

ANUARIO ESCUELA DE ARCHIVOLOGÍA

Nº/IX

2017

CÓRDOBA (ARGENTINA)

ISSN: 1853-3949



Universidad
Nacional
de Córdoba

ESCUELA DE ARCHIVOLOGÍA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
2018

Anuario Escuela de Archivología

Revista anual publicada por la Escuela de Archivología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

La misma persigue como objetivo discutir temáticas, enfoques, presupuestos teóricos y metodológicos actuales de la Archivología y disciplinas afines, tales como la conservación preventiva, la historia de las instituciones, la paleografía, la diplomática, y la cultura escrita, entre otras, en sus múltiples abordajes.

Redacción e intercambio

Escuela de Archivología

Facultad de Filosofía y Humanidades

Universidad Nacional de Córdoba

Pabellón España - 1º piso

Ciudad Universitaria

(5000) Córdoba, Argentina

Tel./FAX 00 54 351 433-4447

correo electrónico: anuarioarchi@gmail.com

Las opiniones y hechos consignados en cada artículo son de exclusiva responsabilidad de los autores. Los originales de la revista Anuario Escuela de Archivología, publicados en papel y en versión digital son propiedad de la Escuela de Archivología, siendo necesario citar la procedencia en cualquier reproducción parcial o total.

Depósito legal: ley 11.723

Impreso en Argentina – *Printed in Argentina*

Fotografía de la cubierta, gentileza del Área de Conservación del Archivo Histórico de la Provincia de Córdoba, 2017.

VI JORNADAS EN ARCHIVOS, MUSEOS Y BIBLIOTECAS EN LA RIOJA (VI JAMyBLaR - 2016)

En el año 2010 se crearon y aprobaron las Tecnicaturas Universitarias en Bibliotecología y en Administración de Documentos y Archivos, pertenecientes al Departamento Académico de Humanidades de la Universidad Nacional de La Rioja. Ambas, comparten el primer año con un ciclo básico y los dos últimos de cursado con algunas materias comunes. Esta visión integradora y de formación conjunta no quedó reflejada solamente en los planes de estudio, sino que se tomó como política de las direcciones de ambas carreras actividades y cursos de participación conjunta. Las dos tecnicaturas comenzaron a figurar como organizadoras de todos los eventos que se irían presentando.

En 2012, con las terceras jornadas, ya se define e institucionaliza el nombre *Jornadas en Archivos, Museos y Bibliotecas de La Rioja* (JAMy-BLaR), denominación que es una marca registrada y se consolidó para la edición 2013.

Con la flamante creación en 2013 de la Tecnicatura Universitaria en Museología, se lanzaron ya a nivel nacional las Cuartas Jornadas en La Rioja hasta el año 2016, motivo central de esta memoria.

Los temas abordados para la edición 2016 versaron sobre los siguientes ejes:

Eje 1: Aportes teóricos sobre las nuevas tecnologías en ciencia de la información.

Eje 2: Acceso a la información en archivos, bibliotecas y museos.

Eje 3: Problemas metodológicos de la Archivología, Bibliotecología y Museología en la construcción del conocimiento científico.

También se planificó y dictó un taller de capacitación referido a la escritura de textos científicos, preparado por la docente de la cátedra de Expresión oral y escrita de las tecnicaturas.

Los organizadores presentaron ante el Ministerio de Educación de la Provincia de La Rioja el proyecto de solicitud de puntaje docente, que fue aprobado mediante la Resolución n° 081/2010.

Se recibieron ponencias de todos los ejes, y de las tres disciplinas. También se dio lugar a la presentación de pósteres científicos.

Síntesis de la programación de las VI JAMByBLaR

Viernes 10 de junio en el Anfiteatro E (Tercer módulo de la Ciudad Universitaria de la UNLaR)

Primera conferencia central. Eje: *Aportes teóricos sobre las nuevas tecnologías en ciencia de la información*. Video conferencia: Prof. Lic. Sandra Martín.

Mesa redonda de ponencias libres sobre el Eje: Aportes Teóricos sobre las nuevas tecnologías en ciencia de la información, coordinado por el Prof. Julio Fabián Melian.

En horas de la tarde se dictó el taller: *Escritura de textos científicos. Aspectos básicos*, siendo la capacitadora la Lic. Patricia Compagnoni.

Segunda conferencia central. Eje: *Problemas metodológicos de la archivología, bibliotecología y museología en la construcción del conocimiento científico*, a cargo del Dr. Silvano G. A. Benito Moya.

Mesa redonda de ponencias libres sobre el Eje: Problemas metodológicos de la archivología, bibliotecología y museología en la construcción del conocimiento científico. Coordinador: Prof. Bibl. Juan Pablo Gorostiaga.

Charla sobre el Proyecto de Plan de Estudios y la creación del grado académico de todas las tecnicaturas.

El día se cerró con la visita a los diversos museos de La Rioja.

Sábado 11 de junio en el Anfiteatro E (Tercer módulo de la Ciudad Universitaria de la UNLaR)

Mesa redonda ponencias libres sobre el Eje: Acceso a la información en Archivos, Bibliotecas y Museos, coordinado por la *Lic. Sofía Yanina Brunero*.

Presentación de los diversos pósteres científicos, coordinado por el Arch. Armando Ríos.

Tercera conferencia central. Eje: *Acceso a la información en Archivos, Bibliotecas y Museos*. Disertantes: Museóloga Ana Mercado Luna y Lic. Cecilia Matzkin.

Apreciaciones finales de las VI JAMyBLaR, 2016.

Participaron como asistentes 151 personas, mayoritariamente de la Provincia de La Rioja, pero también se hicieron presentes de la Provincia de Córdoba, Catamarca y San Juan.

Desde el año 2016 los organizadores de las JAMyBLaR decidieron realizar el encuentro cada dos años y todas las jornadas demostraron a través de las disertaciones un panorama interdisciplinar de debate actual de las ciencias.

Un punto a destacar es la participación de los alumnos y egresados con la presentación de pósteres científicos, hubo tres de museos, dos de archivos y dos de bibliotecas que fueron expuestos y defendidos por los disertantes el día sábado.

Se anticipó a todos los presentes, la necesidad de trabajar con todos los actores en la conformación de un proyecto que contemple la creación del tramo de licenciaturas para las tres carreras. Se expresaron sintéticamente los principales puntos que estaba diagramando la comisión curricular de modificación del plan de estudios.

Para finalizar, se anunciaron las VII JAMyBLaR para el mes de junio de 2018, repitiendo el formato de ejes transversales a las tres disciplinas y la posibilidad de generar nuevamente el puntaje docente.

Roberto Lucas Andrada *

* Departamento de Ciencias Humanas y de la Educación, Universidad Nacional de La Rioja - Escuela de Archivología, Universidad Nacional de Córdoba: rlandrada@gmail.com