

## **EL PRIMER CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD MICOACANA Y EL PAPEL DE SU ARCHIVO HISTÓRICO EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA HISTORIOGRAFÍA INSTITUCIONAL**

Miguel Angel Gutiérrez López\*

### **Resumen**

En el artículo se busca destacar el papel del Archivo Histórico de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo en la construcción y escritura de su historia. Se ponderan algunas características que confieren relevancia a esta institución y se exponen ejemplos de cómo su existencia está ligada a la ciudad de Morelia, a movilizaciones sociales, a proyectos culturales, a destacados aportes científicos y humanísticos, a la institucionalización de saberes, entre otros asuntos relevantes para la sociedad mexicana. En estos y otros temas está implicada la Universidad y sobre ellos se ha podido escribir a partir de sus acervos históricos. Dar cuenta de esa historia ha llevado a la aparición de lo que puede considerarse como una historiografía institucional, en la que desde diversas perspectivas se ha hecho referencia a su trayectoria a lo largo del tiempo. En 2017 se celebró el primer centenario de esta institución y el interés y publicaciones sobre su historia adquirieron un nuevo impulso.

**Palabras clave:** Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Archivos universitarios, Historia de la Universidad pública en México, Historiografía de la educación superior en México.

\* Facultad de Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Michoacán, México. manglar21 @gmail.com

# THE FIRST CENTENARY OF THE MICHOACAN UNIVERSITY AND THE ROLE OF ITS HISTORICAL ARCHIVE IN THE CONSTRUCTION OF AN INSTITUTIONAL HISTORIOGRAPHY

## Abstract

The article seeks to highlight the role of the Historical Archive of the Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo in the construction and writing of its history. Some features that give relevance to this institution are pondered and in the article examples of how its existence is linked to the city of Morelia, social mobilizations, cultural projects, outstanding scientific and humanistic contributions, the institutionalization of knowledge, are included, among other matters relevant to Mexican society. In these and other subjects the university is involved, and it has been possible to write about them from their historical collections. Telling that story has led to the appearance of what can be considered an institutional historiography. In 2017 the first centenary of this institution was celebrated and the interest and publications about its history acquired a new impulse.

**Key Words:** Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, University Archives, History of the Public University in Mexico, Historiography of higher education in Mexico.

Recibido: 18/02/2019

Aprobado: 06/03/2019

## Una universidad en la historia

La universidad pública fue uno de los proyectos culturales más importantes del Estado mexicano en el siglo XX. Las instituciones que se establecieron con esta definición fueron el motor del cambio en la sociedad mexicana a partir de la guerra civil iniciada en 1910. En las décadas posteriores fue cada vez mayor el número de mexicanos que pudieron acceder a los estudios superiores. Los niveles de alfabetización y escolaridad se incrementaron exponencialmente en gran medida gracias al papel desempeñado por los universitarios dentro y fuera de las aulas.

La idea de crear una Universidad en Michoacán fue promovida por el ingeniero Pascual Ortiz Rubio, quien tuvo la posibilidad de concretar su proyecto al ser electo gobernador del estado en 1917. En el proyecto de ley se propuso la creación de la Universidad Autónoma del Estado de Michoacán de Ocampo, que tendría bajo su dirección las escuelas secundarias, preparatorias

y profesionales, de artes y oficios y en general todas aquellas no comprendidas en la denominación de escuelas primarias.<sup>1</sup>

Uno de los elementos más importantes en el proyecto universitario de Ortiz Rubio y al que se hizo referencia en la iniciativa de ley fue el de la autonomía que debería tener la nueva institución. Para el gobernador uno de los problemas de la enseñanza secundaria y profesional era su vinculación directa con las funciones políticas de los gobiernos locales. La falta de armonía entre las funciones corporales y espirituales que se manifestaba al tratar de resolver problemas que no eran de su incumbencia era la causa de la descomposición que podía advertirse en los planteles educativos. Las señales de este deterioro podían apreciarse en la inestabilidad de los programas y planes de estudio, en las deficiencias del personal y en la falta de estímulo en profesores y alumnos, debidas a la presencia de los males políticos trasladados a los colegios o escuelas oficiales.

El surgimiento de la Universidad Michoacana también formó parte de un proceso de secularización en que se estaba replanteando el papel de la educación en el espacio social. Para Ortiz Rubio la solución ideal a estos problemas estaba en continuar con la obra reformista que en el siglo XIX había separado a la Iglesia católica del Estado y establecido la independencia entre lo espiritual y lo temporal. Sin embargo, en las condiciones del momento resultaría contraproducente aplicar tal medida dado que después del Poder Público la única autoridad organizada era el de la Iglesia católica, una institución que para Ortiz Rubio mostraba “clarísimas muestras de retroceso”. Ante tal panorama, el gobernador planteó como única solución posible una que denominó “de transición”, que permitiera alcanzar en el futuro la realización del ideal. Esta solución debería tener como base el respeto a la Constitución de 1917, entendiendo que todos los conocimientos impartidos en las escuelas que directa o indirectamente tuvieran relación con el Estado deberían ser demostrables, “sentido real de la palabra laica”, y no deberían tener conexión alguna con fines determinados de enseñanza religiosa. Además, esa solución implicaba la necesidad de desligar las escuelas oficiales de los gobiernos para que no estuvieran “expuestas a los vaivenes [generados por] las crisis políticas y los cambios en el personal gubernativo”<sup>2</sup>.

---

1 Manuel BERNAL R. G., *Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Datos históricos de su fundación (1919)*, Morelia, Gobierno del Estado de Michoacán de Ocampo, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Centro de Estudios sobre la Cultura Nicolaita, 1980, pp. 30-32.

2 *Ibid.*, pp. 28-29.

La iniciativa para el establecimiento de una Universidad en Michoacán fue recibida con grandes reservas por parte de los miembros del Congreso, a quienes les pareció absurdo pensar que pudiera existir, “independientemente del Estado”, una institución “menor” libre de las alteraciones y los trastornos de aquél que la generó, debido a que calificaron a éste como una institución “omnicomprensiva”. Los legisladores consideraron imposible, en las condiciones del momento, la pretensión de desligar de los gobiernos a las escuelas con la intención de colocarlas al margen de los conflictos políticos. Además, los legisladores señalaron que la total independencia de lo espiritual y temporal no podía existir en el país sino en el orden administrativo.<sup>3</sup>

La defensa que Pascual Ortiz Rubio hizo de su proyecto llevó a los legisladores a reconsiderar su posición.<sup>4</sup> El Congreso estatal aprobó, el 5 de octubre de 1917, el establecimiento de la Universidad Autónoma del Estado de Michoacán, con el nombre de Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. El 15 de octubre se decretó el establecimiento formal de la institución.<sup>5</sup> Nació así una de las universidades autónomas más antiguas del continente, la cual, a casi un siglo de vida mantiene su importancia.

Además del carácter que le confirió su autonomía, la Universidad Michoacana ha destacado por ser la primera institución de su tipo que fue establecida por los gobiernos revolucionarios. También, tiene como antecedente y componente esencial al Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo, establecido originalmente en 1540 y ligado a grandes acontecimientos de la historia nacional.

## Universidad y archivos

En el siguiente apartado expondremos dos conceptos centrales para este artículo, el de universidad y el de archivo. Estas dos unidades, independientes, se entrelazan en este texto para ayudarnos a mostrar el papel que juegan los segundos en la construcción de una historia y una historiografía institucionales, a la vez que permiten generar conocimiento sobre el espacio social en el que han existido y actuado la universidad y sus miembros, entendiendo que su presencia rebasa los límites visibles de la primera. Este texto fue elaborado a partir de una lectura social de la Universidad al asumir que el

---

3 *Ibid.*, p. 135.

4 *Ibid.*, pp. 43-44, 46.

5 Raúl ARREOLA CORTÉS, *Historia de la Universidad Michoacana*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Coordinación de la Investigación Científica, 1984, pp. 43-46.

desarrollo de las funciones explícitas que cumple: docencia, investigación y difusión de la cultura, tiene lugar en el marco más amplio constituido por las formas en que la institución<sup>6</sup> desempeña otro tipo de funciones dentro de su entorno social.

La función principal de la Universidad y la que la distingue de otros espacios sociales es la académica. Es una institución en la que se cultivan y se regulan el conocimiento y los valores que le son asignados, de carácter social, científico y humanístico. La generación, transmisión, aplicación y difusión del conocimiento a la sociedad hacen de la Universidad más que una escuela profesional, un centro de investigación o una empresa cultural.

La Universidad cumple con una función ideológica y socializadora. Al ser una institución de cultura, genera, transmite y difunde ideologías. Además, tiene una función de movilidad y selección social; así como un papel preponderante en el sistema productivo. A la vez, desempeña una función política; es una organización social en cuyo interior actúan distintos sujetos, de manera individual y colectiva. En su interior tienen lugar pugnas por el control político de la organización total o de sectores de ella; desde el exterior se busca incidir en su orientación y en su gobierno; en ella se forman cuadros políticos; se difunden ideologías políticas y se realiza investigación sobre política.<sup>7</sup>

Se ha señalado que el término archivo tiene definiciones plurales y dispares y que a la vez exige precisión y actualización ante el uso que le es dado por documentalistas e informáticos. Muchas veces se confunde a los archivos con fondos documentales al utilizar la misma definición para ambos. Las dos

---

6 Las instituciones constituyen estructuras de comportamiento que delimitan las formas de llevar a cabo las acciones e interacciones sociales, por lo que también son vistas como sistemas de reglas sociales establecidas que estructuran las relaciones sociales y pautan parámetros de acción y pensamiento individual y colectivo. Véase: Bruno GANDLGRUBER, “Tendencias en la economía institucional contemporánea: las relaciones entre actores e instituciones en la coordinación institucional”, en Eduardo IBARRA COLADO (coord.), *Estudios institucionales: caracterización, perspectivas y problemas. La crisis de las instituciones modernas*, Barcelona, Gedisa Editorial, Universidad Autónoma Metropolitana, 2009, pp. 50-52. Geoffrey M. HODGSON, “Instituciones e individuos: interacción y evolución”, en Eduardo IBARRA COLADO (coord.), *Estudios institucionales: caracterización, perspectivas y problemas... cit.*, p. 104. En términos generales, las instituciones son creaciones humanas que ayudan a los actores a tener conciencia de actividades socialmente determinadas y estructuradas, como las educativas, científicas, artísticas, políticas e ideológicas.

7 Javier MENDOZA ROJAS, *Los conflictos de la UNAM en el siglo XX*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios sobre la Universidad, Plaza y Valdés Editores, 2001, pp. 12-15.

acepciones para el término *archivo*, como institución y como contenido hacen necesaria una distinción que la unidad del término no permite.<sup>8</sup>

Los documentos de archivo se producen inevitablemente como testimonio y como prueba de la gestión de una institución, familia o persona y por acumulación van formando el fondo documental, que en algunos casos constituirá el contenido documental del Archivo de la referida institución. Por el contrario, el Archivo, como institución hay que crearlo, regularlo. Suele ser común que la creación del Archivo tenga lugar después de iniciada la formación del archivo. Si el nacimiento de los documentos y su constitución en un fondo documental no están determinados por ningún orden, el Archivo sí.<sup>9</sup>

El Diccionario de terminología archivística, del Ministerio de Cultura español, ofrece las siguientes acepciones:

- “Conjunto orgánico de documentos producidos y/o recibidos en el ejercicio de sus funciones por las personas físicas o jurídicas, públicas o privadas.
- La institución cultural donde se reúnen, conservan, ordenan y difunden los conjuntos orgánicos de documentos para la gestión administrativa, la información, la investigación y la cultura.
- El local donde se conservan y consultan los conjuntos orgánicos de documentos”.<sup>10</sup>

Dentro de los archivos de una institución pueden señalarse por sus particularidades los que tienen carácter “histórico”. Así, éstos están (o deberían estar) ligados al resto. En teoría son aquellos cuyo contenido documental, tras la valoración hecha en los anteriores, es de conservación permanente, constituyendo una parte del patrimonio documental histórico.<sup>11</sup>

En este artículo, al hacer referencia a la Universidad, como institución, y a sus archivos, estaremos hablando del Archivo Histórico como otra institución, con sus regulaciones y objetivos. A la vez, haremos referencia a su contenido, es decir, a los fondos documentales cuya conservación se plantea como permanente al constituir un patrimonio que da testimonio y es evidencia de la vida universitaria. En su carácter de institución este Archivo cumple funciones que van más allá de la conservación de los fondos documentales. Además, nos concentraremos en el papel que esta institución y la documen-

---

8 Antonia HEREDIA HERRERA, *¿Qué es un archivo?*, Gijón, Ediciones Trea, 2007, pp. 19-20.

9 *Ibid.*, p. 23.

10 Citado por: *Ibid.*, p. 26.

11 *Ibid.*, p. 64.

tación que resguarda han desempeñado en la escritura de la historia de la Universidad Michoacana.

El Archivo Histórico ha promovido la investigación a partir de sus fondos documentales. Esta labor ha implicado el conocimiento de éstos y la divulgación por diversos medios de los resultados obtenidos. Así, a través de conferencias, seminarios y principalmente de publicaciones, el Archivo ha contribuido a la generación de obras de carácter histórico sobre diversos aspectos de la vida universitaria; es decir, ha apoyado la creación de una historiografía institucional. De manera paralela, sus fondos documentales son utilizados por académicos de diferentes instituciones y disciplinas. Otra de las funciones importantes de este archivo ha sido la formación de recursos humanos, a partir de becas y otros mecanismos de apoyo para que estudiantes reciban orientación especializada, consulten sus fondos y realicen tesis de licenciatura y posgrado.

## El Archivo Histórico de la Universidad Michoacana

El Archivo Histórico de la Universidad Michoacana fue constituido el 2 de septiembre de 1997, en el marco de las celebraciones por el aniversario ochenta de esta institución. Este acervo trabajó en sus inicios bajo la dirección de la historiadora Silvia Figueroa Zamudio<sup>12</sup> con una organización que comprendía tres departamentos. El primero de éstos fue el de Clasificación y Servicio al Público, a cargo del archivónomo Jorge Núñez Chávez. El método de clasificación adoptado fue la Norma Internacional de Descripción Archivística, ISAD (G) por sus siglas en inglés (*International Estandar Archival Description*). En esta área, tomando como fundamento teórico el principio de procedencia, se realizó una labor de investigación para conocer el desarrollo histórico de la Universidad y las dependencias que la han conformado, así como su estructura y los cambios que ha experimentado a través del tiempo. Al mismo tiempo, se realizaron tareas de identificación, inventario y clasificación de la documentación bajo resguardo del archivo.<sup>13</sup>

En la actualidad el archivo cuenta en sus fondos con documentación de valor inestimable para el estudio de la educación superior. El fondo Gobierno del Estado (instrucción pública), cuenta con documentos del periodo 1733-

---

12 Posteriormente el Archivo ha tenido como directores a Ángel Gutiérrez Martínez, Adriana Pineda Soto, Ricardo León Alanís y Sergio García Ávila.

13 Jorge NÚÑEZ CHÁVEZ, "Clasificación del Archivo", en *Río de Papel. Boletín del Archivo Histórico*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Archivo Histórico, número 1, 1997, pp. 21-28.

1921. Esta sección del archivo puede considerarse por su contenido como los antecedentes de la universidad. El fondo Universidad Michoacana corresponde a la documentación sobre la institución a partir de su establecimiento en 1917. Aquí se encuentra información sobre los diferentes niveles educativos y planteles que la conforman. El fondo Consejo Universitario contiene actas de 1918 hasta los años setenta. En el fondo Secretaría Administrativa (a partir de 1905) se encuentran expedientes de personal universitario y docentes. Los expedientes de los estudiantes se encuentran en el fondo Control Escolar. Otro fondo destacado es el que contiene libros de inscripciones, títulos, exámenes, así como sesiones de los consejos técnicos de escuelas y facultades. Además, existe una sección de fondos especiales que han sido cedidos al archivo; entre estos destaca el de Juan Hernández Luna que contiene documentación sobre personajes y temas de la cultura mexicana, principalmente del siglo XX.<sup>14</sup>

El segundo departamento fue el de Investigaciones sobre la Universidad, bajo la responsabilidad del historiador Felipe Ángel Gutiérrez Martínez. Los objetivos de esta sección del archivo fueron los de:

- preparar personal académico especializado en la historia de la Universidad Michoacana;
- rescatar y difundir la historia de la institución;
- crear un seminario de investigación sobre temática universitaria.

El otro departamento fue el de Publicaciones, dirigido por la historiadora Adriana Pineda Soto. Los objetivos planteados a partir de la labor editorial fueron:

- difundir los resultados de las actividades de investigación del archivo;
- difundir entre la comunidad universitaria información sobre universitarios destacados, principalmente sus fundadores y promotores;
- informar a partir de publicaciones propias los resultados obtenidos por los diferentes departamentos que conformaban el archivo.<sup>15</sup>

---

14 Ana Paola VILLEGAS y Francisco MARTÍNEZ DE LIZARDUY, “Los trabajos de reorganización del Archivo Histórico de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo”, en *Río de Papel. Boletín del Archivo Histórico*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Archivo Histórico, número 16, primer semestre 2008, pp. 9-16.

15 Silvia FIGUEROA ZAMUDIO, “El Archivo Histórico de la Universidad Michoacana”, en *Río de Papel. Boletín del Archivo Histórico*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Archivo Histórico, número 1, 1997, pp. 18-20.

Estos departamentos mostraron resultados rápidamente y la creación del Archivo fue acompañada de la publicación del primer número de *Río de Papel*, el boletín que se ha convertido en el vocero de sus actividades. Además, se publicó una obra de divulgación, *Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo. Historia breve*, de Ángel Gutiérrez,<sup>16</sup> con la que se inició la Colección Araucaria, una serie en la que se publicaron obras sobre la historia de la universidad que se han vuelto referencia obligada sobre el tema.<sup>17</sup> También se publicaron reseñas biográficas de nicolaitas distinguidos.<sup>18</sup>

No es un objetivo de este texto hacer un recuento exhaustivo y detallado de la riqueza de los acervos del archivo, así como de la producción de su personal académico. Por esta razón, lo que se presenta a continuación es un comentario general sobre la importancia del Archivo Histórico para los estudios sobre la educación superior en Michoacán. Por una parte, es importante mencionar la labor editorial, lo que a su vez implica destacar las labores de

---

16 Ángel GUTIÉRREZ, *Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo. Historia breve*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1997. Posteriormente se publicó como número 2 de la misma colección: Ángel GUTIÉRREZ, *Universidad Michoacana. Historia breve*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Archivo Histórico, 1997.

17 En su etapa inicial la Colección Araucaria contó con obras como: Hilda DÍAZ ALDAMA, *Los estudios de Jurisprudencia en la Universidad Michoacana, 1917-1932*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Archivo Histórico, 2000, (número 4). María Teresa VIZCAÍNO LÓPEZ, *Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Panorama jurídico, 1917-1939*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Archivo Histórico, 2000, (número 5). Ana María PIMENTEL ALCALÁ, *Los estudios normalistas en la Universidad Michoacana, 1917-1930*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Archivo Histórico, 2001, (número 6). Miguel Ángel GUTIÉRREZ LÓPEZ, *Los estudios musicales en la Universidad Michoacana, 1917-1940*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Archivo Histórico, 2002, (número 7). Adrián LUNA FLORES, *La Universidad Michoacana 1926-1932. (El rectorado de Jesús Díaz Barriga)*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Archivo Histórico, 2002, (número 8). Carmen Edith SALINAS GARCÍA, *Las estudiantes en la Universidad Michoacana, 1917-1939*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Archivo Histórico, 2005, (número 9).

18 Como ejemplos se pueden mencionar: Ramón MARTÍNEZ OCARANZA, *Autobiografía*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Archivo Histórico, 2002. En la Colección Perfiles aparecieron trabajos como: Eduardo Nomelí MIJANGOS DÍAZ, *Pascual Ortiz Rubio. Compendio de vida y obra*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Archivo Histórico, 1997. Pavel HERNÁNDEZ CADENAS, *Eduardo Ruiz. Ensayo biográfico*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Archivo Histórico, 1998. Eduardo NAVA HERNÁNDEZ, *Isaac Arriaga. El humanismo militante*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Archivo Histórico, 1999. Ma. de la Paz HERNÁNDEZ ARAGÓN, *Juan Hernández Luna. Humanista nicolaita del siglo XX*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Archivo Histórico, 2001.

investigación y de divulgación de sus miembros. Por otro lado, es necesario destacar la consulta y el uso que se ha hecho de los acervos del archivo en diversos tipos de publicaciones académicas, dentro y fuera de la universidad.

La riqueza de la documentación que resguarda el archivo puede constatarse en la diversidad de investigaciones que se han impulsado desde su interior. A través de estas labores se ha cumplido con uno de los objetivos iniciales: contribuir a la formación de especialistas en la historia de la universidad. Gracias a estas tareas se han realizado tesis de licenciatura y posgrado, principalmente dentro del área de los estudios históricos. Las investigaciones producidas a partir del archivo tratan temas que van desde la historia general de la universidad, hasta estudios específicos sobre escuelas y personajes destacados de la institución. También se ha abordado el análisis de los procesos de profesionalización e institucionalización de diversas áreas del conocimiento. Un aspecto relevante en esta producción lo constituyen las investigaciones sobre la conflictividad política en la institución. Lo anterior significa que escuelas, facultades, institutos de investigación, movimientos sociales, personajes ilustres y otros temas han sido conocidos a partir del análisis, crítica e interpretación de las fuentes resguardadas en el Archivo Histórico.

Una parte significativa de estos estudios ha sido publicada por el Archivo Histórico en diversos formatos. Algunas investigaciones se han convertido en libros y otras han aparecido como artículos, reseñas y comentarios en *Río de Papel*. Esta producción, así como las actividades de investigación, ha sido complementada por la realización de un Seminario Nacional de Historia de la Universidad y la Educación que de manera periódica reúne a especialistas de diversas instituciones del país.

Además del Archivo Histórico, la universidad cuenta con otros acervos en los que está resguardada documentación indispensable para conocer su historia. Los fondos “Raúl Arreola Cortés” y “Gerardo Sánchez Díaz”, del Instituto de Investigaciones Históricas, incluyen fuentes de carácter hemerográfico, folletería y hojas sueltas. La Hemeroteca Pública Universitaria “Mariano de Jesús Torres” contiene un rico catálogo de publicaciones periódicas universitarias, entre las que sobresalen las producidas por organizaciones estudiantiles, así como las de carácter institucional. Estos acervos encuentran su complemento en el Archivo General en el que se resguarda la documentación que por su temporalidad o uso no ha sido trasladada al Archivo Histórico. Un aspecto que debe destacarse es la proximidad espacial de estos acervos. Los archivos general e histórico, junto con la Hemeroteca, se encuentran ubicados en el mismo inmueble. Los fondos “Raúl Arreola Cor-

tés” y “Gerardo Sánchez Díaz” se encuentra en otro edificio ubicado a unas decenas de metros del anterior.

## La Universidad autónoma y su contexto en la historiografía

La autonomía y los procesos de reforma son dos de los temas de mayor relevancia en la historia de la Universidad Michoacana, lo que se ha visto reflejado en la producción historiográfica. La primera tuvo un carácter cambiante cuya comprensión requiere de un detallado análisis para entender sus múltiples etapas, a partir de contextos específicos. Los procesos de reforma, por su parte, formaron parte de un movimiento continental que buscó la democratización de las universidades, tanto en sus estructuras de gobierno como en sus postulados pedagógicos.

Los planteamientos reformistas que alcanzaron su primera manifestación plenamente articulada en la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, en 1918, fueron expresados en Michoacán con algunas particularidades. A los postulados cordobeses se fueron agregando, principalmente por parte del estudiantado, propuestas para modificar la estructura interna de la Universidad. El movimiento estudiantil se dirigió al fortalecimiento de su representación en los órganos de gobierno de la institución. El alumnado exigió una mayor participación en la toma de decisiones. Por su parte, las autoridades, representadas por el Consejo Universitario, pugnaron por una mayor participación en la designación del rector y en la administración del presupuesto y bienes de la Universidad, en detrimento del control que ejercía el Poder Ejecutivo estatal sobre éstos.

Por ser la primera universidad autónoma en México, este tema ha sido constante en la historiografía y adquirió un interés renovado en 2017, en el marco de las celebraciones de su primer centenario. Aunque las referencias a la autonomía son recurrentes en las investigaciones, pocas veces se le ha tratado de forma independiente. Algunas de las referencias más importantes las encontramos en las historias generales de la universidad y en algunos estudios sobre su establecimiento. La *Historia de la Universidad Michoacana*<sup>19</sup> de Raúl Arreola Cortés y *Universidad Michoacana. Historia breve*<sup>20</sup>, son las visiones panorámicas en las que se pueden encontrar información y datos sobre el establecimiento de la Universidad y su autonomía inicial. La primera de estas obras fue escrita en un momento en el que aún no se establecía el Ar-

---

19 Raúl ARREOLA CORTÉS, *Historia de la Universidad Michoacana... cit.*

20 Ángel GUTIÉRREZ, *Universidad Michoacán... cit.*

chivo Histórico y la segunda representa uno de los primeros productos editoriales de este repositorio. Otras referencias las encontramos en publicaciones que tratan temas y momentos específicos de la historia universitaria. En este conjunto de obras incluimos algunas que fueron escritas por protagonistas de la creación de la universidad, junto a otras escritas en décadas recientes.<sup>21</sup> Por otra parte, se encuentran algunos trabajos que abordan directamente el problema de la autonomía universitaria.<sup>22</sup> Para una visión más profunda del tema pueden considerarse junto con otras que dan cuenta de los procesos de reforma universitaria en Michoacán. Todas las obras señaladas, más allá del momento en el que fueron escritas, han tenido como base documentación que actualmente se encuentra bajo resguardo del Archivo Histórico de la Universidad Michoacana. Estas fuentes, de carácter institucional, en su mayor parte,

- 
- 21 Manuel BERNAL R. G., *Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo... cit.* Manuel BERNAL R. G., *Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Datos históricos de su fundación*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Históricas, Centro de Estudios sobre la Cultura Nicolaita, 2017. Silvia Ma. Concepción FIGUEROA ZAMUDIO, “El marco jurídico de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1917-1922”, en Silvia Ma. Concepción FIGUEROA ZAMUDIO (coord.), *Presencia Universitaria*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Históricas, La Voz de Michoacán, 1992, pp. 152-173. Miguel Ángel GUTIÉRREZ LÓPEZ, *El establecimiento de la Universidad Michoacana, 1917-1919. Hacia el centenario*, Morelia, H. Ayuntamiento de Morelia, Dirección del Archivo General, Histórico y Museo de la Ciudad, Facultad de Historia, 2015. José Napoleón GUZMÁN ÁVILA, “El proyecto de creación de la Universidad visto por los legisladores”, en Silvia Ma. Concepción FIGUEROA ZAMUDIO (coord.), *Presencia Universitaria... cit.*, 143-145. Eduardo MIJANGOS DÍAZ, “Así nació la Universidad Michoacana. (Los debates en el Congreso del Estado)”, en *Universidad Michoacana*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, número 4, abril-junio de 1992, pp. 131-150. Pascual ORTIZ RUBIO, “Cómo nació la Universidad de Michoacán”, en *Memoria de la Academia Nacional de Historia y Geografía*, México, segunda época, número 6, 1945, pp. 11-54. María Teresa VIZCAÍNO LÓPEZ, *Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo... cit.*
- 22 Jaime HERNÁNDEZ DÍAZ y Héctor PÉREZ PINTOR (coord.), *La autonomía universitaria en México de la experiencia nicolaíta de 1917 al México del siglo XXI*, México, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Miguel Ángel Porrúa, 2017. Miguel Ángel GUTIÉRREZ LÓPEZ, *Autonomía y procesos políticos en la Universidad Michoacana, 1917-1963*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Secretaría de Difusión Cultural, Ex Convento de Tiripetío, 2010. Miguel Ángel GUTIÉRREZ LÓPEZ, *En los límites de la autonomía. La reforma socialista en la Universidad Michoacana, 1934-1943*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 2011. Miguel Ángel GUTIÉRREZ LÓPEZ, *Itinerario de la autonomía universitaria en la Universidad Michoacana*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2016. Margarita RODRÍGUEZ MORALES, *Autonomía y órganos de gobierno en la Universidad Michoacana 1919-1966*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1966.

han permitido conocer la organización y normativización de la Universidad y sus funciones.

Por otra parte, la historia de la Universidad está ligada a la historia de la ciudad de Morelia, capital del estado de Michoacán. Antes de la existencia de los modernos *campus* y ciudades universitarias, los núcleos de las ciudades eran el espacio en el que las universidades y sus miembros realizaban sus actividades sustantivas, a la vez que intercambiaban y confrontaban sus ideas y posturas políticas. Eran también el espacio de socialización, el lugar donde los universitarios, como tales, interactuaban con el resto de los habitantes.

La ciudad de Morelia fue declarada patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO en 1991. Esta distinción involucra a la Universidad Michoacana porque algunos de sus inmuebles más importantes se encuentran en el centro histórico de la ciudad. Entre éstos destaca el que ocupa el Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo. Esta dependencia universitaria, donde actualmente se imparte el bachillerato, era la institución educativa más importante en la ciudad de Morelia al iniciar el siglo XX. Desde décadas anteriores, el plantel era uno de los centros más importantes de organización y administración de la educación superior en Michoacán. En sus aulas se impartía la enseñanza preparatoria, así como cátedras de Medicina y Jurisprudencia, entre otros estudios.<sup>23</sup>

La creación de la Universidad Michoacana, en 1917, se hizo a partir de la unión de planteles que ya estaban en funcionamiento. Todos estos componentes se encontraban ubicados en el centro de la ciudad, por lo que puede decirse que éste era en gran medida el espacio universitario. En los años siguientes la Universidad amplió su patrimonio y le fueron incorporadas algunas propiedades que consolidaron su importancia en el escenario urbano. La creación de la ciudad universitaria, en los años setenta, y las instalaciones que se encuentran en los márgenes del centro histórico, acompañaron el crecimiento de la capital del estado y ampliaron la presencia de la institución. Este desarrollo no fue sólo espacial, a la par de este proceso de expansión crecieron también la oferta y la cobertura educativas.

Como puede apreciarse, la historia de la universidad y de la ciudad están entrelazadas, por lo que los acervos universitarios constituyen una fuente de primera mano para el estudio de esta última. En el Archivo Histórico,

---

23 Véase: Eusebio MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, *La enseñanza de los estudios preparatorios y profesionales en el Colegio de San Nicolás, 1847-1901*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Centro de Estudios sobre la Cultura Nicolaita, Archivo Histórico, 2016.

en diversos fondos relacionados con los planteles y oficinas, puede encontrarse información sobre bienes inmuebles y los procedimientos administrativos que los llevaron a integrarse a la universidad. De manera particular, en secciones como Educación Técnica, Educación Secundaria, Educación Profesional y Rectoría, existen series sobre Bienes Inmuebles, Contratos y Mobiliario. A la vez, a través de los fondos relacionados con organizaciones universitarias, movimientos estudiantiles, conflictos, actividades culturales, entre otros, ha sido posible reconstruir las relaciones entre los universitarios con su ciudad y el resto del país.<sup>24</sup> Sobre estos temas han sido publicadas obras autobiográficas y memorias,<sup>25</sup> además de estudios sobre organizaciones y proyectos culturales de los nicolaitas.<sup>26</sup>

Además, deben considerarse los destacados intelectuales que pasaron por las aulas universitarias, como el argentino Aníbal Ponce (1937-1938), así como importantes humanistas y científicos españoles que huyendo de la guerra llegaron a México en los años treinta. Como ejemplo puede mencionarse a María Zambrano quien fue profesora de filosofía en el Colegio de San Nicolás en 1939.<sup>27</sup> Rómulo Gallegos y Pablo Neruda recibieron el doctorado *Honoris Causa* en 1943.

---

24 En este rubro es importante considerar los trabajos publicados en: Ruy PÉREZ TAMAYO, Alexandra SAPOVALOVA y José Napoleón GUZMÁN ÁVILA (coord.), *Libertad por el saber. Un cuarto de siglo de El Colegio Nacional en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo*, México, El Colegio Nacional, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2017. Gerardo SÁNCHEZ DÍAZ (coord.), *El Colegio de San Nicolás en la vida Nacional*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2010. Gerardo SÁNCHEZ DÍAZ, Rafael CALDERÓN y Osvaldo RUIZ RAMÍREZ (coord.), *Deber de plenitud. La Universidad Michoacana y la Ciudad de Morelia, 1917-2017*, Morelia, Ayuntamiento de Morelia, Silla vacía Editorial, 2018.

25 Como ejemplos de obras autobiográficas y memorias en cuya publicación ha participado el Archivo histórico pueden señalarse: Ramón MARTÍNEZ OCARANZA, *Autobiografía... cit.* Martín TAVIRA URIÓSTEGUI, *Historias de un abogado nicolaita*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Centro de Estudios sobre la Cultura Nicolaita, Archivo Histórico, 2015.

26 Véase: Miguel Ángel GUTIÉRREZ LÓPEZ, “Los cafés nicolaitas, un espacio de encuentro social y de formación política”, en Yaminel BERNAL ASTORGA (coord.), *Morelia, la construcción de una ciudad*, Morelia, Ayuntamiento de Morelia, 2015, pp. 159-169. Miguel Ángel GUTIÉRREZ LÓPEZ, “Morelia, un espacio de celebración y confrontación en los años treinta”, en Yaminel BERNAL y Miguel Ángel GUTIÉRREZ LÓPEZ (coord.), *Valladolid-Morelia, escenarios cambiantes. Siglos XVIII-XX*, Morelia, Ayuntamiento de Morelia, 2014, pp. 127-151.

27 Véase: Gerardo SÁNCHEZ DÍAZ, “María Zambrano en el Colegio de San Nicolás”, en Gerardo SÁNCHEZ DÍAZ (coord.), *El Colegio de San Nicolás en la vida nacional*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Históricas, 2010, pp. 291-306.

## El Archivo Histórico y la construcción de una historiografía institucional

Con el paso de los años, una vez consolidadas las actividades del Archivo Histórico, se alcanzaron resultados destacados en todos sus rubros, los que lo convirtieron en uno de los repositorios más importantes para las investigaciones sobre la educación superior en Michoacán. No obstante, a pesar de los avances señalados, a veinte años de la creación del Archivo y en el marco de las celebraciones por el primer centenario de la Universidad conviene hacer un análisis crítico del papel que ha desempeñado en la escritura de una historia institucional y de la educación superior en Michoacán y México.

En este artículo se considera como historiografía institucional al conjunto de obras de carácter histórico que tienen como tema central a la Universidad Michoacana. El carácter institucional está dado porque fueron escritas desde y para esta institución. Aquí se incluyen las promovidas y financiadas por la Universidad a través de diversos mecanismos, proyectos y dependencias. Asimismo, se integran los productos publicados a partir de la labor de investigación de sus miembros. La institucionalidad también implica la normalización de una forma determinada de ver y entender a la Universidad a partir de un discurso construido, en gran medida, desde la perspectiva oficial.

Un número importante de obras publicadas para conmemorar el centenario de la Universidad destacan por su carácter laudatorio y triunfalista, en el que es notoria la ausencia de una visión crítica sobre el presente de la institución. El esfuerzo editorial se concentró en el culto a la personalidad, principalmente la de los rectores<sup>28</sup> y algunos otros funcionarios. La Universidad ha afrontado una grave situación financiera en los años recientes. La matrícula y algunos indicadores de desempeño académico han descendido sensiblemente en el último trienio. Los señalamientos y denuncias por actos de corrupción han sido expuestos por la prensa local y nacional. Se han incrementado las acusaciones de acoso sexual, llegando por primera vez a ser tratadas en el Consejo Universitario en años recientes. Estos y otros problemas han sido soslayados por una historiografía preocupada casi exclusivamente en sostener una visión institucional basada en el carácter primigenio de la autonomía y en el nicolaicismo.

La historiografía institucional ha buscado destacar la idea del nicolaicismo, como una ideología universitaria caracterizada por el humanismo, el

---

28 Véase: Gerardo SÁNCHEZ DÍAZ (coord.), *La Universidad Michoacana y sus rectores 1917-2017*, México, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Cámara de Diputados, LXIII Legislatura, 2017.

liberalismo, los postulados educativos de la Revolución Mexicana, el pensamiento democrático, los valores nacionales, la defensa de la autonomía universitaria. Además, se le asocia con el legado de personajes como Vasco de Quiroga, Miguel Hidalgo y Costilla, José María Morelos y Pavón, Melchor Ocampo, y otros que desde el discurso oficial se consideran constructores del Estado nacional mexicano.

En algunas de las obras publicadas con motivo del centenario de la Universidad se privilegió la forma sobre el contenido. Las preocupaciones por el diseño y la profusión y calidad de las imágenes fueron colocadas muy por encima de las ideas en el interior de los textos. La profundidad del análisis y la crítica, así como la revisión de los textos publicados muestran deficiencias significativas en muchos casos. La preocupación por mostrar una imagen institucional positiva llevó a dejar de lado las posibilidades de reflexión sobre la realidad universitaria en el presente y futuro inmediato.

La historiografía institucional ha contribuido a consolidar la normalización de una forma de ver y entender a la Universidad Michoacana en la que los valores señalados ocupan un lugar primordial. El Archivo Histórico como una dependencia universitaria ha contribuido a este proceso, reproduciendo en cierta medida un discurso oficial, pero al mismo tiempo ha sido un espacio académico privilegiado para el cultivo de una forma de hacer historia acorde con cánones profesionales, en los que la crítica de fuentes es una condición indispensable.

En el momento del establecimiento del Archivo, únicamente en el departamento de Clasificación y Servicio al Público había un responsable que tenía una formación profesional en la archivonomía y áreas afines. La dirección y las áreas de investigación y publicaciones estuvieron bajo la responsabilidad de historiadores. Esta circunstancia es relevante porque hasta la actualidad las labores sustanciales han sido dirigidas y realizadas por personal que es docente o fue formado en la Facultad de Historia de la Universidad Michoacana.

Una buena parte de la producción editorial del Archivo ha tenido como finalidad la divulgación de conocimiento de carácter histórico sobre la historia de la universidad desde una perspectiva institucional. Las visiones generales<sup>29</sup> y las obras de carácter biográfico sobre nicolaitas ilustres son un ejemplo

---

29 Ángel GUTIÉRREZ, *Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo... cit.* Ángel GUTIÉRREZ (recopilación, textos introductorios y presentación), *Leyes orgánicas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Archivo Histórico, 2001. Ángel GUTIÉRREZ, *Universidad Michoacana... cit.*

de ello. A estas se agregan las que recuperan partes de la historia de escuelas, facultades y áreas del conocimiento.

El devenir histórico de la Universidad, sus logros y problemas, son susceptibles de ser conocidos a partir de los fondos documentales universitarios. En ellos puede seguirse el desarrollo de diversas áreas del conocimiento y el éxito o fracaso de los modelos implementados. Además, puede visualizarse la complejización de la estructura de la casa de estudios y el crecimiento de componentes como la investigación científica y el posgrado; así como escuelas, facultades, institutos, órganos de gobierno y administrativos, entre otros. El conocimiento sobre los alcances del proyecto universitario en Michoacán ha sido potenciado por una historiografía que se ha construido desde y para la Universidad.<sup>30</sup>

El registro de esta historia se encuentra en diversos fondos documentales, públicos y privados. Los institucionales se han constituido en archivos, con regulaciones y organización que les dan ese carácter. A partir de 1997, con la creación del Archivo Histórico tuvo lugar un salto cualitativo en las posibilidades de construir la historia universitaria, lo que a su vez enriqueció las investigaciones en muchas otras áreas del conocimiento. Sobre este aspecto es importante señalar que el proceso de construcción de los archivos universitarios, es decir, el paso de los fondos documentales al archivo regulado está siempre en construcción y enfrenta el reto de consolidar un proyecto en el que se mantenga vivo el espíritu con el que fueron creados: contribuir al conocimiento de la Universidad.

La producción histórica publicada con motivo y en torno al centenario de la Universidad Michoacana se concentró, en gran medida, en el fortalecimiento de una imagen institucional. En este esfuerzo editorial el Archivo Histórico tuvo una participación marginal como institución y su principal contribución fue a partir del uso de sus fondos por parte de investigadores y funcionarios. Desde otra perspectiva, tomando como referencia los últimos veinte años, la importancia del Archivo adquiere otra magnitud y puede afirmarse que una parte medular de la historiografía sobre la Universidad ha sido posible debido al desempeño de las funciones con las que fue creado.

---

30 Entre estas publicaciones se encuentran: Hilda DÍAZ ALDAMA, *Los estudios de Jurisprudencia...* cit. Miguel Ángel GUTIÉRREZ LÓPEZ, *Los estudios musicales...* cit. Adrián LUNA FLORES, *La Universidad Michoacana...* cit. Eusebio MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, *La enseñanza de los estudios preparatorios y profesionales...* cit. Ana María PIMENTEL ALCALÁ, *Los estudios normalistas...* cit. Carmen Edith SALINAS GARCÍA, *Las estudiantes en la Universidad...* cit. Martín TAVIRA URIÓSTEGUI, *Historias de un abogado...* cit. María Teresa VIZCAÍNO LÓPEZ, *Universidad Michoacana...* cit.

De manera sostenida, a lo largo de estas dos décadas, a través de cursos, conferencias, seminarios, tesis, publicaciones periódicas y libros, ha contribuido en la construcción de una historia en la que personas, organizaciones, escuelas, facultades, institutos, áreas del conocimiento, profesiones, han sido conocidas a partir de estudios promovidos desde su interior.

## Bibliografía

- ARREOLA CORTÉS, Raúl, *Historia de la Universidad Michoacana*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Coordinación de la Investigación Científica, 1984.
- BERNAL R. G., Manuel, *Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Datos históricos de su fundación (1919)*, Morelia, Gobierno del Estado de Michoacán de Ocampo, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Centro de Estudios sobre la Cultura Nicolaita, 1980.
- BERNAL R. G., Manuel, *Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Datos históricos de su fundación*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Históricas, Centro de Estudios sobre la Cultura Nicolaita, 2017.
- DÍAZ ALDAMA, Hilda, *Los estudios de Jurisprudencia en la Universidad Michoacana, 1917-1932*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Archivo Histórico, 2000.
- FIGUEROA ZAMUDIO, Silvia, “El Archivo Histórico de la Universidad Michoacana”, en *Río de Papel. Boletín del Archivo Histórico*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Archivo Histórico, número 1, 1997, pp. 15-20.
- FIGUEROA ZAMUDIO, Silvia Ma. Concepción, “El marco jurídico de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1917-1922”, en Silvia Ma. Concepción FIGUEROA ZAMUDIO (coord.), *Presencia Universitaria*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Históricas, La Voz de Michoacán, 1992, pp. 152-173.
- GANDLGRUBER, Bruno, “Tendencias en la economía institucional contemporánea: las relaciones entre actores e instituciones en la coordinación institucional”, en Eduardo IBARRA COLADO (coord.), *Estudios institucionales: caracterización, perspectivas y problemas. La crisis de*

- las instituciones modernas*, Barcelona, Gedisa Editorial, Universidad Autónoma Metropolitana, 2009, pp. 35-64.
- GUTIÉRREZ, Ángel, *Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo. Historia breve*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1997.
- GUTIÉRREZ, Ángel (recopilación, textos introductorios y presentación), *Leyes orgánicas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Archivo Histórico, 2001.
- GUTIÉRREZ, Ángel, *Universidad Michoacana. Historia breve*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Archivo Histórico, 1997.
- GUTIÉRREZ LÓPEZ, Miguel Ángel, *Autonomía y procesos políticos en la Universidad Michoacana, 1917-1963*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Secretaría de Difusión Cultural, Ex Convento de Tiripetío, 2010.
- GUTIÉRREZ LÓPEZ, Miguel Ángel, *El establecimiento de la Universidad Michoacana, 1917-1919. Hacia el centenario*, Morelia, H. Ayuntamiento de Morelia, Dirección del Archivo General, Histórico y Museo de la Ciudad, Facultad de Historia, 2015.
- GUTIÉRREZ LÓPEZ, Miguel Ángel, *En los límites de la autonomía. La reforma socialista en la Universidad Michoacana, 1934-1943*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 2011.
- GUTIÉRREZ LÓPEZ, Miguel Ángel, *Itinerario de la autonomía universitaria en la Universidad Michoacana*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2016.
- GUTIÉRREZ LÓPEZ, Miguel Ángel, “Los cafés nicolaitas, un espacio de encuentro social y de formación política”, en Yaminel BERNAL ASTORGA (coord.), *Morelia, la construcción de una ciudad*, Morelia, Ayuntamiento de Morelia, 2015, pp. 159-169.
- GUTIÉRREZ LÓPEZ, Miguel Ángel, *Los estudios musicales en la Universidad Michoacana, 1917-1940*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Archivo Histórico, 2002.
- GUTIÉRREZ LÓPEZ, Miguel Ángel, “Morelia, un espacio de celebración y confrontación en los años treinta”, en Yaminel BERNAL y Miguel Ángel GUTIÉRREZ LÓPEZ (coord.), *Valladolid-Morelia, escena-*

- rios cambiantes. Siglos XVIII-XX*, Morelia, Ayuntamiento de Morelia, 2014, pp. 127-151.
- GUZMÁN ÁVILA, José Napoleón, “El proyecto de creación de la Universidad visto por los legisladores”, en Silvia Ma. Concepción FIGUEROA ZAMUDIO (coord.), *Presencia Universitaria*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Históricas, La Voz de Michoacán, 1992, pp. 143-145.
- HEREDIA HERRERA, Antonia, *¿Qué es un archivo?*, Gijón, Ediciones Trea, 2007.
- HODGSON, Geoffrey M., “Instituciones e individuos: interacción y evolución”, en Eduardo IBARRA COLADO (coord.), *Estudios institucionales: caracterización, perspectivas y problemas. La crisis de las instituciones modernas*, Barcelona, Gedisa Editorial, Universidad Autónoma Metropolitana, 2009, pp. 103-133.
- HERNÁNDEZ ARAGÓN, Ma. de la Paz, *Juan Hernández Luna. Humanista nicolaita del siglo XX*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Archivo Histórico, 2001.
- HERNÁNDEZ CADENAS, Pavel, *Eduardo Ruiz. Ensayo biográfico*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Archivo Histórico, 1998.
- HERNÁNDEZ DÍAZ Jaime y Héctor PÉREZ PINTOR (coord.), *La autonomía universitaria en México de la experiencia nicolaita de 1917 al México del siglo XXI*, México, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Miguel Ángel Porrúa, 2017.
- LUNA FLORES, Adrián, *La Universidad Michoacana 1926-1932. (El rectorado de Jesús Díaz Barriga)*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Archivo Histórico, 2002.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, Eusebio, *La enseñanza de los estudios preparatorios y profesionales en el Colegio de San Nicolás, 1847-1901*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Centro de Estudios sobre la Cultura Nicolaita, Archivo Histórico, 2016.
- MARTÍNEZ OCARANZA, Ramón, *Autobiografía*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Archivo Histórico, 2002.
- MENDOZA ROJAS, Javier, *Los conflictos de la UNAM en el siglo XX*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios sobre la Universidad, Plaza y Valdés Editores, 2001.

- MIJANGOS DÍAZ, Eduardo, “Así nació la Universidad Michoacana. (Los debates en el Congreso del Estado)”, en *Universidad Michoacana*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, número 4, abril-junio de 1992, pp. 131-150.
- MIJANGOS DÍAZ, Eduardo Nomelí, *Pascual Ortiz Rubio. Compendio de vida y obra*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Archivo Histórico, 1997.
- NAVA HERNÁNDEZ, Eduardo, *Isaac Arriaga. El humanismo militante*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Archivo Histórico, 1999.
- NÚÑEZ CHÁVEZ, Jorge, “Clasificación del Archivo”, en *Río de Papel. Boletín del Archivo Histórico*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Archivo Histórico, número 1, 1997, pp. 21-28.
- ORTIZ RUBIO, Pascual, “Cómo nació la Universidad de Michoacán”, en *Memoria de la Academia Nacional de Historia y Geografía*, México, segunda época, número 6, 1945, pp. 11-54.
- PÉREZ TAMAYO, Ruy, Alexandra SAPOVALOVA y José Napoleón GUZMÁN ÁVILA (coord.), *Libertad por el saber. Un cuarto de siglo de El Colegio Nacional en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo*, México, El Colegio Nacional, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2017.
- PIMENTEL ALCALÁ, Ana María, *Los estudios normalistas en la Universidad Michoacana, 1917-1930*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Archivo Histórico, 2001.
- RODRÍGUEZ MORALES, Margarita, *Autonomía y órganos de gobierno en la Universidad Michoacana 1919-1966*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1966.
- SALINAS GARCÍA, Carmen Edith, *Las estudiantes en la Universidad Michoacana, 1917-1939*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Archivo Histórico, 2005.
- SÁNCHEZ DÍAZ, Gerardo (coord.), *El Colegio de San Nicolás en la vida Nacional*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2010.
- SÁNCHEZ DÍAZ, Gerardo (coord.), *La Universidad Michoacana y sus rectores 1917-2017*, México, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Cámara de Diputados, LXIII Legislatura, 2017.

- SÁNCHEZ DÍAZ, Gerardo, “María Zambrano en el Colegio de San Nicolás”, en Gerardo SÁNCHEZ DÍAZ (coord.), *El Colegio de San Nicolás en la vida nacional*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Históricas, 2010, pp. 291-306.
- SÁNCHEZ DÍAZ, Gerardo, Rafael CALDERÓN y Osvaldo RUIZ RAMÍREZ (coord.), *Deber de plenitud. La Universidad Michoacana y la Ciudad de Morelia, 1917-2017*, Morelia, Ayuntamiento de Morelia, Silla vacía Editorial, 2018.
- TAVIRA URIÓSTEGUI, Martín, *Historias de un abogado nicolaita*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Centro de Estudios sobre la Cultura Nicolaita, Archivo Histórico, 2015.
- VILLEGAS, Ana Paola y Francisco MARTÍNEZ DE LIZARDUY, “Los trabajos de reorganización del Archivo Histórico de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo”, en *Río de Papel. Boletín del Archivo Histórico*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Archivo Histórico, número 16, primer semestre 2008, pp. 9-16.
- VIZCAÍNO LÓPEZ, María Teresa, *Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Panorama jurídico, 1917-1939*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Archivo Histórico, 2000.