

INFORME ACTIVIDADES ESCUELA DE ARCHIVOLOGÍA 2018

En el año 2018 se debatió, corrigió, modificó y puso en vigencia el nuevo reglamento para la realización del Trabajo Final de Licenciatura -TFL- y el reglamento de Espacio Curricular Práctica Archivística. Además, se modificó el reglamento del Anuario de la Escuela de Archivología, el que se elevó a consideración del Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Humanidades, para su aprobación final.

Por otra parte, y previa selección de antecedentes, se incorporaron ayudantes alumno y adscriptos a las cátedras: Gestión y Marketing Archivístico, Archiveconomía, Instituciones Hispanoamericanas, Selección Documental, Archivos de Imagen y Sonido e Instituciones Argentinas.

Desde la escuela y con personal docente de la casa se dictaron tres seminarios:

- El estado Córdoba en el Siglo XX. Agencias, Burocracias y Prácticas Archivísticas.
- Repositorios Digitales de Acceso Abierto, Marco Normativo Nacional, Arquitectura Digital Operativa y Análisis de Casos.
- Organización, Rol, Funciones y Particularidades de los Archivos Municipales

El Consejo aprobó la incorporó como Archivo Anfitrión para la realización de la Práctica Archivística, a la Escuela Agustín Garzón Agulla.

La Cátedra de Teoría Archivística presentó el libro *Abecé de la Teoría Archivística*, realizado en el marco del Programa de Apoyo y Mejoramiento de la Enseñanza de Grado de la Universidad Nacional de Córdoba -PAMEG-

Los archiveros Graciela del Valle Quevedo, Tito Gustavo Villanueva, Eduardo Benítez Cardozo, Judith Maniloff y Silvia Navarro presentaron sus proyectos de TFL al consejo de escuela, los que fueron aprobados y se conformaron los tribunales correspondientes para cada caso.

El 28 de agosto, para celebrar el Día del Archivero, se organizó la VII Jornada Archivística de Reflexión, la cual contó con el aval académico e institucional del Honorable Concejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. En la oportunidad, se desarrollaron dos mesas temáticas, a saber:

MESA 1: ACCESO a la INFORMACIÓN

Moderador: Lic. Daniel Di Mari (Escuela de Archivología – FFyH - UNC)

Participantes:

* Cr. Ángel Mario Elettore (UNC / UCC): “Transparencia e información pública”

* Mgter. Norma Catalina Fenoglio (Escuela de Archivología, FFyH -UNC): “Acceso a la información y archivos: sinergia necesaria para una sociedad necesaria”

* Ab. Ana Pichón Rivière, (Directora de Políticas de Información Pública de la Agencia de Acceso a la Información Pública, Bs. As.): “Avances y desafíos en la implementación de la Ley de acceso a la información pública a casi un año de su entrada en vigencia”

- Presentación del ANUARIO IX de la Escuela de Archivología a cargo del Prof. Luis Salcedo Okuma

MESA 2 - RIESGOS de TRABAJO en ARCHIVOS

Moderadora: Lic. Gabriela Parra Garzón (Escuela de Archivología – FFyH - UNC)

Participantes: Prof. Arch. Andrea Edith Giomi (Archivo Histórico de la Provincia de Córdoba- Escuela de Archivología- FFyH- UNC) y Rocío Gabriela Caldentey (Archivo General de la Nación, Bs. As.): “*Avances del Grupo de Trabajo sobre riesgos de trabajos en archivos*”

Al término de cada mesa hubo un espacio para preguntas y debate.

Una segunda actividad académica, el II Foro de Investigación Universitaria en Museos, Archivos y Bibliotecas -FIUMAB 2018- se llevó a cabo los

días 4 y 5 de octubre. El programa incluyó dos conferencias, la presentación de cuatro libros y una serie de ponencias, organizadas en tres ejes temáticos:

EJE N° 1: INVESTIGACIÓN EN ARCHIVOLOGÍA

- Mendez, Sandra Elizabeth: “La preservación a largo plazo de los documentos de archivo digitales del Estado Nacional: el marco normativo”.
- Ruzich, Ana Delia; Salas, María del Pilar y Ojeda, Sergio Luis: “El patrimonio documental en Chaco y Corrientes. Algunas aproximaciones”.
- Dipierrri, Iris Carolina: “La Colección Carlos Luis Coqueugnot. Consideraciones para el tratamiento del acervo fotográfico”.
- Benítez Cardozo, Eduardo: “Estrategias y formas de gestión archivística de las congregaciones femeninas nacidas en Córdoba. Fines del siglo XIX hasta las reformas del Concilio Vaticano Segundo”.
- Maniloff, Judith: “Acceso a la historia clínica y protección de datos personales, en el marco constitucional argentino”.
- Mansilla, Alicia: “La Escuela de Archivología de la Universidad Nacional de Córdoba y la construcción del conocimiento archivístico (1959-1988)”.
- Villanueva, Tito: “Observatorio Astronómico de Córdoba: Clasificación y Ordenación del Archivo Fotográfico”.

EJE N° 2: INVESTIGACIÓN EN BIBLIOTECOLOGÍA

- Cortés, Tamara; García, Lucrecia; Tonelli, Marco: “Sci-hub: nuevos desafíos para bibliotecarios universitarios”.
- Facciano, Carlos; García, Lucrecia y Cortés, Tamara: “Bibliotecarios embebidos (The Embedded Librarians). Experiencias editoriales en la Facultad de Odontología. Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)”.
- González de Gómez, María Nélica: “La construcción social de evidencias: el papel de los recursos de información en los sistemas de evaluación científica y responsabilización”.
- Benito Moya, Silvano G. A; Benítez Cardozo, Eduardo y Thomas, Juan: “Estudio cuali-cuantitativo de las bibliotecas del Convento franciscano de San Jorge de Córdoba (1701-1850)”.

- Gionco, Pamela: “Esos rollos en el cajón... Supervivencia de la microfilmación en el siglo XXI”.

EJE N° 3: INVESTIGACION EN MUSEOLOGÍA

- Panozzo Zenere, Alejandra y Villani, María Paula: “Derivas de la museología actual. La comunidad del museo desde la nueva museología y la socio-museología a los enfoques teóricos críticos y el museo participativo”.
- Saya, Jennifer; Pujol, María Gabriela y Libertore, Gustavo: “Digitalización de una colección biológica: el Herbario de la ‘Reserva Natural del Puerto’, Museo Municipal de Ciencias Naturales Lorenzo Scaglia, Mar del Plata, Argentina”.
- Altamirano, Patricia, Scherman, Patricia, Lopez, Nahuel: “Museología y Psicología. Quehacer y formación profesional, experiencias de profesionales de la psicología en los Museos”.
- García Santa Cruz, María Jimena: “Fichaje de vitrinas existentes en espacios culturales desde un enfoque interdisciplinario para la creación de una vitrina de exposición y conservación preventiva del patrimonio cultural”.
- García Santa Cruz, Mauro G., García Santa Cruz, M. Belén y García Santa Cruz, M. Jimena: “Conservación preventiva en museos de arte contemporáneo”.
- García Santa Cruz, Mauro G.: “Análisis de condiciones ambientales en un museo universitario”.
- Pontnau, Elena y Sousa, Irma: “TEKOPORA en el Museo de Bellas Artes: un sentido diferente de la belleza”.

Hubo, además, una Mesa Temática Especial sobre: INVESTIGACIONES SOBRE LA REFORMA UNIVERSITARIA DE 1918 EN ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS, con la presentación de la ponencia de Palacio Gloria: “Escenarios y Memoria, una mirada sobre la reforma universitaria en el Museo Histórico de la UNC”.

Las conferencias programadas fueron:

- “La investigación en los museos. El caso Museo Histórico Provincial “Julio Marc”, a cargo de Lic. Pablo Montini. Director del Museo Histórico Provincial “Julio Marc”. Rosario.

- “El Programa de Capacitación del Archivo General de la Nación: de estrategia de desarrollo a impulsor de políticas públicas”, por la Lic. Mariana Nazar.

Los libros presentados fueron:

- “Prácticas de producción, ordenación y conservación del fondo de Justicia colonial de Córdoba”. Directora: Dra. Constanza González Navarro – Presentadora: Dra. Constanza González Navarro.
- “¡X Anuario de la Escuela de Archivología, FFyH, UNC”. Presentador: Dr. Silvano Benito Moya.
- “ABECÉ de la Teoría Archivística”. Mgter. Norma Catalina Fenoglio. Presentadoras: María Luisa González Cabrera y Andrea Tibaldo
- “Protección del patrimonio documental argentino. La incidencia de la legislación sobre documentos digitales.” Mgter. Anna Szlejcher. Presentadora: Arch. Graciela Antón.

En otro orden, se otorgó Aval Institucional al III Encuentro de Archivos Universitarios, que se llevará a cabo los días 12, 13 y 14 de junio de 2019 en la ciudad de Córdoba.

Tras efectuarse las elecciones, asumieron las nuevas autoridades por el término de dos años (período 01/11/2018-31/10/2020), como directora de la Escuela de Archivología la Lic. Carlota María Maldonado y como vice directora la Arch. Graciela Antón.

*Arch. Andrea R. Tibaldo
Secretaria del Anuario*