

ÁGORA UNLaR. Vol.5 Nro.12 (2020) - ISSN Electrónico 2545-6024 – Disponible en

<https://revistaelectronica.unlar.edu.ar/index.php/agoraunlar>

La Universidad Nacional de La Rioja, a través del Departamento Académico de Ciencias Humanas y de la Educación, ofrece desde hace varios años una revista científica académica multidisciplinar de acceso libre, digital, semestral, dedicada al estudio de las realidades locales desde múltiples perspectivas disciplinares.

La política editorial de la revista pretende reflejar la diversidad de los entramados sociales locales dando cabida en sus páginas a las contribuciones científicas originales, en español, portugués e inglés, procedentes de diversos campos de conocimientos entre los que se cuentan Arte, Música, Historia, Arqueología, Psicopedagogía, Letras, Inglés, Organizaciones y RRHH, Teología, Bibliotecología, Archivística, Museología, Práctica docente y Psicología.

En esta oportunidad, se reseña el Vol.5 Nro.12 del año 2020. En él se publican tres artículos de investigación, una entrevista y una narración. Son ellos:

- **Mariana Panzetta** (Universidad Provincial de Córdoba - Universidad Nacional de Córdoba): **Aproximaciones a una *Pathosformel* del Destierro**

A partir del pensamiento del historiador alemán Aby Warburg, la autora propone sistematizar ideas y explorar aspectos de sus métodos de investigación indagando sus alcances y la pertinencia de utilizarlos en la consideración y análisis de un fenómeno de la cultura occidental. Toma la experiencia del destierro y su incidencia en el devenir de las representaciones, abarca saberes

como la antropología, la psicología, la astronomía, la filosofía y la historia de la cultura, a partir de las cuales construyó una visión integradora de los fenómenos culturales y sus representaciones, contemplando una visión multidisciplinaria de la historia del arte por medio de una Pathosformel como un conglomerado de formas representativas y significantes históricamente.

- **Mariela Masih** (Universidad Nacional de La Rioja - Universidad Nacional de Córdoba): **Las construcciones causales en textos personales de Córdoba del Tucumán en los siglos XVI Y XVII**

En este trabajo, la autora analiza la expresión de la causalidad en un corpus de cincuenta cartas coloniales escritas por hombres y mujeres que vivieron en la ciudad de Córdoba durante los siglos XVI y XVII, realizando un análisis desde una perspectiva histórico-comparativa, tomando como puntos de referencia los siglos XVI-XVII y la actualidad. El objetivo final es determinar si existe alguna correlación entre la variedad de intenciones expresadas en las cartas y la aparición de estructuras sintácticas específicas, con la intención de organizar una historia del español de esta socio-región a partir de textos personales que nos permitirán acercarnos a la oralidad de ese tiempo.

- **Norma Fenoglio** (Universidad Nacional de Córdoba): **Análisis de la Ley 27.275, de Derecho de Acceso a la Información Pública Argentina**

La información es un recurso para la administración, un insumo para el conocimiento, la gestión y la memoria.

El acceso a la información se ha convertido, en las últimas décadas, en la fuerza motora que une a un sinnúmero de organizaciones y movimientos civiles en todo el mundo. En el artículo se toman en cuenta los antecedentes normativos, desde la Constitución Argentina hasta las leyes, decretos y reglamentos que hacen referencia a la temática y se realiza un análisis descriptivo del contenido de la ley 27.275, del derecho de acceso a la información pública argentina. Para verificar si reúne las características esenciales que debe contener una ley de esta naturaleza para que realmente sea efectiva, la autora revisa las propuestas que, desde lo teórico, formularon varios reconocidos autores iberoamericanos. Desde la Archivología se pretende dar pautas firmes sobre el derecho que tiene todo ciudadano al acceso a la información, de allí la importancia del presente trabajo, que es un gran aporte para toda la comunidad Archivística.

- **Miguel Ángel Oviedo Álvarez** (Universidad Nacional de La Rioja - Universidad Nacional de Chilecito): **El entorno y el poeta. Entrevista al poeta y periodista, Jorge Tula**

Jorge Tula, nació en Catamarca, donde vive y ejerce la docencia. En la entrevista habla acerca de sus inicios en la escritura, la importancia de la lectura, su formación académica, sus recuerdos y sus influencias, dando un ejemplo de superación y amor por la lectura.

- **Osiris María Echeverría Ríos: El ataque**

Esta narración presenta el desarrollo de un ataque, un padre ángel y demonio que se posesiona de su hija. Historia fuerte y misteriosa.

Daniel L. Di Mari*

* Licenciado en archivología, profesor titular cátedra Archiveconomía, Escuela de Archivología, FFyH, UNC. Email: daniel.di@unc.edu.ar