

NOTICIAS Y CONTEXTOS DE LA REPRESIÓN Y LA RESISTENCIA. LA VOZ DEL INTERIOR 1976.

ARCHIVECONOMÍA. CONSTRUIR PARA CONSERVAR TESOROS

Autor Daniel di Mari

La obra del Licenciado Daniel di Mari es única respecto a su temática elegida: la Archiveconomía, sumamente didáctica en cuanto a su estructura y contenido, puede decirse que llena un vacío en esta materia. Con un sabor local, sin perder los aportes teóricos y académicos, el autor nos introduce en los distintos aspectos que debe tener el edificio de archivo, sus características esenciales, mantenimiento, áreas de archivo, así como también temas relacionados y no menos importantes, como la seguridad e higiene o las especificaciones legales para la edificación, todo en una redacción clara, ágil y amena.

Es una guía para el profesional -sea este archivero, arquitecto o ingeniero- que debe enfrentar la construcción o adecuación de un edificio de archivo. Como así también o elegir el mobiliario más adecuado al fondo documental. Este libro se enarbola en una guía para los alumnos en tanto que resume la base fundamental de los estudios sobre archiveconomía.

Prof. Arch. Ruth Gómez

Este trabajo realizado por los archiveros Norma San Nicolás, Claudio Trucco y Mariano Passarelli consistente en la digitalización y descripción de noticias que informan sobre las acciones represivas ocurridas en el marco del Terrorismo de Estado y las actitudes de resistencia expresadas en denuncias y reclamos ante las desapariciones y asesinatos de personas por parte de familiares, partidos políticos, organizaciones gremiales y estudiantiles ocurridas principalmente en Córdoba. También incluye el posicionamiento y opiniones de la jerarquía eclesial y militar, además de la perspectiva editorial de ese medio de prensa. Los recortes de noticias digitalizados forman parte del acervo del Archivo y Centro de Documentación “Oscar Arnulfo Romero”, del Centro Tiempo Latinoamericano (CTL). Y constituyen un corpus documental de vital importancia para historiadores, periodistas, abogados y organismos defensores de DDHH, además de ser un subsidio para la información y formación de estudiantes secundarios y universitarios.

Una de las principales motivaciones que los llevó a realizar este trabajo es permitir una mayor democratización de la información y acceso a un período requerido y consultado permanentemente, como también proteger los diarios que por el nivel de consulta al que se encuentran sometidos se encuentran particularmente deteriorados. Este DVD se concretó como parte del Proyecto de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba, denominado Red Cultural para la recuperación, valoración y difusión del Patrimonio Audiovisual de no ficción de Córdoba. 2011-2012.