

ANUARIO

ESCUELA DE ARCHIVOLOGÍA

Nº XIII 2021 Córdoba (Argentina) E-ISSN: 1852-6446



ESCUELA DE ARCHIVOLOGÍA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

2022

Anuario Escuela de Archivología

Revista anual publicada por la Escuela de Archivología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

Su objetivo es discutir temáticas, enfoques, presupuestos teóricos y metodológicos actuales de la Archivología y disciplinas afines, tales como la conservación preventiva, la historia de las instituciones, la paleografía, la diplomática y la cultura escrita, entre otras, en sus múltiples abordajes.

Directora

Dra. Norma C. Fenoglio (UNC)

Secretaria

Arch. Andrea R. Tibaldo (UNC)

Comité Editorial

Dra. Ana Célia Rodrigues (UFF – Brasil)

Dr. Luis Fernando Sierra Escobar (ULS – UA - Colombia)

Lic. Roberto L. Andrada (UNC)

Lic. Sofía Brunero (UNC)

Lic. Gabriela Parra Garzón (UNC).

Banco de Evaluadores Externos

Dr. Ramón Alberch i Fugueras (Universidad Autónoma de Barcelona- España)

Dra. María del Carmen Álvarez Márquez (Universidad de Sevilla- España)

Mgtr. Mariela Álvarez Rodríguez (Universidad de La Salle, Bogotá - Colombia)

Dra. Heloísa Liberalli Bellotto (Universidad de São Paulo, Brasil)

Dr. Peter Blum (Universidad de Heidelberg- Alemania)

Dr. José Ramón Cruz Mundet (Universidad Carlos III, Madrid- España)

Lic. Jorge Roberto Emiliani (Universidad Nacional de Córdoba)

-jubilado-, Córdoba- Argentina)

Dra. Antonia Heredia Herrera (Cuerpo Facultativo de Archiveros del Estado -excedencia-. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes- España)

Dra. Aída Luz Mendoza Navarro (Universidad Católica Sedes Sapientiae, Lima - Perú)

Mgtr. María Laura Rosas Rossi (Universidad de la República, Montevideo-Uruguay)

Dr. Manuel Romero Tallafigo (Universidad de Sevilla- España)

Dra. Silvia Schenkolewski Kroll (Universidad de Bar Ilan, Jerusalén-Israel)

Prof. Elsa Dellatorre (Universidad Nacional del Nordeste -jubilada-, Resistencia- Argentina)

Dra. Ana Célia Navarro de Andrade (Pontificia Universidad Católica de São Paulo – Brasil)

Dr. Carlos Guardado da Silva (Universidad de Lisboa, Portugal)

Mgt. Raquel Umaña Alpizar (Universidad de Costa Rica - Costa Rica)

Dr. José María Jardim (Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro - Brasil)

Mgt. Alfredo Fabián Hernández Muñiz (Universidad de la República, Montevideo - Uruguay)

Mgt. Luis Oporto Ordóñez (Universidad Mayor San Andrés - Bolivia)

Dr. Luis Fernando Jaén García (Universidad de Costa Rica –Costa Rica)

Dra. Clarissa Moreira dos Santos Schmidt (Universidad Federal Fluminense, Niterói –Brasil)

Redacción e intercambio

Escuela de Archivología

Facultad de Filosofía y Humanidades

Universidad Nacional de Córdoba

Pabellón España - 1º piso

Ciudad Universitaria

(5000) Córdoba, Argentina

Tel./FAX 00 54 351 433-4447

correo electrónico: anuarioarchi@gmail.com

Las opiniones y hechos consignados en cada artículo son de exclusiva responsabilidad de los autores. Los originales de la revista Anuario Escuela de Archivología, publicados en versión digital son propiedad de la Escuela de Archivología, siendo necesario citar la procedencia en cualquier reproducción parcial o total.

Depósito legal: ley 11.723

Impreso en Argentina – *Printed in Argentina*



Autoridades

Universidad Nacional de Córdoba

Rector

Dr. Hugo Oscar Juri

Vicerrector

Dr. Ramón Pedro Yanzi Ferreyra

Facultad de Filosofía y Humanidades

Decana

Lic. Flavia Andrea Dezzutto

Vicedecano

Dr. Andrés Sebastián Muñoz

Escuela de Archivología

Directora

Mgter. Carlota Maldonado

Vicedirector

Lic. Tito Gustavo Villanueva

Directora del Anuario

Dra. Norma Catalina Fenoglio

Sumario

PRESENTACIÓN 10

PRIMERA SECCIÓN **ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN 16**

De la identidad archivística. Del documento al dato o del dato a la información 17

Antonia Heredia Herrera

I Trust AI, el Nuevo Proyecto de investigación de InterPARES..... 36

*Luciana Duranti, Muhammad Abdul-Mageed, Darra Hofman,
Peter Sullivan*

La función social de los archivos, participación ciudadana, redes sociales e interseccionalidad: Iniciativas impulsadas en el archivo municipal de Lloret de Mar 56

Joaquim Daban i Massana

Avaliação de documentos arquivísticos digitais: continuidades e rupturas 89

Cintia Aparecida Chagas

Eduardo Ladislao Holmberg (1852-1937): su correspondencia dirigida a la Academia Nacional de Ciencias en Córdoba..... 118

María del Pilar Torreblanca

SEGUNDA SECCIÓN
ARCHIVOS Y FUENTES 148

Investigar en tiempos de pandemia 149

*Norma Catalina Fenoglio, Daniel Lorenzo Di Mari, Micaela Di Mari,
Ruth Gilda Gómez, Juan José Herencia, Rosa Paulina López,
Antonella Agustina Oviedo, Melisa Belén Oviedo, Andrea Rosa Tibaldo,
Graciela Adriana Valenzuela*

TERCERA SECCIÓN
COMENTARIOS BIBLIOGRÁFICOS..... 167

SWIDERSKI, Graciela, **Documentos para armar una nación**. Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires, 2019, 2 ts. 168

Juan Facundo Araujo

Nicolás Ávila Seoane, **El rastro escrito medieval y moderno de Belmonte de Tajo: documentación procesal. Azarosa vida del sastre Juan Ochoa de Gurbide**. Córdoba, Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti”, Instituto de Estudios Históricos UEDD-CONICET, 2021, 328 p. 176

Eduardo Benítez Cardozo

CUARTA SECCIÓN
TESIS E INFORMES DE INVESTIGACIÓN 180

Conservación preventiva en el Departamento Archivo Médico, del Hospital de Clínicas “José de San Martín” 181

Cecilia Mariné Caceres

Resumen Trabajo Final de Licenciatura. Observatorio Astronómico de Córdoba: Clasificación y Ordenación del Archivo Fotográfico 209

Tito Gustavo Villanueva

Síntesis de tesis de licenciatura: Valores primarios y valores permanentes de los tipos documentales de los legajos de afiliados del Departamento Afiliados de la Obra Social Provincial “Instituto de Seguridad Social del Neuquén” 228

Andrea Anabel Montes

Acceso a la historia clínica y protección de datos personales en el marco constitucional argentino. Resumen de Trabajo Final de Licenciatura. 265

Claudia Judith Maniloff

Estrategias y formas de gestión archivística de las congregaciones femeninas nacidas en Córdoba. Fines del siglo XIX hasta las reformas del Concilio Vaticano Segundo. Síntesis del trabajo final de licenciatura 280

Eduardo Benitez Cardozo

QUINTA SECCIÓN ACTIVIDADES DE LA ESCUELA DE ARCHIVOLOGÍA..... 298

Informe actividades de la Escuela de Archivología, 2021 299

Andrea Rosa Tibaldo

SEXTA SECCIÓN MUNDO ARCHIVÍSTICO..... 303

XII EBAM modalidad virtual año 2021
Encuentro Latinoamericano de Bibliotecarios, Archivistas y
Museólogos..... 304

Eugenio Bustos Ruz

Características de los trabajos para publicar en las distintas secciones del Anuario 308

Equipo Editorial

PRESENTACIÓN

Esta decimotercera edición del ANUARIO de la ESCUELA DE ARCHIVOLOGÍA, de la Universidad Nacional de Córdoba es la primera que se realiza solo en versión electrónica. Este cambio sólo implica la eliminación temporaria de la impresión en papel, ya que las secciones y el nivel de su contenido no se han modificado. Como siempre, se incluyen artículos de investigación, reseñas bibliográficas, resúmenes de tesis e informes de reuniones y congresos relacionados con los archivos, los archiveros y la archivología, así como una síntesis de las actividades de la Escuela.

En esta oportunidad presentamos artículos en castellano, inglés y portugués. Los autores (26 en total) provienen de Argentina, Canadá, Chile, Brasil y España.

La primera sección, **Artículos de investigación**, comienza con un artículo de Antonia Heredia Herrera. En *De la identidad archivística. Del documento al dato o del dato a la información*, esta reconocida profesional española propone debatir acerca de la “identidad archivística” ante los cambios provocados por el uso de las nuevas tecnologías y la transformación digital, tanto en la terminología como en la gestión documental, pasando por la relación entre la archivística y las otras ciencias.

Le sigue un artículo en inglés, *I Trust AI, the latest InterPARES research project (I Trust AI, el Nuevo Proyecto de investigación de InterPARES)* propuesto por Luciana Duranti, Muhammad Abdul-Mageed, Darra Hofman y Peter Sullivan. La directora e

integrantes del equipo de investigación de InterPARES explican los objetivos y alcances de esta nueva etapa del proyecto, que se desarrollará entre 2021 y 2026, con la participación de alrededor de 200 profesionales de distintas disciplinas. En él se estudia la utilización de la inteligencia artificial para respaldar la disponibilidad y accesibilidad continuas de los documentos públicos.

Joaquim Daban i Massana, por su parte, expone la experiencia desarrollada en el Archivo Municipal de Lloret de Mar, en la Cataluña española, con acciones tendientes a acercar los archivos a los ciudadanos, además de enriquecer el patrimonio documental local. En *La función social de los archivos, participación ciudadana, redes sociales e interseccionalidad: Iniciativas impulsadas en el Archivo Municipal de Lloret de Mar* el autor considera que, además de promover una organización y una descripción diferente de los fondos documentales, la función social permite mejorar algunos aspectos de la sociedad.

A continuación, la profesional brasileña Cintia Aparecida Chagas estudia algunas de las teorías en materia de evaluación de documentos digitales que propone la archivística contemporánea y la influencia del pensamiento archivístico clásico. En el artículo *Avaliação de documentos arquivísticos digitais: continuidades e rupturas (Evaluación de documentos de archivo digitales: continuidades y rupturas)* analiza las propuestas de Terry Cook, Hellen Samuels, Hans Booms, Richard Brown y Gerald Ham, entre otros, y los modelos de Macroevaluación, Estrategia de Documentación y Plan de Documentos que ellos desarrollaron, verificando que no representan rupturas fundamentales respecto de las teorías de T.Schellenberg, elaboradas a mediados del siglo XX.

Cierra esta primera sección María del Pilar Torreblanca, con *Eduardo Ladislao Holmberg (1852-1937): su correspondencia dirigida a la Academia Nacional de Ciencias en Córdoba*, un artículo en

el que revisa diecisiete misivas (cartas y tarjetas postales) remitidas, entre 1883 y 1891, por este médico, naturalista y escritor argentino a Oscar Doering, director de la Academia Nacional de Ciencias en Córdoba. Compara los caracteres externos e internos del tipo documental carta y verifica las particularidades de estos mensajes, que trascienden los formulismos académicos -tanto en la informalidad del contenido como en las tintas utilizadas- entendiendo que conformaron la estrategia comunicativa del autor.

En la segunda sección del Anuario, **Archivos y Fuentes**, un grupo de profesionales, egresados y estudiantes, integrantes de un equipo de investigación de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC, presentan *Investigar en tiempos de pandemia*, una reflexión acerca de las vivencias de cada uno en calidad de investigador durante el período de aislamiento provocado por la pandemia del COVID-19: inconvenientes que tuvieron, cómo los solucionaron y, fundamentalmente, qué enseñanzas les proporcionó esta inesperada situación. El equipo está compuesto por Norma C. Fenoglio, Daniel L. Di Mari, Micaela Di Mari, Ruth G. Gómez, Juan José Herencia, Rosa P. López, Antonella A. Oviedo, Melisa B. Oviedo, Andrea R. Tibaldo y Graciela A. Valenzuela.

La sección **Comentarios bibliográficos** incluye las reseñas de dos interesantes publicaciones. En primer término, Juan Facundo Araujo reseña el libro de Graciela Swiderski, *Documentos para armar una nación*. La obra está dividida en dos tomos: *Documentos para definir la esencialidad argentina* y *Documentos para armar el mapa de la Nación*. A continuación, Eduardo Benítez Cardozo comenta *El rastro escrito medieval y moderno de Belmonte de Tajo: documentación procesal. Azarosa vida del sastre Juan Ochoa de Gurbide, de Nicolás Ávila Seoane*.

En la cuarta sección, **Tesis e informes de investigación**, se encuentran cinco síntesis de trabajos finales de licenciatura, correspondientes dos de ellas, a graduadas de la UFASTA y tres, a egresados de nuestra Escuela de Archivología.

El primero corresponde a la licenciada Cecilia Mariné Caceres, quien se graduó con la tesis titulada *Conservación preventiva en el Departamento Archivo Médico, del Hospital de Clínicas “José de San Martín”*. El trabajo estudia el estado de conservación y los factores de deterioro por cuestiones ambientales, de almacenamiento y de manipulación de 630 historias clínicas de internación correspondientes al período 2010-2015 existentes en el Archivo del Hospital público universitario José de San Martín, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Concluye en la necesidad de aplicar estrategias de conservación preventiva y de técnicas archivísticas básicas para garantizar la permanencia en el tiempo de estos importantes documentos.

El siguiente pertenece al licenciado Tito Gustavo Villanueva. En su *Resumen Trabajo Final de Licenciatura. Observatorio Astronómico de Córdoba: Clasificación y Ordenación del Archivo Fotográfico* investiga el tratamiento archivístico necesario para organizar el fondo fotográfico del Observatorio Astronómico de Córdoba, constituido por alrededor de 20.000 placas de vidrio. Identifica nueve series y realiza una propuesta de clasificación y ordenación, con la aclaración de que se trata de una tarea inconclusa, dada la magnitud del fondo documental.

A continuación, se presenta la *Síntesis de tesis de licenciatura: Valores primarios y valores permanentes de los tipos documentales de los legajos de afiliados del Departamento Afiliados de la Obra Social Provincial “Instituto de Seguridad Social del Neuquén”* de Andrea Anabel Montes. En él, la flamante licenciada identifica los tipos documentales que conforman la serie Legajos de

Afiliados del Instituto de Seguridad Social de Neuquén del período 2005-2010, analiza sus valores y elabora una Tabla de Valoración Documental, con un abundante marco teórico. Como recomendación final, sugiere la constitución de una Comisión permanente, que valore todos los documentos generados por ese instituto neuquino.

Otro trabajo final de licenciatura dedicado a las historias clínicas es el que presenta la Licenciada Claudia Judith Maniloff, quien aborda el problema de las políticas y procedimientos relacionados con la seguridad de la información y la protección de los datos personales. En *Acceso a la historia clínica y protección de datos personales en el marco constitucional argentino. Resumen de Trabajo Final de Licenciatura* se basa en la aplicación de la Ley N° 26.529, que rige el ejercicio de los derechos del paciente. Utiliza como estudio de caso los hospitales públicos de la ciudad de Córdoba y verifica el elevado desconocimiento de esta normativa que tienen tanto el personal hospitalario como los propios pacientes.

Como cierre de esta sección se encuentra el trabajo titulado *Estrategias y formas de gestión archivística de las congregaciones femeninas nacidas en Córdoba. Fines del siglo XIX hasta las reformas del Concilio Vaticano Segundo. Síntesis del trabajo final de licenciatura*. Su autor, Eduardo Benítez Cardozo, estudia cinco congregaciones instaladas en Córdoba en el último cuarto del siglo XIX, que se dedicaron a la instrucción de niñas y jóvenes: Esclavas del Corazón de Jesús, Terciarias Misioneras Franciscanas, Hermanas Adoratrices Argentinas, Dominicanas de San José y Mercedarias del Niño Jesús. Identifica los documentos producidos, su clasificación y ordenación para descubrir las lógicas organizacionales y las estrategias de gestión documental utilizadas; analiza tanto los tipos documentales como las características del

mobiliario adoptado y verifica el buen estado de conservación de los fondos así como su valor para reconstruir la historia de la entidad y, en general, de la historia religiosa de Córdoba.

Le sigue, como quinta sección, **Actividades de la Escuela de Archivología**. En ella, como es habitual en los Anuarios, su secretaria, Archivera Andrea R. Tibaldo, presenta una reseña de las gestiones y tareas desarrolladas por nuestra Escuela en 2021.

En la última sección, **Mundo Archivístico**, el colega chileno Eugenio Bustos Ruz presenta una síntesis de lo ocurrido en el *XII EBAM. Encuentro Latinoamericano de Bibliotecarios, Archivistas y Museólogos*, llevado a cabo en forma virtual, desde Joao Pessoa, Paraíba, Brasil, del 20 al 24 de septiembre de 2021.

Como cierre, vayan las felicitaciones a los autores por los trabajos enviados, y el agradecimiento por confiar sus obras a este ANUARIO.

Con esta edición culmina una etapa, es decir, este número es el último de las actuales autoridades del ANUARIO. Por ello, deseo agradecer a todos los que, de una u otra manera, contribuyeron al crecimiento de esta publicación; reconocer muy especialmente a los miembros del Comité Editorial por la colaboración y el apoyo, así como al Cuerpo de Evaluadores Externos, por la invaluable tarea que concretaron durante todos estos años. A todos, muchas gracias y mis deseos de éxitos y prosperidad a las próximas autoridades del ANUARIO.

Dra. Norma Catalina Fenoglio
Mayo 2022