia tuvimos que retrasar las mismas y modificarlas según iban surgiendo los diferentes protocolos sanitarios, hasta llegar finalmente a realizarlas de manera totalmente virtual.

Con esta nueva metodología aparecieron algunos proble-

⁷ Oviedo, Antonella Agustina y Oviedo, Melisa Belén; Alumnas de la carrera de Archivología

mas, como la escasa información para poder contactarnos con los trabajadores responsables debido al cierre de los Archivos por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio; otra dificultad, fue al momento de rellenar las encuestas ya que poseían algunas preguntas técnicas que les resultaron difíciles de contestar al personal que no poseía conocimientos en el área de Archivología; finalmente, en cuanto a la búsqueda de información teórica, también se nos presentaron algunas adversidades debido a que la bibliografía es escasa y generalizada, ya que este Proyecto está centrado específicamente en la Provincia de Córdoba.

Por último, queremos destacar que gran parte de los inconvenientes planteados anteriormente pudieron ser resueltos gracias al trabajo en equipo para encontrar alternativas y la predisposición del personal encargado de los Archivos.

Comentario N° 8:⁸

Saltando la introducción que todos conocemos, de lo inesperado del aislamiento social preventivo y obligatorio por la pandemia de COVID-19, puedo rescatar lo siguiente:

Si bien no es mi primera experiencia en un proyecto de investigación, sí es la primera vez que tendría como tarea realizar encuestas en los Archivos de los municipios de la zona en la que resido, con todo lo que eso significa como experiencia.

Ante la imposibilidad de asistir físicamente a los Archivos, en un principio pensé que no se podría realizar, pero luego, comenzamos a ver la posibilidad de utilizar otras herramientas para aplicar las encuestas. Así, de a poco, la experiencia fue cambiando y fui descubriendo nuevas formas de comunicarnos con los responsables de los Archivos, algunos fueron positivos y otros no tanto, ya que todos estábamos envueltos en un proceso de

⁸ Tibaldo, Andrea Rosa. Técnica archivera. Integrante del proyecto.

aprendizaje y mucha incertidumbre.

De este modo, la experiencia cambió, de presentarnos en los Archivos a comunicarnos con ellos e intentar obtener respuestas.

En cuanto al trabajo del equipo de investigación pudimos poner en práctica y aprovechar al máximo herramientas de comunicación que, si bien conocíamos, (como reuniones virtuales, video llamadas, documentos colaborativos) no teníamos la costumbre o el hábito de usarlos, pero durante el aislamiento social preventivo y obligatorio, se transformaron en indispensables y ya forman parte de nuestra rutina laboral y personal.

Si tuviera que poner en una palabra lo que destaco, es **Comunicación**, ya que el proyecto pudo continuar gracias a que supimos encontrar las herramientas para seguir comunicados, entre nosotros y también con quienes necesitamos que contestaran las encuestas.

*Comentario N° 9:*⁹

El día 17 de febrero me había reestablecido a mi actividad laboral y recuerdo que hablábamos de los casos de dengue¹⁰, la palabra pandemia y COVID-19 no se escuchaban en la conversación. Estaba junto a las compañeras de trabajo, compenetrada en el recibimiento e inicio del ciclo lectivo 2020 en el área que me desempeño como trabajadora de la Institución a la cual pertenezco.

⁹ Valenzuela, Graciela Adriana; Técnica Archivera, Docente y Bibliotecaria de Nivel Inicial, Primaria y Secundaria, Integrante del Proyecto.

¹⁰ El dengue es considerado una de las diez amenazas para la salud mundial, según la Organización Mundial de la Salud. Fundación Instituto Leloir. Recuperado de: https://leloir.org.ar/research/dengue/?gclid=Cj0KCQjw-NaJBhDsARIsAAja6dOHsBA0m8GawULQ69XAa0lHMDfgY-AFXHzhB9VDddHwzOHAFVBygiwaAopeEALw_wcB

El primer día de clases de los niveles inicial, primario y secundario se concretó el 02 de marzo de 2020 y fue como todos los años con alegría y nuevas esperanzas.

Además de mi trabajo diario, colaboro como investigadora en el Proyecto titulado “Mapeo y diagnóstico de los Archivos Públicos de Córdoba”.

El objetivo del Proyecto es elaborar un diagnóstico del estado de situación de la mayor cantidad posible de Archivos de los diferentes Ministerios Provinciales y de las Municipalidades de la provincia de Córdoba.

Estas dos actividades a partir del 19 de marzo de 2020 se paralizaron, al igual que todas las actividades laborales y sociales en nuestro país, comenzando a partir de ese día una etapa impensada.

La mayoría de los trabajadores, sin importar el rubro al que perteneciera, se tuvo que aggiornar y/o reinventar para comenzar con una nueva modalidad de trabajo llamada “VIRTUALIDAD”.

Fue realmente una vorágine, de reuniones presenciales, pasamos a las reuniones por zoom, por meet. Las capacitaciones virtuales a través de los distintos canales digitales (cursos, talleres, seminarios, conferencias) eran diarias y a veces hasta tres veces al día, porque el sistema educativo debía seguir el ciclo lectivo.

El Proyecto de Investigación también debió modificar la presencialidad por la virtualidad, obteniendo a un mediano plazo respuesta a las encuestas enviadas en formato digital y en otros casos aún esperamos respuestas.

Fuimos cambiando la modalidad de los envíos de las encuestas ya que encontramos algunas dificultades tecnológicas, por ejemplo: el Formulario de la Encuesta primeramente se en-

vió a los Ministerios y Municipalidades a través de “Formularios Google”, se presentaron inconvenientes en cuanto al archivo de este tipo de encuesta y se decidió realizar las encuestas siguientes en formato Word, enviando por mail a las entidades públicas la encuesta, por último y debido al regreso en varios organismos a la presencialidad, la encuesta se realizó en forma telefónica.

No ha sido fácil, no es igual una investigación con visita presencial al organismo elegido para realizar una encuesta, que gestionarla a través de un mail o de un teléfono.

Estamos trabajando aún en la virtualidad con Drive compartido, enviando los archivos para que cada integrante, desde su hogar, pueda ir viendo el avance del Proyecto.

Transitamos tiempos convulsionados, tiempos de muchos cambios, tiempos de cuestionamientos, sociales, generales, particulares, propios. En mi caso pude darme cuenta lo útil que fue la tecnología para seguir conectada con el trabajo, con el Proyecto, con el mundo, con las personas de mi entorno familiar, social, laboral.

Concluyo expresando que la presencialidad es la mejor manera de desarrollarse en los diferentes planos de mi vida, pese al gran aprendizaje que significa trabajar en la “VITUALIDAD”.

Conclusión

Quién podrá olvidar aquel 11 de marzo de 2020 cuando la Organización Mundial de la Salud (OMS), declaró el brote de un nuevo coronavirus (COVID-19) que estaba afectando a 110 países por ese entonces.

Desde la mirada de la población de nuestro país, era una situación lejana, que probablemente no llegara a la Argentina.

Pero la OMS el 19 de marzo constata la propagación de casos del COVID-19 a nivel global llegando y afectando a más de 158 países de diferentes continentes, incluyendo a nuestro país.

Nuestro Presidente el Dr. Alberto Fernández, mediante el Decreto 297/2020 anuncia para el pueblo argentino el **Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio** el jueves 19 de marzo de 2020, dando a conocer que las medidas que se establecieron, resultarían imprescindibles, razonables y proporcionales en relación a la amenaza y al riesgo sanitario que enfrentaríamos.

En todo el mundo se comienza a utilizar la virtualidad reemplazando la presencialidad.

Los grupos de investigación no estuvieron exentos al uso de la virtualidad, iniciándose una nueva forma de trabajo online que llegó para quedarse como una alternativa laboral y social más.

La Universidad Nacional de Córdoba no se quedó atrás, sino que tomó este desafío para desarrollar nuevas metodologías de enseñanza y formas de investigar como lo muestra el trabajo realizado por este grupo de docentes, egresados y alumnos de la Escuela de Archivología.

La virtualidad trajo consigo ventajas y desventajas para el estudio. Como ventajas podemos afirmar que el trabajo desarrollado nos permitió conectarnos en forma permanente e intercambiar los datos que se compilaban; asimismo en la realización de la encuesta a los diferentes Ministerios y Municipios se utilizaron de manera eficiente los medios virtuales. El aspecto negativo es haber perdido el cara a cara, es decir, la posibilidad de intercambiar en forma directa opiniones con el encuestado.

La investigación se encuentra en su etapa final y podemos afirmar que en pandemia se pudo investigar, gracias al esfuerzo

de todos los integrantes de este grupo de investigación.

A pesar de los miedos, la incertidumbre y las dificultades materiales, no nos dimos por vencidos, aceptamos el desafío ayudándonos mutuamente y llegamos a la etapa final con resultados positivos. Estos permitirán, sin lugar a dudas, aportar una información que acrecentará los estudios que realiza la archivología para lograr avanzar en esta sociedad del conocimiento.