

Ágora: Arquivologia em debate – Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Volumen 31 Nro.62, ene-jun. 2021 – ISSN 0103-3557.

Disponibile en <https://agora.emnuvens.com.br/ra/issue/view/73>

Ágora: Archivología en debate es una revista de acceso abierto, en formato digital, semestral, dedicada a la publicación de artículos de experiencias y reseñas del área de la Archivología.

El primer número de la revista fue publicado en el año 1985 por la Asociación de amigos de los Archivos Públicos del Estado de Santa Catalina. En 2011 el Departamento de Ciencia de la Información de la Universidad Federal de Santa Catalina asumió la responsabilidad del proceso editorial y la publicación de la revista en formato digital.

El último número editado, que se reseña a continuación, incluye seis artículos, además de tres relatos de experiencia. Son ellos:

- **Aline Carmes Krüger (Universidade Federal de Santa Catarina -UFSC): Tempos de mudanças e incertezas: a relevância da preservação e transmissão do conhecimento em evidência (Tiempos de cambio e incertidumbres: la relevancia de preservar y transmitir el conocimiento en evidencia)**

En el Editorial de la publicación, la Editora en jefe presenta los procesos llevados a cabo en la Revista *Ágora*, tratando de superar los problemas desatados por la pandemia del COVID 19. El equipo de trabajo lanza una vez más un nuevo volumen con los aspectos más novedosos de la Archivología,

presentando los cambios estructurales de la revista y haciendo hincapié en las investigaciones que permiten generar debate del saber científico que se presenta.

- **Marisa Vieira Leite da Silva** (Universidade de Brasília -UNB) y **Eliane Braga de Oliveira** – (Universidade de Brasília -UNB): **Recomendações para a digitalização de documentos de arquivo: uma análise da Lei nº 12.682/2012 (Recomendaciones para la digitalización de documentos de archivo: análisis de la Ley Nº 12.682/2012)**

Este escrito presenta un estudio donde se analiza la Ley 12.682/2012 relacionada a los procesos de digitalización de documentos de archivos.

Desde el punto de vista de la Archivología, se analiza la normativa que cumple con los requisitos de la archivística y presenta un claro detalle de la realidad que tiene la digitalización de documentos en Brasil.

- **Rosane Suely Alvares Lunardelli** (Universidade Estadual de Londrina): **A comunicação não verbal em tempos de máscara no contexto do profissional de arquivos (La comunicación no verbal en tiempos enmascarados en el contexto del profesional de Archivos).**

La autora manifiesta que la archivística no solo es la responsable de la gestión de documentos, sino también de las funciones gerenciales como la coordinación de grupos de trabajo. Los profesionales de la archivología deben estar preparados para comprender diversas formas de expresiones corporales para poder atender a los usuarios. La escasez de desarrollos de esta temática preocupa a la autora, por lo que nos presenta una importante referencia de modos de comunicación corporal que pueden ser de gran utilidad para ser desarrollados en esta pandemia de COVID 19 y por qué no adoptarlos para otras situaciones.

- **Angelica Alves da Cunha Marques** (Universidade de Brasília -UnB) y **Paula Rafisa Batista de Almeida Marques Ramalho** (Universidade de Brasília -UnB): **José Honório Rodrigues: interlocutor brasileiro para a institucionalização da Arquivologia no Brasil a partir das contribuições francesas (José Honório**

Rodrigues: interlocutor brasileño para la institucionalización de la Archivología en Brasil a partir de las contribuciones francesas).

Este artículo presenta las contribuciones realizadas por el historiador José Honório Rodrigues, desarrollando las relaciones internacionales archivísticas entre Brasil y Francia, analizando dos documentos fundamentales, cuyos resultados culminan con la vida de un archivista francés en Brasil cuyo trabajo fue determinante para el avance de la Archivología en Brasil.

- **Kíssila da Silva Rangel** (Universidade Federal Fluminense) y **Maria Celina Soares de Mello e Silva** (Museu Imperial de Petrópolis): **Princípios e características de documentos Arquivísticos: algumas questões terminológicas (Principios y características de los documentos archivísticos: algunas cuestiones terminológicas).**

Siendo la terminología, fundamental para la comunicación científica, en este escrito las autoras destacan la importancia de comprender los conceptos enunciados en los diccionarios de terminología archivística. Desarrollan una amplia investigación de dichos diccionarios, en los que están presentes los grandes principios de la archivología.

- **Rodolfo Almeida de Azevedo** (Universidade Federal do Amazonas), **Oriane de Souza Batalha** (Universidade Federal do Amazonas) y **Glenda Silva Rodrigues** (Universidade Federal do Amazonas): **Classificação de documentos arquivísticos da Fundação Nacional do Índio: um estudo de caso (Clasificación de documentos archivísticos de la Fundación Nacional del Indio: un estudio de caso).**

Este artículo presenta el resultado de las actividades de las prácticas de Clasificación de documentos archivísticos realizadas en el curso de Archivología, de la Universidad Federal del Amazonas; analiza la función de la clasificación de documentos en la fundación Nacional del Indio en Brasil.

La FUNAI es un órgano indigenista oficial del Estado brasileiro, como parte de la política indigenista, consideran que este trabajo sobre la clasificación de documentos indígenas, utilizando una metodología archivística,

redundará en un mayor conocimiento de su sociedad para garantizar sus derechos.

- **Luiz Carlos Silva** (Universidade Federal do Espírito Santo -UFES), **Rosa da Penha Ferreira da Costa** (Universidade Federal do Espírito Santo -UFES) y **Marcelo Calderari Miguel** (Universidade Federal do Espírito Santo -UFES): **Políticas Públicas Arquivísticas numa sondagem com a BRAPCI: um mapeamento de comunicação científica brasileira em ciência da informação (Políticas Públicas Archivisticas en una encuesta con BRAPCI: un mapeo de comunicación científica brasileña en ciencia de la información).**

Este trabajo se basa en una investigación exploratoria, cuyo objetivo es mapear la producción científica sobre el tema de políticas públicas archivísticas, basado en artículos de periódicos en ciencia de la información BRAPCI, publicados entre 2011 y 2020. Se desprende que las publicaciones son, en su mayoría, artículos personales denotando una reducida colaboración para hacer más efectiva la visualización de la archivística. La importancia de las palabras claves se observa como prioritaria, para de esa forma, poder tener un mayor acceso a la información.

- **Mariane Costa Pinto** (Arquivo Nacional Universidade de Coimbra): **Arquivo Nacional do Brasil no universo digital: relações entre os arquivos da comunidade de países de língua portuguesa (CPLP) (Archivo Nacional de Brasil en el universo digital: relaciones entre los archivos de la comunidad de países de lengua portuguesa (CPLP)).**

Este artículo trata sobre las nuevas formas de interacción en el acceso al ambiente digital en el Archivo Nacional de Brasil. Se presentan los recursos digitales para la navegación en su sitio electrónico, redes sociales y las exposiciones virtuales que se realizan. Explica el funcionamiento del SIAN que es la principal base de datos de la Institución.

- **Raquel da Costa Silva** (Universidade Federal do Espírito Santo) y **Taiguara Villela Aldabalde** (Universidade Federal do Espírito Santo): **Metadados aplicados às Partituras musicais em meio**

digital: um estudo comparativo a partir dos Acervos digitalizados de Chiquinha Gonzaga e Tom Jobim (Metadatos aplicados a las partituras musicales en medios digitales: un estudio comparativo a partir de los acervos digitalizados de Chiquinha Gonzaga y Tom Jobim).

Este trabajo presenta los metadatos aplicados a las partituras musicales en los Archivos de dos conocidos músicos: Chiquinha Gonzaga e Tom Jobim. Se propone un modelo de descripción para estos documentos que sin duda ayudará en la gestión de este tipo de Archivos.

- **Daniela Hirono Stancatti** (Universidade Federal de Santa Catarina) y **Adilson Luiz Pinto** (Universidade Federal de Santa Catarina): **Análise da publicação pela citação como critério de qualidade: estudo da produção científica em arquivologia (Análisis de la publicación por citación como criterio de calidad: estudio de producción científica en archivología).**

Los autores analizan la producción científica de docentes que están frente a las aulas para el Curso de Graduación en Archivología, para poder comprender el impacto de los mismos. Presentan un estudio sobre la cantidad de publicaciones para averiguar si se necesita una mayor cantidad de producción científica, involucrando a los docentes para incentivar las investigaciones que hacen crecer la ciencia de la archivología.

Daniel L. Di Mari*

* Licenciado en archivología, profesor titular cátedra Archiveconomía, Escuela de Archivología, FFyH, UNC. Email: daniel.di@unc.edu.ar