

## **LA ESCUELA DE ARCHIVOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA Y LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO ARCHIVÍSTICO (1959-1988). SÍNTESIS DEL TRABAJO FINAL DE LICENCIATURA**

Alicia Raquel Mansilla \*

### **Resumen**

El 25 de marzo de 1961 el Consejo Superior de la Universidad Nacional de Córdoba aprobaba la creación de la Escuela de Archiveros (hoy Archivología), separándola de la Escuela de Bibliotecarios y Archiveros constituida en 1959.

De esta forma se inició con una capacitación sistemática, tanto de docentes como de alumnos, que se vio enriquecida cuando a partir de 1974 se estableció, anexo a la Escuela, el Centro Interamericano de Formación de Archiveros en convenio con la OEA, que en 1977 cambió su nombre y recibió becarios de toda Latinoamérica hasta 1988, fecha límite de esta investigación.

En este trabajo se presenta una síntesis del estudio que se realizó como trabajo final de Licenciatura en Archivología, que se analizó en qué medida ambas instituciones fueron construyendo el conocimiento archivístico en nuestro país e irradiándolo por América y las influencias que recibieron de las escuelas de pensamiento archivístico foráneas. Se trabajan autores, textos, las escuelas de pensamiento a las que pertenecían, los planes de estudio, los programas, junto a los vehículos de transmisión de estos conocimientos: exposiciones, filmes, charlas, conferencias, jornadas, congresos etcétera como estrategias de difusión.

\* Escuela de Archivología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba: alicspi11@gmail.com

**Palabras clave:** Escuela de Archivología - Centro Interamericano de Desarrollo de Archivos - Archivología histórica - Educación archivística

## **THE SCHOOL OF ARCHIVISTICS OF THE NATIONAL UNIVERSITY OF CÓRDOBA AND THE CONSTRUCTION OF ARCHIVAL KNOWLEDGE (1959-1988). SYNTHESIS OF THE FINAL DEGREE PROJECT**

### **Abstract**

On March 25, 1961 the Superior Council of the National University of Córdoba approved the creation of the School of Archivists, separating it from the School of Librarians and Archivists established in 1959. In this way, it began with a systematic training of both teachers and students, which was enriched when, starting in 1974, the Inter-American Archive Training Center was established, annexed to the School, in agreement with the OAS, which in 1977 it changed its name and received fellows from all of Latin America until 1988, the deadline for this research. This work presents a synthesis of the study that was carried out as the final work of the Bachelor's Degree in Archivistics, which analyzed to what extent both institutions were building archival knowledge in our country and irradiating it throughout America and the influences they received from the schools of thought foreign archival. Authors, texts, the schools of thought to which they belonged, the study plans, the programs are worked on, together with the vehicles for transmitting this knowledge: exhibitions, films, talks, conferences, workshops, congresses, etc., as dissemination strategies.

**Keywords:** School of Archivistics - Inter-American Development Center of Archives - Archival history - Archival education

Señalar\*\* los antecedentes de la creación de la Escuela de Archiveros lleva a remontarnos en el tiempo al siglo pasado, más precisamente a 1956, cuando el Instituto de Estudios Americanistas de la Universidad Nacional de Córdoba organizó la *Primera Reunión Argentina de Paleografía y Neografía*, que estableció en su recomendación número cinco que era necesario dirigirse a todas las universidades argentinas solicitándoles la implementación de un curso de Archivología.

---

\*\* El Trabajo Final para optar al grado de Licenciada en Archivología ha sido dirigido por el Dr. Silvano G. A. Benito Moya de la Escuela de Archivología, UNC.

Pocos años después, en la *IV Reunión de Consulta de la Comisión de Historia* del Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH)<sup>1</sup> (Ecuador, enero 1959) el representante de los National Archives (EE.UU.) Theodore Schellenberg había expuesto la idea de crear escuelas de archiveros en algún lugar del continente americano; la moción fue apoyada por el Dr. Ceferino Garzón Maceda, director del Instituto de Estudios Americanistas de formar la Escuela de Archiveros en Córdoba. Esta idea contó, además, con la opinión favorable del entonces decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades (FFyH), Dr. Adelmo Montenegro. Esta idea señera de Garzón Maceda fue crucial, pues el Instituto contaba entre sus miembros al Dr. Aurelio Tanodi, quien fue elegido por Garzón Maceda y Montenegro para llevar adelante el proyecto y trabajar en torno a la creación de la Escuela, que se concretaría en los siguientes años<sup>2</sup>. Ante una apreciación reflexiva sobre el panorama archivístico de esos años: carencia de una entidad formadora de profesionales; desorganización de los archivos históricos y la propia formación de Tanodi, la Archivología enseñada desde Córdoba tuvo una fuerte tendencia a lo histórico, por lo menos en los primeros años: los archivos debían servir a los historiadores.

Por Resolución del Honorable Consejo Superior de la UNC, el 8 de abril de 1958 fue creada la Escuela de Bibliotecarios y se consideró conveniente extenderla a estudios archivísticos. Por Ordenanza n° 10 del mismo Consejo con fecha 6 mayo 1959 se formó la Escuela de Bibliotecarios y Archiveros; que dos años después se separaría en dos escuelas independientes<sup>3</sup>. Así quedó constituida la Escuela de Archiveros anexa a la Facultad de Filosofía y Humanidades.

De esta forma se inició una capacitación sistemática, que se vio enriquecida cuando a partir de 1974 la OEA estableció en el seno de la UNC un Centro Interamericano de Formación de Archiveros (CIFA), posteriormente

---

1 El Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH) fue creado en 1928 con una sección específica destinada a archivos y el expreso deseo de crear un centro interamericano para estudiar la incipiente o emergente disciplina.

2 Aurelio Tanodi había llegado a Córdoba en 1953, invitado por el Dr. Carlos Luque Colombres, director de la Escuela de Historia de la FFyH, para ocupar la flamante cátedra de Paleografía y Diplomática.

3 La separación se concretó por la Ordenanza número 4 del Honorable Consejo Superior de la UNC del 25 marzo 1961. Archivo General e Histórico de la UNC, fondo: Rectorado, sección: Honorable Consejo Superior, serie: Ordenanzas.

llamado Centro Interamericano de Desarrollo de Archivos (CIDA), para que capacitara archiveros de toda Latinoamérica<sup>4</sup>.

La investigación ha sido el resultado de cuatro años ininterrumpidos de investigación profunda en archivos. La importancia del mismo radicó en investigar y conocer en qué medida la Escuela de Archiveros (hoy Archivología) y el CIFA/CIDA fueron construyendo el *conocimiento* archivístico en nuestro país e irradiándolo por América; qué líneas de indagación se persiguieron, qué autores se siguieron en los programas de estudio nacionales, latinoamericanos, norteamericanos o europeos; qué contenidos; bajo qué paradigmas y enfoques. No se ha tratado de una síntesis histórico-descriptiva.

El tema obedece a los campos de la Epistemología de la Documentación y de la Historia Archivística, pues ubica a la Archivología de Argentina en los primeros pasos de la producción de conocimiento. La cronología está acotada a la aparición de la carrera en 1959 hasta el egreso de la última cohorte de becarios del Centro Interamericano de Desarrollo de Archivos.

## 1.- La investigación

Fue necesario y pertinente analizar los principales componentes de la teoría archivística fundante en perspectiva histórica, específicamente en Europa y América para abstraer aquellos marcos teóricos y metodológicos que, posteriormente, tuvieron influencia en Argentina. Por otra parte, a falta de estudios más profundos relacionados con la realidad histórico-archivística de Argentina, referenciamos los trabajos que se han producido en otros países y que podían metodológicamente ser sugerentes para éste, tal es el caso de Brasil, Costa Rica, Estados Unidos, Canadá y España, entre otros, porque también de ellos tomamos las principales escuelas de pensamiento y las corrientes.

Los objetivos que hemos perseguido en la investigación han sido: estudiar el proceso histórico de la construcción de conocimiento llevado a cabo en el seno de la Escuela de Archiveros (hoy Archivología) y del CIFA/CIDA en las primeras décadas; analizar el desarrollo de los enfoques, tendencias y

---

4 “Programa archivístico de la OEA”, en *Boletín Interamericano de Archivos*, vol. I, Córdoba, CIFA, 1974, pp. 11-14. La Escuela de Archiveros de la Universidad Nacional de Córdoba fue elegida como sede del CIFA-CIDA, en función regional latinoamericana en la Sesión V del día 26 de julio de 1972, en el marco de la *Reunión Técnica sobre el Desarrollo de Archivos* (Washington), coordinada por Elio Lodolini y como relatora Luz Alba Chacón de Umaña. Trató sobre el Centro Multinacional de Archivos; cursos intensivos, cursos de perfeccionamiento y cursos de formación (p. 13).

perspectivas de la Archivología en el país, a partir de la creación de la Escuela de Archiveros; caracterizar la influencia foránea en la constitución del conocimiento archivístico de la época y sus exponentes en Córdoba; conocer la influencia en materia archivística de nuestro país en Latinoamérica por diversos medios: becarios, misiones archivísticas, conferencias, cursos y otros.

Las hipótesis que guiaron la investigación fueron formuladas en el proyecto luego de dos años de investigación en archivos, de “observación histórica” en diversos archivos, por lo que las mismas no fueron preliminares, sino casi evidencias empíricas.

Pensábamos a momento de formular el diseño de investigación que la Escuela de Archiveros se acercó desde un primer momento a la Escuela Anglosajona de pensamiento archivístico, contrario a lo que se cree que el *leitmotiv* fue europeo en la primera década. Las estrechas vinculaciones de Tanodi con Schellenberg desde el origen de la institución provocaron que sus teorías y bibliografías fuesen seguidas desde el inicio. De las Escuelas europeas continentales, las principales fueron la española y la italiana.

En cuanto a lo metodológico, para llevar adelante la investigación recurrimos al uso de varios métodos. En primer lugar, al método histórico en donde las variables de tiempo y espacio fueron cruciales, pero también por interpelación de las fuentes para descubrir y sistematizar los hechos acaecidos en el pasado, efectuando un análisis crítico de los mismos, ordenando e interpretando los resultados. Fue importante tener una mirada metodológica, tal como tienen los historiadores en esta temática.

Dentro de una metodología cualitativa, un método fundamental fue el comparativo, pues la construcción de analogías comparables en los contextos de significación temporal fue muy importante. Es significativo comparar fenómenos de naturaleza análoga alejados en el espacio, por ejemplo, ver qué estaba pasando en Brasil para la misma época y en otros países latinoamericanos que enviaban sus becarios.

Los métodos cuantitativos nos ayudaron a cuantificar cualidades, por ejemplo, hacer cuadros comparativos y gráficos de cantidad de la población estudiantil del CIFA/CIDA, procedencia geográfica, sexo, e incluso para hacer análisis de las cantidades de citas de los autores que aparecen en los programas de las materias. Para ello recurrimos a estos métodos, en particular la bibliometría.

El estudio se realizó a partir de los documentos consultados, relevados, analizados, fichados en bases de datos y sistematizados, provenientes

del Archivo General e Histórico de la Universidad Nacional de Córdoba, específicamente las series Resoluciones del Honorable Consejo Superior, Ordenanzas, y Resoluciones Rectorales; Archivo Central de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Área Enseñanza, allí se consultó la serie: Programas de Estudios 1975-1993; Archivo Administrativo del Área Operativa de la Facultad de Filosofía y Humanidades con las series de Resoluciones del Honorable Consejo Directivo 1958-1988 y Resoluciones Decanales 1959-1988; Archivo del Área de Personal: serie Legajos de Profesores; Archivo de la Escuela de Archivología: series Notas recibidas 1953-1990 y Notas Remitidas 1958-1988 y todo el Fondo Documental del CIFA 1974-1977, luego CIDA 1978-1988. Además, también ha sido una fuente de inestimable valor el *Boletín Interamericano de Desarrollo de Archivos* llamado, luego, *Anuario Interamericano de Desarrollo de Archivos*, dadas las crónicas que se publicaban sobre las actividades del Centro.

## 2.- Conclusiones

El enfoque de la carrera fue esencialmente “profesionalizante”, una formación centrada en los aspectos técnicos, para responder a las necesidades inmediatas del mercado laboral.

La idea dominante en todo el período estudiado era que solamente se podía investigar en el medio, es decir asumir la categoría de investigador, si se tenía estudios en otras carreras universitarias humanísticas.

Uno de los puntos de análisis fue la preocupación evidenciada por la OEA para solucionar el gran problema de los archivos de varios países y la falta de personal profesional y científicamente formado. Así promovió la implementación de programas para la creación de escuelas y cursos de Archivología de carácter multinacional.

De esa manera se instaló el CIFA/CIDA en el seno de la UNC, en donde egresaron quince promociones desde 1974 a 1988, una población estudiantil cuya condición académica era, por un lado los becarios de la OEA, originarios de países latinoamericanos y del Caribe (88%) y, por el otro, los alumnos becados por las instituciones tanto de Argentina como de otros países que llamamos “participantes” (12%).

La capacitación de los becarios/participantes fue similar a los alumnos de la Escuela, ya que los docentes desarrollaban los mismos programas de las distintas asignaturas con la salvedad que tenían jornadas más intensivas,

de clases teórico-prácticas, evaluaciones, trabajo final y una pasantía en el Archivo General de la Nación<sup>5</sup>.

El Centro y la Escuela organizaron y realizaron cursos interamericanos a distintos niveles, y prestaron asistencia técnica a los países que lo solicitaron, de esta manera ayudaron a la preservación del patrimonio documental de los países miembros de la OEA, igualmente fue el espacio donde los archiveros latinoamericanos compartieron sus experiencias y puntos de vista para nuevas prácticas profesionales.

Otro aspecto analizado fueron los cinco planes de estudios (1959, 1964, 1969, 1978, 1986) insertos en un contexto histórico, además de influenciados por la política educativa universitaria, que permitió significativos avances en el ámbito académico de la Escuela<sup>6</sup>.

El plan de estudios de 1959 nació ya con una fuerte impronta administrativa, donde la orientación para los archivos históricos y administrativos estaba equilibrada, no deja de constatarse el espacio importante otorgado a la Paleografía, Diplomática y Cronología incluso a lo que Tanodi llamaba Neografía.

Por otro lado, el plan de estudios de 1964 estuvo inspirado en la Resolución n° 7, propuesta en la Primera Reunión Interamericana sobre Archivos (PRIA) del año 1961, con ciertas características que se han repetido con algunas variantes hasta el último plan estudiado<sup>7</sup>. Años después, Tanodi elevó al Decanato para su aprobación un nuevo plan de estudios (1969) con algunas modificaciones.

Ya en el año 1978 reforman nuevamente el plan de estudios, en el contexto histórico de la dictadura con una feroz política represiva, la Universidad intervenida, los órganos de gobierno colegiados suprimidos y recursos para la investigación limitados, con un Ciclo Básico común a todas las carreras de la Facultad de Filosofía y Humanidades y un Ciclo Profesional.

En plena democracia se revieron los planes de estudios y el de la Escuela entró en vigencia en 1986, suprimiéndose el ciclo básico común. Quedaron

---

5 Archivo de la Escuela de Archivología, fondo CIFA-CIDA, serie: Legajos de alumnos (1974-1988).

6 Pablo BUCHBINDER, *Historia de las Universidades Argentinas*, Buenos Aires, Sudamericana, 2010, p. 179, 188, 208; Ernesto J. A. MAEDER, "La universidad", en ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA, *Nueva Historia de la Nación Argentina*, t. 9, *La Argentina del Siglo XX c. 1914 - 1983*, Buenos Aires, Planeta, 2002, p. 485.

7 *Boletín Interamericano de Archivos*, vol. I, Córdoba, CIFA, 1974, pp. 90-91.

tres años de cursado de materias y un cuarto dedicado exclusivamente a Metodología y Práctica Archivística, primera experiencia del futuro profesional en un archivo o institución.

Pudimos hacer un exhaustivo análisis de la serie documental *Programas*, que lamentablemente no se conserva completa<sup>8</sup>. El universo de consulta se acotó a materias eminentemente archivísticas desde 1975-1988, lo que permitió el estudio de las corrientes de pensamiento archivístico a las que la Escuela y el CIFA/ CIDA se adhirieron, asimilaron y difundieron<sup>9</sup>.

Vemos en ellos que los docentes se nutrían de referentes bibliográficos tanto de autores norteamericanos, europeos y, en menor medida, latinoamericanos y canadienses. Fue necesario recurrir a la bibliografía internacional porque Argentina no contaba con una larga tradición de publicaciones. Podemos señalar, además, que algunos profesores presentaban numerosos títulos y autores en los programas y, en otros casos, muy pocos. Cada programa presentado por el titular de la cátedra era revisado y aprobado por el Doctor Tanodi, que fue director casi vitalicio.

Desde la puesta en marcha del proyecto de creación de la Escuela de Archiveros se realizaron acciones para informar a instituciones tanto archivísticas, organismos del estado como así también empresas del medio, para captar el interés en inscribirse en la nueva carrera universitaria.

Esas acciones se vieron reflejadas en la organización de exposiciones y proyecciones de películas, cursillos y comunicación interpersonal con otros centros archivísticos que conformaron las estrategias para la difusión de la temática de archivos hacia la comunidad y, su efecto más positivo, consistió en atraer a la población que, de otro modo, no se acercaría a los repositorios<sup>10</sup>.

El asesoramiento a instituciones archivísticas fue otra de las funciones que tuvieron los docentes en cumplimiento de las obligaciones establecidas en el *Acuerdo* de la UNC con la OEA, ofreciendo asistencia sobre su área

---

8 Archivo Central de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Área Enseñanza. Serie: Programas 1975-1993. No existen programas en el Archivo de los años 1959 a 1974 y, luego, los de 1976, 1977 y 1988.

9 A los fines del objeto de esta investigación se ha considerado pertinente abordar los programas centrales que puedan tener contenidos medulares referidos a la Archivología. Los estudiados son: Archivología General, Archivos Administrativos, Descripción y Catalogación, Legislación y Servicios, Ordenación y Clasificación, Planificación de Archivos, Producción y Archivación de Documentos, Reproducciones Archivísticas (llamada Reprografía desde el año 1987), y Selección Documental.

10 Archivo de la Escuela de Archivología, serie: Correspondencia remitida 1959-1988.

de experiencia en temas específicos y brindar sus capacidades profesionales para la resolución de los problemas<sup>11</sup>.

La capacitación pedagógica fue necesaria para cumplir eficazmente con la práctica educativa, enfocada en la búsqueda personal del conocimiento con reconocimiento académico y con el objetivo de promover y garantizar el perfeccionamiento docente<sup>12</sup>.

El primer aporte al conocimiento archivístico de los alumnos fue la aprobación de los trabajos finales (71), como requisito de la materia Metodología y Práctica archivística. De acuerdo al análisis realizado, la temática de los mismos se refieren a instrumentos descriptivos (33%), a etapas del método archivístico (20%) o solo al nombre de la institución, sin especificación sobre qué aspectos trabajó el alumno (47%)<sup>13</sup>.

La consolidación de la Escuela de Archiveros como centro educativo superior y el CIFA/CIDA se vio reflejada en las funciones de toda institución de este nivel: la docencia, la difusión del pensamiento archivístico en Argentina, otros países latinoamericanos y del Caribe, a través de sus egresados y docentes como factores determinantes que los llevaron a ocupar posiciones de responsabilidad no solo en los repositorios, sino también en sistemas de información.

---

11 Archivo del Área de Personal de la FFyH UNC. Serie: Legajos de Personal.

12 Archivo del Área de Personal de la FFyH UNC. Serie: Legajos de Personal.

13 La titular de la cátedra Metodología y práctica archivística presentaba informes de los trabajos finales que dirigía: autor/a, tema y la etapa de la investigación en la cual se encontraban. Archivo del Área de Personal de la FFyH UNC. Serie: Legajos de Personal.