

ANUARIO ESCUELA DE ARCHIVOLOGÍA

Nº/IX

2017

CÓRDOBA (ARGENTINA)

ISSN: 1853-3949



Universidad
Nacional
de Córdoba

ESCUELA DE ARCHIVOLOGÍA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
2018

Anuario Escuela de Archivología

Revista anual publicada por la Escuela de Archivología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

La misma persigue como objetivo discutir temáticas, enfoques, presupuestos teóricos y metodológicos actuales de la Archivología y disciplinas afines, tales como la conservación preventiva, la historia de las instituciones, la paleografía, la diplomática, y la cultura escrita, entre otras, en sus múltiples abordajes.

Redacción e intercambio

Escuela de Archivología

Facultad de Filosofía y Humanidades

Universidad Nacional de Córdoba

Pabellón España - 1º piso

Ciudad Universitaria

(5000) Córdoba, Argentina

Tel./FAX 00 54 351 433-4447

correo electrónico: anuarioarchi@gmail.com

Las opiniones y hechos consignados en cada artículo son de exclusiva responsabilidad de los autores. Los originales de la revista Anuario Escuela de Archivología, publicados en papel y en versión digital son propiedad de la Escuela de Archivología, siendo necesario citar la procedencia en cualquier reproducción parcial o total.

Depósito legal: ley 11.723

Impreso en Argentina – *Printed in Argentina*

Fotografía de la cubierta, gentileza del Área de Conservación del Archivo Histórico de la Provincia de Córdoba, 2017.

QUAND UNE COMMUNAUTÉ PROFESSIONNELLE SE MOBILISE ET COOPÈRE : LE PORTAIL INTERNATIO- NAL ARCHIVISTIQUE FRANCOPHONE (PIAF)

Caroline Becker *
Didier Grange **

Resumen

El Portal Internacional de Archivos Francófonos (PIAF) es un espacio virtual de capacitación, información e intercambios, dedicado a la archivología, los archivos y los archiveros. Gratuito y de libre acceso, existe desde hace doce años. Está destinado principalmente a la comunidad francófona, pero también se relaciona con la comunidad de archiveros de habla hispana, inglesa, árabe y portuguesa. Recibe, cada año, la visita de aproximadamente 100.000 internautas diferentes. El corazón de la oferta educativa de PIAF se encuentra en la sección “formarse”, que se complementa con un componente de documentación (“documentarse”) y otro dedicado a intercambios entre colegas y al trabajo colaborativo (“E Pro”). El PIAF depende de la Asociación Internacional de Archivos Francófonos (AIAF). Está financiado por Archivos Nacionales francófonos. El PIAF está dirigido por un comité de quince profesionales de toda la Francofonía. El sitio está en constante evolución: nuevos proyectos y logros surgen cada año, lo que representa otros tantos desafíos. El PIAF funciona gracias al apoyo financiero de las instituciones, por supuesto, pero también gracias a personas cooperadoras y al compromiso de la comunidad profesional en general.

Palabras clave: portal, educación, cooperación, francofonía.

* Directrice des opérations et Webmestre du PIAF : thebeckers@free.fr

** Conseiller spécial – ICA, Président du Comité de pilotage du PIAF, Archiviste de la Ville de Genève : didier.grange@ville-ge.ch

Résumé

Le Portail International Archivistique Francophone (PIAF) est un espace virtuel de formation, d'information et d'échanges, dédié à l'archivistique, aux archives et aux archivistes. Gratuit et libre d'accès, il existe depuis douze ans. Il s'adresse avant tout à la communauté francophone mais touche également les communautés d'archivistes hispanophones, anglophones, arabophones et lusophones. Il reçoit, chaque année, la visite d'environ 100 000 internautes différents. Le cœur de l'offre pédagogique du PIAF se trouve dans le volet « se former », que viennent compléter un volet de documentation (« se documenter ») et un volet consacré aux échanges entre pairs et au travail collaboratif (« E Pro »). Le PIAF dépend de l'Association Internationale des Archives Francophones (AIAF). Il est financé par les institutions d'archives nationales francophones. Le PIAF est piloté par un comité de quinze professionnels issus de toute la Francophonie. Le site est en perpétuelle évolution : de nouveaux projets et réalisations voient le jour chaque année ce qui représente autant de défis. Le PIAF fonctionne grâce au soutien financier des institutions bien sûr mais aussi grâce aux partenariats humains et à l'engagement de la communauté professionnelle dans son ensemble.

Mots-clés : portail, formation, coopération, Francophonie.

WHEN A PROFESSIONAL COMMUNITY IS BEING ORGANISED AND COOPERATES. THE PORTAIL INTERNATIONAL ARCHIVISTIQUE FRANCOPHONE (PIAF)

Abstract

The Portail International Archivistique Francophone (PIAF) is a French-speaking e-learning website dedicated to records and archives management. Its main motto is: teach, inform and share (informations and knowledge). Its contents are consequently divided in three parts: « se former » (get trained) which is dedicated to e-learning, « se documenter » (keep/stay posted) which gathers useful tools for daily Professional life and « Espace Professionnel » (Professional Space) which provides its members with social networking and collaborative workspaces. Created 12 years ago, this free access website has no equivalent in any other language. The PIAF is mainly visited by the French-speaking community of professionals and students, but recent statistics tend to show that the Spanish, English, Arabic and Portuguese-speaking communities are interested as well. In total, there is an average of 100 000 visitors a year. The PIAF is constantly facing and

dealing with new challenges and projects. It is daily managed by a team of 15 records managers, archivists and teachers. It is legally owned by the AIAF (Association Internationale des Archives Francophones) and financially supported by the public institutions of National Archives in French-speaking countries. Its futur obviously depends on financial allowances but also rests on a fully committed community.

Keywords: portal, education, cooperation, francophonie.

Enviado: 30/12/2017

Aceptado: 24/04/2018

C'est à l'occasion du Sommet mondial sur la société de l'information (SMSI) organisé à Tunis par les Nations-Unies¹, que le 17 novembre 2005 le Portail International Archivistique Francophone (PIAF)² est officiellement lancé. Ce jour-là, après cinq ans de maturation, le premier des trois volets qui forment actuellement l'ossature du PIAF, intitulé « Se Former », est mis en ligne.

Le PIAF constitue à la fois un espace virtuel de formation, d'information et d'échanges, dédié à l'archivistique, aux archives et aux archivistes. Même s'il a été créé et qu'il est sous la responsabilité de l'Association Internationale des Archives Francophones (AIAF), le Portail n'est pas uniquement utilisé dans la Francophonie³. Selon les relevés statistiques, de nombreuses personnes issues d'autres communautés linguistiques et archivistiques le consultent.

De nos jours, le Portail est largement utilisé tant par des professionnels que par des non professionnels. En 2017, plus de 100'000 personnes différentes ont profité des différents services qu'il offre⁴. Mais, paradoxalement, malgré sa popularité, le PIAF n'a eu qu'un faible écho au niveau international

1 Le Sommet s'est déroulé du 16 au 18 novembre 2005. <https://www.itu.int/net/wsis/index-fr.html>.

2 <http://piaf-archives.org/>

3 Au sujet de l'AIAF: <http://www.aiaf.org/accueil/>, Didier GRANGE, « Un quart de siècle au service des archivistes francophones : l'AIAF fête ses 25 ans », *Le cri du PIAF*, n°10, décembre 2014, <http://www.piaf-archives.org/le-cri-du-piaf/lettre-n%C2%B010>. L'association est née en 1989.

4 Aux chiffres présentés sur la page d'accueil du PIAF, qui sont plus faibles que celui énoncé ici, il faut en réalité ajouter celui des personnes qui consultent la bibliographie en ligne sur le site. Celles-ci ne sont pas prises en compte par l'instrument utilisé pour les statistiques.

et seul un petit nombre de publications lui a été consacré⁵. Aussi, cet article participe à combler cette double lacune en présentant tout particulièrement la genèse du PIAF, son contenu, son organisation, son fonctionnement, ainsi que des considérations sur son proche avenir.

1.- Genèse

Le PIAF est né d'une réaction contre ce qui a été considéré à la fin des années 1990 comme une emprise de la langue anglaise et de la culture anglo-saxonne dans la sphère de la coopération internationale archivistique⁶. Lors de la Conférence Internationale de la Table Ronde des Archives (CITRA), organisée par le Conseil International des Archives (ICA) à Stockholm en 1998, le fait qu'un produit de l'organisation soit fourni en anglais, sans traduction aucune, suscite un très fort mécontentement en particulier au sein de la communauté professionnelle francophone et de ses représentants. Plutôt que de payer une coûteuse traduction, par le biais de l'Association Internationale des Archives Francophones (AIAF), cette communauté décide en 2000 de se lancer dans la création d'un produit novateur qui pourrait être diffusé en français. L'idée de créer un outil web, multiculturel et coopératif, offrant des bases de formation, émerge alors. Le projet reçoit un fort soutien et il est financé dans sa phase initiale en grande partie par l'Agence Internationale de la Francophonie (AIF)⁷.

Au début des années 2000, les initiateurs du projet ont une idée assez précise de ce qu'ils souhaitent réaliser. Ils partent du constat que de nombreux professionnels travaillent de manière isolée et qu'une partie d'entre eux n'a pas de formation initiale, ni même d'accès à de la formation. Quant aux possibilités de s'informer, elles sont également rendues difficiles dans de nombreuses régions du monde à cause des circonstances et des contextes dans lesquels évoluent les archivistes.

5 Se référer à la bibliographie en fin d'article.

6 Pour le récit en détail des origines du Portail: Marcel CAYA et Gérard ERMISSE, « La genèse du Portail international archivistique francophone », *La Gazette des Archives*, 247, 2017-3, pp.267-273.

7 Aujourd'hui Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), [https://www.francophonie.org/?](https://www.francophonie.org/)

Rechercher [input type="text"] [input type="button" value="Ok"]
[input type="radio"/> Ici sur le site
Recherche avancée
Accessibilité



L'Association internationale des archives francophones (AIAF) vous souhaite la bienvenue sur son Portail International Archivistique francophone (PIAF). Ce site se veut un carrefour de formation et d'échanges au service de tous les archivistes de la Francophonie.

Pour en savoir plus sur ce projet, rendez-vous à la rubrique "Présentation".

Se former

Le PIAF vous propose de vous former à la profession d'archiviste (et de gestionnaire de documents) et à ses pratiques où que vous vous trouviez et quel que soit votre niveau actuel de savoir ou de savoir-faire. Elle s'adresse en effet aux employés et aux techniciens d'archives en exercice dont la formation initiale est incomplète, et aux personnes qui souhaitent se former à des métiers nouveaux, parfois des difficultés à relever le défi que pose la gestion des archives (courantes, intermédiaires, définitives) à l'aube du 21ème siècle. Cette formation est gratuite, libre d'accès, non diplômante.

La suite...

Se documenter

Le VResDoc offre un ensemble de ressources documentaires aux archivistes et étudiants en archivistique du monde francophone : bibliariad, réseau de ressources numériques, bases et outils terminologiques. Complémentaire au volet Formation, il se veut aussi un outil de travail pour l'ensemble des institutions de la communauté archivistique de langue française. Il participe ainsi aux objectifs du PIAF en facilitant l'accès aux savoirs de base qui permettent de pratiquer l'archivistique et de réfléchir sur ses pratiques.

La suite...

Actualités

- Pour ceux qui se demandent encore ce qu'est RSS...
- Langue française
- Pour contribuer sur les blogs...

Nouveautés

- Association des archivistes suisses (AAS)
- Direction des archives nationales et de la documentation
- Archives du Diocèse anglican de Montréal

Les archives du Diocèse anglican de Montréal conservent les documents de son dernier évêque, le cardinal Jean-Marie Villot, dernier anial que ceux provenant des paroisses...

La suite...

RSS

Zoom



Inauguration du PIAF à l'occasion de la tenue du Sommet Mondial sur la Société de l'Information à Tunis.

La suite...

Votre avis nous intéresse

Un formulaire est à votre disposition, orienté par le site. [Accéder au formulaire](#)



La page d'accueil du PIAF en février 2006

2.- Organisation et fonctionnement actuel

Un comité de pilotage aux couleurs de la Francophonie...

Le PIAF est aujourd'hui piloté par un Comité composé de quinze professionnels (archivistes ou enseignants en archivistique) provenant de différents pays de la Francophonie: Belgique, Canada, France, Sénégal, Suisse, Tunisie, Vietnam.

Chaque membre du Comité de pilotage est responsable d'une ou de plusieurs rubriques du Portail. Marcel Caya (Québec), enseignant et chercheur retraité, secondé par Elisabeth Gautier Desvaux (France), archiviste retraitée, orchestre par exemple la gestion du plus gros volet du PIAF, le volet dédié à la formation.

Le Comité de pilotage se réunit une fois par an, en général à Paris, pour faire un bilan de l'avancement des projets et organiser les tâches pour l'année à venir. Ces projets sont confiés à de petits groupes de travail, composés de membres du comité. Le suivi se fait par le biais de réunions virtuelles, sur Skype.

L'évolution des contenus ainsi que la modération de l'Espace professionnel sont assurées par notre webmestre⁸.

La maintenance technique est prise en charge par deux ingénieurs informaticiens de l'Université Jean Jaurès à Toulouse (France).

Les décisions d'évolution majeures du Portail sont prises par le Comité directeur de l'AIAF sur proposition du comité de pilotage du PIAF.

...Qui s'appuie sur le travail de professionnels et d'enseignants reconnus dans leurs domaines...

L'intégralité des contenus du PIAF, tant sur le plan pédagogique que sur le plan informatif, est élaborée par des spécialistes de haut niveau dans leur domaine.

... Et sur la participation active des internautes

8 thebeckers@free.fr

Le PIAF est un site participatif et collaboratif. Son bon fonctionnement et sa pertinence, reposent en partie sur la collaboration des internautes qui, en plus de faire part de leurs attentes et de leurs requêtes, sont invités à enrichir tous les contenus du Portail. Le PIAF a pour objectif de fédérer une communauté de pratique et d'intérêt. Aujourd'hui, cette collaboration est particulièrement efficace dans l'élaboration de la rubrique « actualités » et dans la rédaction de la lettre d'information, qui est envoyée à l'ensemble des abonnés deux fois par an⁹. Cette lettre, intitulée « le cri du PIAF », est composée de deux parties : une série de nouvelles et de nouveautés touchant le PIAF; un article de fond réalisé en collaboration avec un spécialiste sur son institution d'archives ou sur un thème précis. Nous avons pu, grâce à ce partenariat, publier des articles sur la plupart des institutions nationales d'archives des pays francophones. Le dernier article en date (novembre 2017) portait sur l'EBAD (École des Bibliothécaires, Archivistes, Documentalistes, Université de Cheikh Anta Diop de Dakar), son fonctionnement actuel et les fêtes célébrées dans le cadre de son cinquantenaire¹⁰. Toutes les collaborations - qu'elles émanent des spécialistes désignés par le Comité de pilotage ou des internautes - sont modérées afin de contrôler l'authenticité, l'homogénéité et la pérennité des contenus.

3.- Les contenus du Portail

Une offre pédagogique organisée autour de trois volets

Les contenus du PIAF sont riches et denses : quelques milliers d'écrans, plus de 200 heures d'apprentissage, des exercices d'auto-évaluation, des outils pratiques, une plateforme de travail collaboratif, des forums de discussions.

Le cœur du PIAF est constitué par trois volets complémentaires:

- Le volet « Se former » permet d'accéder à une formation en ligne, libre et gratuite. Il s'adresse en premier lieu aux professionnels isolés, qui n'ont pas accès à des cours de base ou de perfectionnement ni à la littérature professionnelle. Il est aussi utilisé dans de

9 Début 2018, la lettre d'information compte 2500 abonnés.

10 « L'École des Bibliothécaires, Archivistes, Documentalistes (EBAD) de Dakar au Sénégal fête son cinquantenaire ! », *Le cri du PIAF*, n°16, novembre 2017, <http://www.piaf-archives.org/le-cri-du-piaf/cri-du-piaf-n%C2%B016>

nombreuses formations d'archivistique données par les institutions d'enseignement et depuis quelques années dans le cadre du Stage Technique International des Archives (STIA)¹¹. Le PIAF peut également s'avérer utile pour des personnes qui souhaitent simplement s'initier à la gestion des archives, sans être pour autant des professionnels. L'intégralité de l'offre pédagogique est disponible sous deux formats : web et PDF (téléchargeable).

- Le second volet, intitulé « Se documenter », est constitué d'un ensemble de ressources documentaires destiné plutôt aux professionnels. C'est une boîte à outils qui comprend un annuaire des associations et des institutions d'archives, une bibliographie archivistique francophone, des textes et outils terminologiques, une banque de données iconographiques et une rubrique dédiée aux actualités - « le blogue » - ainsi qu'une webographie (liens vers les sites des associations professionnelles, des revues d'archivistiques en ligne et des blogues d'archivistique).
- Le PIAF met également à disposition un Espace professionnel (baptisé « E-pro ») qui sert d'outil de travail collaboratif et d'échange entre pairs. E-pro est une plateforme sécurisée dont l'accès est limité aux seules personnes inscrites. Les démarches pour s'inscrire sont simples : il suffit de remplir le formulaire en ligne et d'activer son compte après la validation par la webmestre¹². Actuellement, plus de 1330 personnes participent à cet espace où 110 groupes coopèrent sur différents sujets.

11 Le STIA existe depuis plus de 60 ans. Il se tient aux Archives nationales à Paris et offre une formation de cinq semaines à des archivistes francophones en poste depuis peu. Depuis 2013, le Portail est utilisé comme soutien et complément des enseignements dispensés.

12 thebeckers@free.fr



Se former
 Apprendre, comprendre, exercer le métier
 d'archiviste

Rejoignez l'espace
 professionnel
 du PIAF !

[S'enregistrer](#)

[Se connecter](#)



Tenez-vous au courant de nos dernières actualités en vous abonnant à la lettre d'information du PIAF !

Courriel *

[S'abonner](#)

[Publications antérieures](#)

- 1
- 2
- 3
- 4

Bienvenue sur le Portail International Archivistique Francophone !

Ce site existe depuis 2005. Il met à disposition les outils dont a besoin l'archiviste du XXI^e siècle : un espace de formation, un espace documentaire et un espace d'information et de communication.

Les contenus du PIAF, et leur mise à jour régulière, sont le fruit d'une coopération entre professionnels, archivistes ou enseignants, partisans d'une Francophonie plurielle et solidaire, qui partagent gratuitement leurs connaissances, leurs compétences et leur savoir-faire. Rejoignez-nous !

- [TOUS LES COURS](#)
- [LES OUTILS DOC](#)
- [L'ESPACE PRO](#)
- [COMMENTEZ !](#)
- [PUBLIEZ !](#)

Le saviez-vous ?

Jean-Daniel Zeller
 Vu Thi Minh Huong
 PIAF-2016 : une nouvelle version !



Volume 3, numéro 39
 Volume 3, numéro 38

Les dernières actualités



La page d'accueil du PIAF en octobre 2017

Une offre pédagogique concrète et proche des réalités du métier de l'archiviste du XXI^e siècle

Le monde des archives est en mutation permanente. Le PIAF a pour ambition de refléter ces changements. Aussi, il offre des connaissances et des outils sans cesse renouvelés et actualisés d'une part, des enseignements à la fois théoriques et concrets, d'autre part. La palette des compétences requises pour exercer le métier d'archiviste s'est considérablement élargie ces vingt dernières années. Théorie et pratique archivistiques sont plus liées que jamais. Prenons quelques modules de cours en exemple pour illustrer ce propos.

Certains modules de cours sont purement théoriques :

- Les modules 1 (« Les archives pour quoi ? Pour qui ? Par qui »), 2 (« Notions générales d'archivistique »), 3 (« Législation et réglementation archivistique ») et 4 (« Déontologie professionnelle ») posent les bases de la discipline archivistique.

D'autres modules allient théorie et pratique. C'est le cas de la plupart des modules du PIAF, mais nous ne retiendrons que deux exemples :

- Le module 5 (« Gestion des documents pour les administrations ») expose dans le premier chapitre des « considérations préliminaires » d'ordre général et fournit dans le chapitre 3 des explications précises sur les cinq étapes de l'élaboration d'un plan de classement assorties de modèles-types de plans.
- Le module 10 (« Bâtiments d'archives ») détaille les principes généraux à adopter en vue de la construction d'un bâtiment et offre des développements sur le suivi des travaux, l'incidence du climat (zone tropicale, zone tempérée) etc. Ce module a été relu et actualisé au début 2018.

On trouve également dans le PIAF des points ou des sections plus techniques:

- Le module 9 (« Reproduction par microfilmage et numérisation »), section 2¹³, porte sur la numérisation et propose, entre autres, un véritable guide pratique sur la numérisation : quelles sont les diffé-

13 http://www.piaf-archives.org/sites/default/files/bulk_media/m09s2/co/m9section2.html

rentes options qu'offrent aujourd'hui les numérisateurs ? Comment gérer les questions de résolutions et de partage de ces documents ? Cette section 2 du module 9 a été intégralement réécrite par son auteur, Patrick Perrot, en 2016.

- Le module 8 (« Préservation et restauration ») fournit à l'internaute un tableau exhaustif des différents insectes papivores¹⁴; toutes les variétés de blattes par exemple, y sont soigneusement répertoriées.

Le PIAF propose enfin des modules de cours destinés à accompagner concrètement l'archiviste dans sa pratique quotidienne.

- Le module 13¹⁵ par exemple est consacré à la « Création et à la gestion d'un nouveau service d'archives ». Y sont détaillées toutes les étapes à suivre. Il est donc précieux pour des jeunes professionnels débutants ou même des professionnels plus aguerris qui se retrouveraient dans la situation décrite ci-dessus. Il est l'équivalent d'un guide pratique.
- Le module intitulé « Un autre regard »¹⁶ est composé de fiches techniques et d'études de cas. Il répond concrètement à nombre de questions qui se posent dans la pratique d'un archiviste. On y trouve par exemple comment traiter un vrac en cinq étapes.
- Le module 12¹⁷ (« Valorisation des archives ») comporte une section entière sur les étapes de la réalisation d'une exposition à partir de documents d'archives, tous supports confondus. Il est largement illustré par des exemples de projets d'expositions aboutis.

Une offre pédagogique à entrées multiples

L'accès à la formation et à l'information se fait de diverses manières sur le Portail. Il n'existe pas « un », mais « des » parcours sur le PIAF.

- Le parcours linéaire, réservé plutôt à la formation initiale, consiste à lire et apprendre les modules de cours, dans l'ordre proposé, les uns à la suite des autres.

14 http://www.piaf-archives.org/sites/default/files/bulk_media/m08s3/co/m8section3_13.html

15 <http://www.piaf-archives.org/se-former/module-13-creation-et-gestion-un-service-archives>

16 <http://www.piaf-archives.org/se-former/module-un-autre-regard-gerer-les-archives-courantes-une-approche-pratique-fr>

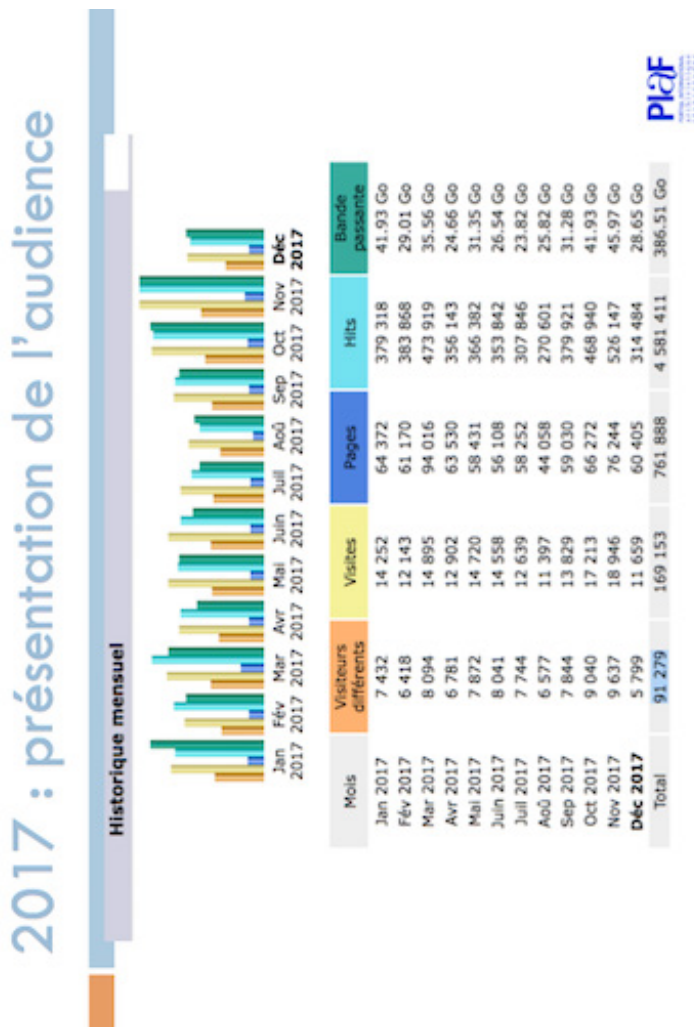
17 <http://www.piaf-archives.org/se-former/module-12-valorisation-des-archives>

- Les moteurs de recherche (moteur de recherche général et moteur de recherche dédié aux cours) permettent d'accéder rapidement à une information plus ponctuelle sur un thème ou une pratique. Cette approche convient mieux dans le cadre d'une formation continue.
- Enfin, nous travaillons sur un nouvel outil : un référentiel métier enrichi. Récemment, dans bon nombre de pays (France, Canada, Suisse, Belgique, pays anglo-saxons), les différentes compétences professionnelles et techniques que doit acquérir un gestionnaire d'archives ont été recensées et consignées dans un document officiel que l'on appelle « référentiel-métier »¹⁸. Notre projet est de mettre en relation ces référentiels nationaux avec le PIAF. Nous nous sommes penchés dans un premier temps sur le référentiel métier archives de la France et avons établi des liens entre chaque compétence requise et l'extrait du PIAF qui permet de l'acquérir. Ce nouvel outil a pour vocation d'aider les jeunes professionnels à se préparer aux entretiens d'embauche ou à parfaire leur formation initiale. Il est également destiné aux archivistes ayant besoin d'acquérir de nouvelles compétences en vue d'un changement de poste.

Bien sûr, les sensibilités et les pratiques archivistiques diffèrent d'un pays à l'autre, mais le PIAF, étant produit par des auteurs de nationalités différentes, peut aborder les problématiques sans s'arrêter au cadre toujours trop limité des frontières nationales. C'est d'ailleurs la confrontation des conceptions et pratiques de l'archivistique propre à chaque pays de la Francophonie qui fait la richesse du PIAF.

18 Le référentiel métier élaboré par l'Association des archivistes français (AAF) par exemple est téléchargeable à l'adresse suivant : <http://www.archivistes.org/Referentiel-metiers-et-fiches-de-poste>

4.- Utilisation, utilisateurs, statistiques



Le PIAF est largement utilisé dans toute la Francophonie

La communauté de professionnels, enseignants, étudiants, amateurs, que fédère le PIAF est vaste et hétérogène. Qui sont les internautes du PIAF ?

- Le PIAF reçoit en moyenne 8000 visiteurs uniques chaque mois dont 15% passent plus de quinze minutes sur le Portail et 9% plus d'une heure.
- La proportion d'internautes masculins et féminins est la même. La grande majorité des internautes a entre 20 et 45 ans (dont 41% entre 25 et 35 ans). Le PIAF touche donc bien un public à la recherche d'une formation initiale et/ou continue.
- Pour ce qui est des provenances géographiques des internautes, la France et le Canada sont en tête, mais ils sont suivis de près par la Côte d'Ivoire, le Maroc, l'Algérie, le Cameroun, la Belgique, la Tunisie, le Sénégal et la Suisse. Nous avons également des internautes hispanophones, lusophones et anglophones.
- L'analyse des statistiques de notre page Facebook¹⁹ et de notre compte Twitter²⁰ viennent corroborer ces informations.
- Les profils professionnels des usagers couvrent également un large spectre. Se connectent sur le PIAF des étudiants, des professionnels en phase de reconversion (totale ou partielle), des professionnels à la recherche d'informations précises (définition, référence bibliographique, texte de loi), des enseignants et des amateurs, soucieux de bien conserver leurs archives.

Des usages variés : un défi pour le comité de pilotage du PIAF!

Les profils et motivations des internautes du PIAF sont parfois très éloignés les uns des autres. Un des défis du PIAF consiste à répondre à tous ces besoins. Le comité de pilotage s'y emploie au mieux.

Comment les internautes se servent-ils du PIAF ? Quels usages en font-ils ?

- Certains n'utilisent que l'offre de formation. Les visiteurs du PIAF sont libres d'opter pour un parcours linéaire ou transversal.
- Certains, utilisent uniquement la boîte à outils (et en particulier la bibliographie francophone),

¹⁹ <https://www.facebook.com/piafarchives/>

²⁰ PIAF webmestre : @caroline3becker

- d'autres encore, moissonnent des données sur le portail et l'utilisent comme une encyclopédie de l'archivistique (grâce au moteur de recherche),
- certains viennent s'informer de l'actualité du monde des archives (actualités sur la page d'accueil²¹ et/ou blogue francophone²²).
- Certains viennent échanger, travailler entre pairs dans l'espace sécurisé (E Pro).
- Certains utilisent l'ensemble de l'offre du PIAF.

Dans la mesure où le PIAF est un site en libre accès, il nous est impossible de pouvoir tracer statistiquement et précisément les comportements de chacun. D'où l'absence de chiffres dans cette analyse qui est plus basée sur les échanges que nous avons avec les internautes que sur des données chiffrées.

Un outil gratuit et libre à la disposition des internautes.

Le PIAF est un outil gratuit et libre. Le choix de la gratuité d'accès au site est un des fondamentaux de la philosophie du PIAF. C'est pourquoi, le Portail a toujours été élaboré à partir de logiciels libres - gratuits -, en l'occurrence Drupal. La majorité des membres du comité de pilotage du PIAF sont bénévoles.

Le PIAF est aussi un outil libre dans sa consultation et dans la réutilisation que l'on peut faire des contenus.

- Un outil libre dans sa consultation parce qu'il n'est pas nécessaire de s'inscrire, ni même de s'identifier, pour bénéficier de l'offre de formation et d'informations en ligne.
- L'intégralité des contenus est réutilisable à des fins non commerciales par tout internaute. Seule restriction : les extraits du PIAF doivent être clairement identifiés et porter la mention « extrait de *telle partie* du PIAF, propriété de l'AI AF ». Il est par exemple possible pour un enseignant d'intégrer des extraits du PIAF dans la trame de son propre cours. Il en est de même pour tout ce qui est des illustrations, vidéos, schémas, etc.

21 <http://www.piaf-archives.org/>

22 <http://www.piaf-archives.org/>

Sur le plan technologique, tout est fait pour faciliter l'accès de la communauté à cet outil. L'ensemble de l'offre pédagogique (volet « se former ») est téléchargeable au format PDF, ce qui permet de contourner les potentiels problèmes de connexion dont souffrent certains pays. Nous avons d'ailleurs pu constater, à travers les statistiques, que cette possibilité est hautement appréciée de nos internautes. Depuis quelque temps, les utilisateurs du PIAF passent moins de temps en ligne, mais téléchargent massivement les cours. L'analyse des données statistiques nous a également permis de constater que nos usagers se connectent de plus en plus à partir d'une tablette ou d'un Smartphone (21% des usagers en 2017), nous avons donc développé une interface responsive. Enfin, le site est remanié en profondeur tous les 5-6 ans afin de suivre les progrès de la technologie et d'offrir un confort de navigation optimal à nos internautes.

5.- L'avenir

S'il existe une constante avec le PIAF, c'est que ce site est en continuel mouvement. Le fait qu'il soit un outil web, qu'il soit en interaction avec ses utilisateurs et qu'il tente de coller à l'évolution de l'archivistique contemporaine pousse le portail à se transformer sans cesse. Aussi, il est important non seulement de lui donner vie et de l'animer au quotidien, mais aussi de le projeter dans le futur et de mobiliser les bonnes volontés de manière à le faire progresser. Ainsi, l'AIAP s'est dotée d'un Plan stratégique pour les années 2016 à 2020²³, qui contient plusieurs objectifs assignés au Comité de pilotage du PIAF. En 2017, certains d'entre eux ont déjà été réalisés, d'autres ont été redéfinis en fonction des discussions et des besoins.

De la liste initiale, il reste:

1 - La création de nouveaux modules dans le volet « Se former ». Dans un premier temps, les archives audiovisuelles, les grands formats, cartes et plans feront l'objet de la préparation de un ou de plusieurs module(s) de cours. Un autre module consacré spécifiquement aux documents électroniques devrait également être préparé par Natasha Zwarich, Professeure à

23 Ce Plan a été validé lors de l'Assemblée générale de l'association, tenue à Reykjavik le 27 septembre 2015.

l'Université du Québec à Montréal (UQAM). D'autres sujets pourraient être traités ultérieurement selon les besoins identifiés.

2 - Un projet-pilote en matière de MOOC (*Massive Open Online Course* ou formation en ligne ouverte à tous) avait été envisagé, mais finalement notre enthousiasme a été revu à la baisse et, dans un premier temps, nous nous limiterons à insérer un certain nombre de films dans les modules de formation, ceci dans le but de varier les modalités de communication et d'apprentissage.

3 - Beaucoup d'utilisateurs du PIAF aimeraient recevoir une certification ou une forme de diplôme à la fin de leur période d'utilisation du portail et d'apprentissage grâce aux modules du volet « Se Former ». Ces documents leur sont nécessaires pour attester des progrès qu'ils ont accomplis et évoluer dans leur carrière. Cette demande est particulièrement forte pour les archivistes qui sont actifs dans des pays où il n'y a pas de diplôme en archivistique ou pour des personnes qui travaillent dans des archives depuis quelques années sans pour autant être au bénéfice d'un diplôme dans le domaine. Ces personnes souhaiteraient tout naturellement faire valoir leur expérience professionnelle et les efforts qu'elles ont consentis pour se former. Malheureusement, l'AIAF et le PIAF n'ont pas la légitimité institutionnelle pour offrir une telle certification. Pour cela, ils devraient s'allier à une structure d'enseignement reconnue, telle qu'une université dans laquelle un enseignement en archivistique serait donné. Afin de palier à ce défaut majeur, un système d'attestation est à l'étude. Il aurait l'avantage d'être relativement simple à mettre en place et de répondre partiellement à la demande. En attendant de faire mieux.

4 - Le Comité de pilotage du Portail doit assurer une veille quant à l'évolution des techniques d'enseignement par le biais des technologies. Celles-ci évoluent également. De par sa nature, le PIAF est un chantier perpétuel. Aussi, dans quelques années, il conviendra de remplacer la version mise en ligne en mars 2016. Il est probable que ce travail sera réalisé autour de 2020.

A ces objectifs sont venus récemment s'ajouter de nouveaux éléments:

5 - Aux trois volets existants pourrait s'ajouter un quatrième, consacré à la recherche en archivistique. Le constat de départ qui soutient sa création est le fait qu'il n'existe aucun espace dans lequel les personnes qui souhaitent déposer les résultats de leurs recherches, même provisoires, puissent le faire. Cet espace permettrait également de mettre à disposition des ressources méthodologiques, des informations sur les financements possibles et des actualités autour de la recherche en archivistique.

6 - Finalement, lors de la réunion du Comité directeur de l'AIAF tenue à Mexico en 2017, il a été décidé que le site web de l'AIAF serait fusionné avec celui du PIAF. Si ce dernier est très fréquenté, ce n'est malheureusement pas le cas de celui de l'AIAF, l'association dont dépend le Portail. Cette situation est assez injuste et prive l'AIAF d'une visibilité qui devrait être bien plus grande que ce qu'elle est. L'idée est donc de réunir en un seul site les deux instances et faire bénéficier l'AIAF de la visibilité du PIAF.

Pour réaliser ces différents projets, le PIAF a besoin de soutien. Il ne s'agit pas seulement d'argent, mais aussi de forces humaines prêtes à coopérer. Au vu du très large éventail que couvrent ces projets, des compétences différentes et complémentaires sont nécessaires. La nouvelle génération d'archivistes, plus à l'aise avec les technologies et l'enseignement à distance, apporte son habileté, son mode de penser et de communiquer au projet. Mais, au vu des objectifs et de la quantité de travail nécessaire pour les réaliser, il convient de dégager des priorités. Le Comité de pilotage n'a pas les forces nécessaires pour tout entreprendre tout seul. Ainsi, l'avenir du PIAF dépend fortement aussi bien de l'implication des institutions qui le soutiennent financièrement depuis ses débuts, que de celui des professionnels prêts à contribuer au projet²⁴. Il est donc de la responsabilité de l'ensemble des professionnels francophones de faire en sorte que le PIAF continue sur sa lancée, en alliant qualité, solidarité et service à la communauté.

6.- Un modèle unique

Même s'il est loin d'être parfait, le PIAF est un instrument que beaucoup envient à la communauté professionnelle francophone. Ces dernières années, à différentes reprises, des initiatives ont été prises afin d'évaluer dans quelle mesure il serait possible de reprendre le contenu du Portail, dans son entier ou moyennant des adaptations, et de le traduire dans une autre langue. Ou de créer de toute pièce une solution qui s'en inspirerait. Mais, pour diverses raisons, elles ont toutes avorté. Au cours de leur exploration, les interlocuteurs du PIAF ont pris conscience non seulement des moyens finan-

24 Le PIAF dépend du financement de l'AIAF, qui reçoit le soutien en particulier des Archives de l'Etat en Belgique, du Service Interministériel des Archives de France, de la Bibliothèque et Archives Canada, de la Bibliothèque et Archives nationales du Québec et des Archives fédérales suisses.

ciers nécessaires pour lancer un tel Portail, mais également de la somme de compétences et de bonnes volontés à mobiliser sur le long terme pour le faire vivre et évoluer. Aussi, le PIAF demeure à ce jour unique en son genre, sans équivalent au niveau international.

L'un des partenaires historiques du projet, le Conseil International des Archives (ICA), a approché l'AIAF afin de voir si un partenariat serait envisageable autour du PIAF. L'ICA s'est lancé dans un vaste projet qui vise à renouveler et renforcer son offre en matière de formation. Les contours de ce partenariat sont encore en voie d'être définis, mais il est probable qu'un accord soit signé entre les deux parties en 2018. Ce serait là une marque de reconnaissance et une forme d'aboutissement pour l'AIAF et le PIAF (et plus largement pour la communauté professionnelle francophone), près de vingt ans après le lancement de cette formidable aventure que représente ce portail.

7.- Bibliographie

- BECKER, Caroline et GRANGE, Didier, « Le PIAF », sur le blogue *Archives 21*, août 2017.
- BECKER, Caroline et GRANGE, Didier, « Le PIAF, entre actualité et projets d'avenir », *La Gazette des archives*, n°247, Année 2017-3, pp.275-280.
- BRULEAUX, Anne Marie, « Une ressource archivistique essentielle : le PIAF et ses nouvelles opportunités », *La Gazette des Archives*, n° 218, Année 2010-2, pp.147-155. <<http://www.archivistes.org/La-formation-professionnelle>> [archive].
- CAYA, Marcel et ERMISSE, Gérard, « La genèse du Portail international archivistique francophone (PIAF) », *La Gazette des archives*, n°247, Année 2017-3, pp. 267-274.
- ERMISSE, Gérard, « Historique et genèse du « Portail International Archivistique Francophone ou PIAF », *Revista Arhivelor*, n° 3-4, 2007, pp.81-96. <<http://www.arhivelenationale.ro/images/custom/image/serban/RA%203-4%202007/08%20ermisse,%20gerard.pdf>> [archive]
- GAUTIER-DESVAUX, Élisabeth, « Du CIA au PIAF : un demi-siècle de coopération internationale », *La Gazette des archives*, n°247, Année 2017-3, pp. 259-266.
- GRANGE, Didier, « Le Portail International Archivistique Francophone (PIAF) fait peau neuve », *Archivistes!*, 118, juillet-septembre 2016, p.18.

- GRANGE, Didier, «Un portail archivistique à découvrir: le PIAF (Portail International Archivistique Francophone?)», *Flash*, n° 32, 2016, p.15 (en français et en anglais).
- GRANGE, Didier, «Des nouvelles du Portail International Archivistique Francophone (PIAF)» *Info AAFB*, n° 24, avril 2018, pp. 34-35. [https://docs.wixstatic.com/ugd/0f8d31_31ade5a3ea1f46b6a7a98256a0eeb78f.pdf]
- MAS, Sabine, CAYA, Marcel, CÔTÉ-LAPOINTE, Simon et GRANGE, Didier, «Refonte du Portail International Archivistique Francophone (PIAF): de nouveaux outils pour une communauté apprenante en archivistique sur le web», *Congrès annuel de l'Association des Archivistes du Québec (AAQ)*, août 2016. <<http://congres.archivistes.qc.ca/wp-content/uploads/2016/08/AAQ2016-PIAF.pdf>> [archive]